■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠. درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

رئيس التحرير
سامي مهدي


الجمهورية
جريدة يومية سياسية

السبت ٢٢ تشرين الاول ١٩٨٨ م ـ ١١ ربيع الاول ١٤٠٩ العدد ٦٩٧٥ السنة ٢١

■ الصحافة العربية تشيد بمبادرات العراق لتحقيق السلام الشامل والدائم في منطقة الخليج العربي ■

الموافقة على تبادل الاسرى انتصار سياسي جديد للعراق

■ قوات النظام السوري والكيان الصهيوني تشن عدواناً شاملاً على المخيمات الفلسطينية في جنوب لبنان ■

الصحافة العربية تشيد بمبادرة العراق الانسانية

■ العواصم/واع : اشادت الصحافة العربية بموافقة العراق على الشروع في عملية تبادل الاسرى . ولصفة تلك الموافقة بانها انتصار سياسي جديد يحققه العراق .

واكدت الصحف العربية في تحليلاتها الاخبارية ومقالاتها الافتتاحية ان المبادرة العراقية الجديدة تاتي تاكيدا على مبادرات العراق السلمية ومواقفه التي تهدف الى تحقيق السلام الشامل والدائم .

فقد اشادت صحيفة (الاهرام) القاهرية بموافقة العراق على الشروع في عملية تبادل الاسرى .

وقالت ان هذا الموقف يبرهن من جديد على رغبة العراق في دعم السلام مع ايران .

واكدت الصحيفة في مقالها الافتتاحي امس ان موافقة العراق على حل قضية اسرى الحرب بعيدا عن بقية القضايا الاخرى في المفاوضات .. يعد موقفا متقدما بالمقارنة مع الموقف الايراني المتعنت .

واشارت الاهرام الى مبادرات العراق ومواقفه لتحقيق السلام الشامل والدائم في منطقة الخليج العربي .

ووصفت صحيفتا (الراي) و(الدستور) الاردنيتان موافقة العراق على الشروع في عملية تبادل الاسرى بانه انتصار سياسي جديد يحققه العراق .

وقالت صحيفة (الراي) في مقال لها امس ان المبادرة العراقية بشان تبادل الاسرى تاتي في سياق الموقف الثابت للعراق برفض العدوان والدعوة الى انهاء الحرب .

واوضحت ان الحيثيات الواردة في مذكرة الصليب الاحمر هي وقائع مؤثرة من وجهة نظر انسانية تنطلق من قواعد القانون الدولي واخلاقيات الحياة والرغبة في السلام الحقيقي .. ولكن هذا الكلام غير مقبول لدى حكام طهران الذين تحكمهم عقد الحقد والاحباط والهزائم . ولان ذلك النظام لا يملك اي مشروع سياسي او اجتماعي او اقتصادي لخدمة الشعوب الايرانية .

وقالت ان ماساة النظام الايراني انه يدرك انه في كل مواقف التعنت والتعصب لا يحقق الا مزيدا من الدمار والخيبة .

وقالت صحيفة (الدستور) الاردنية ان العراق اكد من جديد صدق توجهه نحو السلام وفقا لقرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) . وان موافقته على الشروع في عملية تبادل شامل للاسرى باعتباره من المواضيع الانسانية التي يجب ان تكون لها الاسبقية لا ترتبط بالموضوعات الاخرى الواردة في القرار الدولي . ولا تؤثر على تنفيذه وفق تسلسل بنوده .. الا ان ايران مازالت تضع العراقيل وتتذرع بالحجج الواهية للتملص من تنفيذ بنود القرار الدولي .

وشددت الصحيفة الاردنية على ان العراق الذي خاض ببسالة معركة دفاعية في وجه الهجمة الايرانية حقق نصرا عسكريا مبينا على قوى العدوان الايراني . وهو قادر بلا شك على الدفاع عن حقوقه على طاولة المفاوضات . كما استطاع الدفاع عن اراضيه في ساحات القتال امام حملات الغزو التوسعي .



التواطؤ المفضوح

اهي محض مصادفة ان تشترك قوات النظام السوري والكيان الصهيوني بشن هجوم شامل على منطقة صيدا ومخيمي « عين الحلوة » و« المية مية » والمناطق المجاورة لهما ؟!

اهي محض مصادفة ان يدفع النظام السوري بلواء من قواته الخاصة لمهاجمة هذه المناطق . بينما تقوم طائرات الكيان الصهيوني وقطعه البحرية المرابطة في المياه الاقليمية اللبنانية بقصفها ؟!

كلا . هي ليست مصادفة . بل عملية مدبرة . الاتفاق فيها واضح . والتواطؤ مكشوف . والهدف منها القضاء على اي تواجد فلسطيني في هذه المنطقة وفي لبنان كلها .

وليس هذا التواطؤ على ضرب الفلسطينيين ثورة وشعبا بجديد على النظام السوري والكيان الصهيوني . فقد حدث اكثر من مرة . حينا بفعاليات مشتركة كما حدث في طرابلس . وحينا اخر بوقوف القوات السورية موقف المتفرج كما حدث ابان الغزو الصهيوني للبنان . وحينا ثالثا بتبادل الادوار في اجتياح المخيمات وقصفها . اصالة او نيابة . كما يحدث في غالب الأحيان .

ان الوجود السوري في لبنان قائم على اساس هذا التواطؤ الذي يستهدف الشعبين اللبناني والفلسطيني . فعلى الرغم من ان قوات النظام السوري دخلت لبنان بذريعة الدفاع عنه وعن الثورة الفلسطينية . إلا ان باكورة جرائمها كانت اجتياح تل الزعتر . وها نحن اليوم نرى . بعد اكثر من اثني عشر عاماً على دخول هذه القوات الاراضي اللبنانية . كم من المخيمات الفلسطينية قد اجتيح وهجّر منه الفلسطينيون . وكيف وصل الحال بلبنان حد انه اليوم بلا رئيس للجمهورية . وبلا رئيس لمجلس النواب . وحد ان مجلس النواب لا يستطيع ان يجتمع في مكان امن لانتخاب رئيس له . ورئيس للبنان من دون ضغط ولا تدخل .

ان نظام المجرم حافظ أسد لا يستطيع ان يقنع احداً بان هذا كله قد حدث من دون تواطؤ بينه وبين الكيان الصهيوني . فهل يريد هذا الكيان للبنانيين وللفلسطينيين في لبنان . اكثر مما حل بهم على ايدي قوات حافظ أسد حتى الآن ؟ بل هل كان في وسع الكيان الصهيوني ان يفعل باللبنانيين وبالفلسطينيين في لبنان . اكثر مما فعلت بهم قوات حافظ أسد طوال السنوات الماضية ؟

الجمهورية

البقية على ص١١

■ السيدة سوزان مبارك غادرت القطر ■

عقيلة الرئيس المصري تهنئ الشعب العراقي بالنصر المبين بقيادة السيد الرئيس صدام حسين

■ بغداد/واع : غادرت بغداد صباح امس السيدة سوزان مبارك عقيلة السيد محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية . في ختام زيارة للعراق استغرقت اربعة ايام . حلت فيها ضيفة كريمة على السيد الرئيس القائد صدام حسين والسيدة عقيلته .

وكان في توديع السيدة سوزان مبارك في المطار السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية .

وشاركت في التوديع السيدة عقيلة السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة . والسيدات عقيلات السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة . وعقيلة السيد رئيس ديوان الرئاسة . وعقيلات السادة الوزراء . والسيد السفير المصري في بغداد .

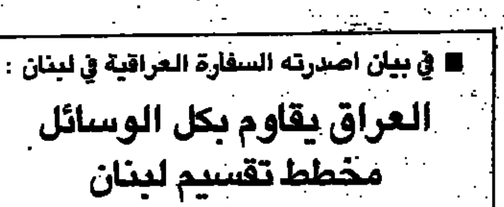
واعربت السيدة سوزان مبارك في تصريح ادلت به لوكالة الانباء العراقية عن شكرها وامتنانها للسيد الرئيس القائد صدام حسين والسيدة عقيلته على عمق الحفاوة وحسن الضيافة التي حظيت بهما خلال زيارتها للعراق .

وهنات الشعب العراقي بالنصر المبين الذي تحقق بتضحيات العراقيين الامجد بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وعبرت السيدة سوزان مبارك عن اعجابها بالنهضة الحضارية والعمرانية التي شهدتها بغداد عاصمة السلام خلال سنوات الحرب . مما يدل على عظمة الشعب العراقي .

البقية على ص١١





■ في بيان اصدرته السفارة العراقية في لبنان :

العراق يقاوم بكل الوسائل مخطط تقسيم لبنان

■ منهج تفتيت لبنان ينفذه النظام السوري وايران و (اسرائيل) ■

■ بيروت/واع : اصدرت السفارة العراقية في لبنان امس بيانا اكدت فيه ان النظام السوري الذي يعيق اي مبادرة جدية لحل سياسي يقوم على الوفاق في لبنان .. يريد للازمة ان تستمر كي يستمر التاكل في البنيان الوطني وكي يصل بالوضع الى جعل اللبنانيين يقفون امام اسوا الخيارات .

وقال البيان ان على اللبنانيين ان يدركوا بان هيمنة النظام السوري لا يمكنها ان تستمر الا اذا استمر الانقسام قائما والا اذا استمر الفراغ حاصلا على مستوى المؤسسات الدستورية .. كما ان استمرار النظام السوري بدوره التخريبي رهن بتغييب الدولة بكل مظاهرها ورموزها وهو لا يبالي ان تتحول لبنان الى انقاض اقتصادية واجتماعية وسياسية .

ودحض البيان اكاذيب ودجل نظام حافظ اسد وادعاءاته المزيفة والمكشوفة الاهداف ضد العراق وقال .. (ان العراق يتعرض لافتراءات سياسية عبرت عن نفسها باشكال مختلفة .. ويقف النظام السوري وراء هذه الحملة ليصرف الانظار عن حقيقة دوره التامري المستمر على الساحة اللبنانية ويجعل هذا القطر الشقيق يغرق مجددا في دوامة التازم السياسي وكانه لم يكف ما اقترفه بحق هذا الشعب الصامد الصابر وبحق الوجود الفلسطيني ايضا) .

واضاف ان تصاعد الحملة المسعورة من نظام حافظ اسد انما تاتي في سياق تصعيد العدائية الامريكية ضد العراق ولاهداف وحسابات معروفة اولها اعطاء تطمينات للعدو الصهيوني بانها لم تعدم الوسائل لاستمرار مشاغلة العراق وثانيها لتحقيق توازن في مفاوضات جنيف بعد الانهيار الذي اصاب النظام الايراني على جبهة الحرب .

البقية على ص١١

■ الرئيس الكاميروني يشيد بالانتصار العراقي ■

رسالتان خطيتان من السيد الرئيس الى رئيسي الكاميرون وقبرص

الرئيس فاسيليو يشيد بالعلاقات العراقية ـ القبرصية

■ الكاميرون ـ قبرص/واع : سلم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين السفير علي محمود الصعيدة رسالة من سيادته الى الرئيس الكاميروني (بول بيا) تتعلق بجهود العراق لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي المرقم (٥٩٨) بهدف الوصول الى تسوية شاملة للنزاع مع ايران وكذلك موقف العراق في المفاوضات الجارية مع ايران تحت رعاية الامم المتحدة .

جاء ذلك خلال استقبال الرئيس الكاميروني للمبعوث الشخصي في ياوندي امس .

وقد ابدى الرئيس بول بيا تضامن الكاميرون مع العراق في جهوده المتواصلة من اجل السلام ودعا الدول المحبة للسلام الى الوقوف الى جانب العراق من اجل بلوغ سلام دائم وعادل .

البقية على ص١١

الرئيس الليبي ينصح دمشق بالّا تناقش شؤون اي بلد عربي مع امريكا

■ بيروت/واع : نصح الرئيس الليبي معمر القذافي النظام السوري بالا يناقش على الاطلاق شؤون اي بلد عربي مع امريكا .

جاء ذلك في مقابلة اجرتها مجلة (الكفاح العربي) اللبنانية مع العقيد القذافي في عددها الصادر اليوم في اشارة الى الاتفاق السري الذي توصل اليه حافظ اسد مع الادارة الامريكية على تنصيب رئيس للبنان وهو ما ادى بالتالي الى عرقلة انتخابات الرئاسة .

البقية على ص١١

■ الفلسطينيون يتصدون ببسالة للهجمات الاجرامية ■

المخيمات الفلسطينية تتعرض لعدوان سوري ـ صهيوني جديد

■ صيدا/واع : اعلن السيد بسام ابو شريف مستشار السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية صباح امس ان قوات النظام السوري والكيان الصهيوني تقوم الان بشن هجوم شامل على منطقة صيدا ومخيمي (عين الحلوة) و(المية مية) والمناطق المجاورة التي ترابط فيها القوات المشتركة .

وقال السيد بسام ابو شريف في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان النظام السوري دفع بلواء من القوات الخاصة التابع للفرقة الخامسة من الجيش السوري لمهاجمة المناطق المشرفة على منطقة صيدا . في الوقت الذي قامت به الطائرات والمدفعية والقطع البحرية الصهيونية المرابطة في المياه الاقليمية اللبنانية بمهاجمة المخيمات الفلسطينية . بمساندة ميليشيات حركة امل العميلة التي زودها النظام السوري ببطريات المدفعية والصواريخ .

واضاف ان المواطنين الفلسطينيين في المخيمات يتصدون الان وبكل بسالة لهذه الهجمات الاجرامية للنظام السوري والكيان الصهيوني في لبنان .

وشدد المسؤول الفلسطيني على ان منظمة التحرير الفلسطينية ستتصدى وبكل بسالة لجميع المحاولات اليائسة والبطش الهمجي الذي تمارسه قوات النظام السوري والكيان الصهيوني ضد الشعب العربي في الوطن المحتل ولبنان .

واشار السيد بسام ابو شريف الى ان الانتفاضة الباسلة للشعب العربي الفلسطيني ستستمر بالرغم من استشهاد (٤٨٧) مواطنا فلسطينيا . ودخولها شهرها الحادي عشر . حتى خروج اخر جندي صهيوني وتحرير كامل التراب الوطني الفلسطيني من دنس الغزاة الصهاينة المحتلين .

على الصعيد نفسه شن الطيران الصهيوني صباح امس غارة جوية على مواقع فلسطينية في مخيم المية مية ومناطق عين الدلب وجبل الحليب شرق صيدا . واقليم التفاح في القاطع الاوسط من الجنوب اللبناني . مما ادى الى سقوط العديد من الضحايا .

وقالت مصادر فلسطينية ان الغارة كانت على ثماني دفعات .

وذكرت مصادر امنية ان الطائرات الصهيونية حلقت في سماء المنطقة حيث واجهت نيرانا شديدة من الاسلحة المضادة .

ونقلت رويتر عن شهود عيان قولهم ان عدة طائرات اطلقت الصواريخ على المنطقة المستهدفة في حين تولت طائرات اخرى حراستها .

وقالت وكالات الانباء ان سيارات الاسعاف هرعت الى المنطقة . بينما شوهدت سحب دخان كثيف ترتفع من المكان .

وافادت انباء امنية ان الغارات الصهيونية امتدت لتشمل بلدة (مشغرة) في البقاع الغربي .

وذكرت ان اعمدة الدخان الكثيف شوهدت

البقية على ص١١

■ اردبيلي يعترف :

ايران بلا نظام ولا قانون

■ طهران/واع : كشف اردبيلي رئيس ما يسمى بمجلس القضاء الاعلى لايران عن تردي الاوضاع الاجتماعية وانعدام النظام والقانون في ايران .

وقال اردبيلي في حديث اذاعه راديو طهران مساء امس .. (لقد كانت هناك اعمال تنفذ دون الرجوع الى السلطة القضائية . وكانت هناك اعمال تنفذ باسم السلطة القضائية . وامور اخرى لا اجد من الضروري ذكرها هنا) .

وطالب اردبيلي نظامه بتطبيق القانون وتوفير الامن . وقال (ان توفير الامن في البلد يعني العودة الى القانون . ويجب العمل بالقانون بشكل دقيق) .

وقال (اذا لم يتوفر الامن فان الشعب لا يثق بنا ولا يقتنع) .

وكشف اردبيلي صراحة عن ان اعدادا كبيرة من الايرانيين قد هربت الى الخارج بسبب الحرب وتردي الاوضاع الاجتماعية في ايران . وقال (ان بعض الهاربين لم تزعجهم الحرب حسب . وانما اوضاع ايران .. فهم لم يشاهدوا التلفزيون كالسابق ولا الشوارع ولا المحلات) .

البقية على ص١١

■ عبر الاطلسي الى امريكا ■

الجراد توغل في السعودية

■ جدة/ا.ف.ب : افادت مصادر رسمية ودبلوماسية في جدة ان اسراب الجراد المتنقل مازالت مستمرة في التدفق على الساحل الغربي للسعودية . حيث تتمكن وحدات مكافحة الجراد بصعوبة من منع تقدمها الى داخل المملكة . وتخوض هذه الوحدات معركة على جبهة ممتدة تزيد على الف كيلومتر .

واوضح مصدر دبلوماسي انه . على الرغم من الجهود المكثفة التي تبذلها الفرق المتخصصة فان الجراد تمكن الآن من الدخول مسافة تتراوح بين ٢٠ و١٠٠ كيلومتر في عمق البلاد . ووصل الى مدينتي مكة والطائف . وهو يتجه شمالا نحو الاردن . وجنوبا نحو

البقية على ص١١

■ مستقلون ومعارضون في البرلمان البولندي

راكوفسكي يؤكد انتهاء الانفراد بالسلطة

أوردت وكالة الصحافة الفرنسية مايلي :

اكد رئيس الوزراء البولندي الجديد . ميتسلاف راكوفسكي . ان احتكار السلطة الذي يتمتع به حزب العمال في بولندا (انتهى) . وان الانتخابات المقبلة في ١٩٨٩ ستتيح الدخول الى البرلمان . لاوساط مستقلة ومعارضة .

وفي مقابلة نشرتها مجلة (تايم) الامريكية في عددها الاخير . وهي الاولى له الى مطبوعة غربية منذ توليه مهام منصبه الاسبوع الماضي . قال (راكوفسكي) انه مصمم على تسريع عملية ادخال الديمقراطية . ويمكنه ان يامل في النجاح . لانه ليس (اسير النظام) .

واضاف : على مدى عشرات السنين تسبب نظامنا المركزي في الحد من قدرات الافراد على التكيف وعلى القيام بمبادرات .. يجب علينا التخلص من هذه الحواجز .. نحن في لحظة حاسمة .. لحظة ايصال مجموعات الى السلطة لم تكن فيها خلال ٤٠ عاما .

واكد رئيس الوزراء الجديد انه ليس من السهل اسقاط جدران الحذر . معلنا خيبته لفشل جهوده التي كانت

البقية على ص١١

مع الاحداث

كل آتٍ قريب ..!

■ صالح سليمان ■

نجحت خطة النظام السوري ، مرة اخرى ، في لبنان ، بعرقلة انتخاب رئيس جديد لمجلس النواب الذي انتهت فيه . فترة رئاسته السابقة ، بعد نجاح هذا النظام في عرقلة انتخاب رئيس جديد للجمهورية .. فقد فرضت الخطة السورية ، ان يجتمع النواب ، في مبنى المجلس المهجور في سلحة النجمة الذي يقع في منطقة ببيروت تسيطر عليها قوات حافظ أسد ، حيث يرفض النواب اللبنانيون في غالبيتهم ، التوجه اليها ، خشية الوقوع تحت سيطرة بنادق هذه القوات ، المهياة لاعتقال اصواتهم .. ان لم يكن اعتقالهم انفسهم ، اذا لم يصوتوا ، لما يريد ان يفرضه حافظ أسد ، على لبنان حاضراً .. ومصيراً ..!

وبذلك يستمر لبنان ، الآن ، بدون رئيس للجمهورية وبدون رئيس للسلطة التشريعية .. أي ان الوضع الدستوري في هذا القطر الدامي ، معطل تماماً ، وتلك هي الخطوة التي تسبق عملية التقسيم الفعلي كما هو في الخريطة التي يرسمها المشروع الصهيوني ، وتحملها الوساطة الاميركية الى دمشق .. والتي يبدو انها وصلت في خطوطها العريضة الى الوضوح المطلوب ، وحازت على موافقة الاطراف الثلاثة .. دون اي اعتبار لراي او إرادة الشعب اللبناني .

هذا الوضع الفوضوي (المنظم) الذي خلقه التدخل السوري في لبنان ، لم يحدث في أي بلد أخر .. فلم يحدث من قبل ، ان فرض على شعب (مستقل) وعلى ممثلي هذا الشعب ، ان يجتمعوا لاختيار رئيس لهم ، في مكان تحيط به قوات دولة اخرى ، تشهر بنادقها ، وتطرح اسم مرشحها الذي تريده لرئاسة هذا البلد .. وما عرف العرب يوما ان (شقيقا !) يحمل بندقيته ، ويدخل عليهم ديارهم ، مهدداً ، ومتوعداً ، وطالبا منهم ان يعلنوا ترحيبهم به ، وقبولهم الخضوع لبندقيته .. إلا اذا كان هذا (الشقيق) عاقاً ، أو معتوهاً .. او لم يكن شقيقا .. اصلاً ..!

وهذا هو الحال ، بين نظام حافظ أسد ، والقطر اللبناني الشقيق ..!

ولكن بالرغم من مرور اكثر من اثنتي عشرة سنة ، من تجوال البندقية السورية في الاراضي اللبنانية ، وممارستها العدوان والقمع والارهاب والتسلط ، إلا ان الشعب اللبناني ، ظل يقاوم مشروع التقسيم والتمزيق .. واذا كان هذا الشعب الشقيق يعاني من احتلال اجزاء من ارضه ، من جانب قوات العدو الصهيوني وقوات حافظ اسد ، على حد سواء ، ويعاني من التمزق والضعف بسبب تطوع بعض العناصر في المؤامرة ، وتوزع ولاء بعضهم بين هذا الجانب غير اللبناني ، وذاك .. إلا ان ذلك لا يعني نهاية المطاف لهذا الشعب .. كما لا يعني انتصار اعدائه عليه ، انتصارهم الأخير ..!

لقد استغل اعداء هذا الشعب الظروف السائدة في المنطقة ، وابرزها الحرب العدوانية الايرانية ضد العراق ، ليوغلوا في مخططهم الاجرامي في لبنان ، لكن هذه الحرب انتهت الآن بالهزيمة الايرانية الماحقة ، وبدأت خطوات السلام ، التي لابد وان تتواصل حتى ينتهي النزاع العراقي - الايراني ، الى حل كامل وشامل ودائم ، ليسود الأمن والاستقرار في المنطقة ، مما يقلب تلك الظروف التي ساعدت على الانفراد بالقطر اللبناني الشقيق .. ومن جانب آخر فان انتفاضة الشعب الفلسطيني ، في ارضه المحتلة ، هي الاخرى ، تسهم في تغيير تلك الظروف ، لتساعد على قلب حسابات المتامرين ، ضد لبنان ووحدته الوطنية ..!

ومن بعد ، فان نظام حافظ أسد والكيان الصهيوني ، في المركب الاميركي ، مهما استعجلوا الاحداث في لبنان لصالحهم ، فانهم في آخر الأمر ، سيجدون الموج العربي يغطي مركبهم ، ويقطع الطريق عليهم .. ولسنا نقول ذلك اعتباطاً ، لكننا نقرأ في صفحة جديدة في تاريخ امتنا العربية .. بدأت سطورها الاولى مع انتصارات جند القائد صدام حسين ، التي حررت الارض العراقية بجهدها الذاتي المتفوق .. وصمود الانتفاضة الفلسطينية ، على الجانب الآخر من الوطن العربي .. وكل آتٍ قريب ..!

■ تقارير عالمية ■

رياح جديدة تهب على الدول الاشتراكية

هل هي مرحلة مراجعة ام مرحلة تغيير واصلاح ؟

منذ عدة اسابيع تكاد ان تكون الانباء الواردة عن تطورات جديدة في البلدان الاشتراكية تحتل الصدارة . فلا يكاد يوم يمضي دون وقوع تغييرات في مراكز السلطة او اتخاذ خطوات غير متوقعة بشأن قضايا اقتصادية او اجتماعية في محاولة لحل مشاكل متراكمة .

وربما اختلفت التغييرات بين بلد اشتراكي وآخر او الاسباب التي ادت إليها بحسب الظروف والاحوال ، لكنها تنصب معظمها في نهر واحد وهو ان الانظمة السياسية والاقتصادية والاجتماعية لايمكن ان تبقى في قالب واحد ولابد من ادخال تغييرات عليها طالما ان ريح التغيير لاتبقى ساكنة .

عندما انتهج الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف سياسة الانفتاح (غلاسنوست) قبل ثلاث سنوات ورافقها البيرسترويكا (الاصلاح الاقتصادي) في الداخل ، اثارت سياسته ردود فعل متناقضة سواء داخل الاتحاد السوفيتي او في اوربا الشرقية او الغرب ، وتراوحت الردود بين مؤيد ومعارض ومتسائل ومتشكك إلا ان غلاسنوست نجحت واثمرت عن تغييرات داخلية عميقة وتقارب مع الغرب وحل العديد من المشاكل الثنائية والدولية والاقليمية .

أما الاصلاح الاقتصادي فانه على مايبدو يسير بخطوات وطيدة نحو التنفيذ الى درجة جعلت المراقبين يتكهنون بتغير وجه المجتمع السوفيتي بشكل عام ، وهو امر لم يشهده الاتحاد السوفيتي منذ نجاح الثورة البولشفية في القضاء على النظام القيصري عام ١٩١٧ .

اما بالنسبة لدول اوربا الشرقية الاشتراكية ، فان الاتحاد السوفيتي قد يعتبر النموذج الامثل لها ، لذلك فان مايفعله ، يشجع زعماء تلك الدول على القيام بخطوات مماثلة او متقاربة ، وهذا مايجري حاليا في معظم اقطار اوربا الشرقية .

ويقول المعلق البولوني ، جاكسن ديل ، ان تعزيز السلطة بيد غورباتشوف لاسيما بعد انتخابه رئيسا للاتحاد السوفيتي اضافة الى زعامته للحزب الشيوعي السوفيتي اوائل تشرين الاول الحالي ، يتوقع ان يزيد الضغط على التغيير في دول اوربا الشرقية .






■ في بولونيا ■

وكانت بولونيا في مقدمة الدول التي تعرضت للصعوبات الداخلية ، وادت الاضرابات وانعكاساتها على الحالة الاقتصادية الى تقديم رئيس الوزراء ، زيغنيو ميسز ، استقالته اواخر ايلول .. استقال جميع اعضاء حكومته ايضا .

المشاكل باقية

وخلال جلسة حامية للبرلمان البولوني استغرقت ١٢ ساعة شن العديد من النواب هجمات عنيفة على الحكومة وحملوها مسؤولية عن الوضع الاقتصادي الذي تسبب في « ارتفاع التضخم بنسبة ٦٠ بالمائة وهبوط المستوى المعاشي » .

وعندما قدم ميسز استقالته اعترف ان سياسات جعلت بولونيا رمزا للفوضى ، لكنه قال ان الحكومات تذهب إلا ان المشاكل تبقى .

وتوقعت مجلة « نيوزويك » ان تدخل بولونيا مرحلة جديدة من حياتها السياسية بعد تاليف الحكومة الجديدة .

حتى لم يظهر مايشير الى تلك التوقعات ، فقد اعلن رئيس الوزراء الجديد ، ميزسلو راكوسكي ، ٦٣ عاما ، ان جهوده من اجل ادخال عناصر من المعارضة في حكومته قد فشلت ، إلا ان عملية الاصلاح السياسي ستستمر رغم عدم مشاركة المعارضة .

وذكرت رسالة للاسوشيتدبريس ان الاشخاص الاربعة الذين طلب منهم المشاركة في الحكومة الجديدة احدهم مستشار ديني واخر اقتصادي مستقل وثالث مفكر ورابع صحفي ، راكوسكي نفسه كان صحفيا في السبعينات إذ تراس تحرير جريدة « بولتكا » الاسبوعية الحزبية التي وصفت يومها بانها اكثر الصحف الحزبية ليبرالية في اوربا الشرقية .

زميله في الصحيفة ، دانييل باسانت ، الذي يراس تحرير « بولتكا » حاليا وصفه انه ليس ايديولوجيا إنما هو واقعي .

رئيس الدولة البولونية الجنرال جاروزلسكي ، اشاد بطاقة ومبادرة وشجاعة راكوسكي . وان من المتوقع ان تقدم حكومته على اجراء تغييرات بارزة في السياسة الاقتصادية . والمعروف انه رافق الصعوبات الاقتصادية في بولونيا ارتفاع ديونها الخارجية إلى ٣٧,٦ مليار دولار نهاية العام الماضي .

وقال مدير مصرف بولونيا الوطني (المركزي) ، ولد سلاو باكا ، ان الديون الخارجية سجلت ارتفاعا بالمقارنة الى عام ٩٨٦ حيث بلغت ٣٣,٥ مليار دولار ، وان بولونيا تمكنت من تسديد مليارين من مجموع ٣,٢ مليار دولار من مستحقاتها العام الماضي .

بعض المراقبين اعتبر تصريحات ادلى بها نائب وزير الخارجية الامريكية ، جوان وايتهيد ، في وارشو خلال زيارته التي استغرقت ثلاثة ايام وانتهت يوم ١٥ تشرين الاول اعتبرها تدخلا في شؤون بولونيا .

فقد صرح المسؤول الامريكي في مؤتمر صحفي عقده قبل مغادرته العاصمة البولونية ان الولايات المتحدة مستعدة لمساعدة بولونيا اذا تحققت اصلاحات سياسية !

اما رئيس الوزراء ، راكوسكي ، فقال في مؤتمر صحفي ان تحسين العلاقات بين وارشو وواشنطن سيؤدي الى توسيع الاتصالات واتخاذ واشنطن موقفا ايجابيا ازاء بولونيا في المؤسسات المالية الدولية !!

اضافة ان الكثير يعتمد على تطور العلاقات مع الولايات المتحدة التي يمكنها التاثير على المنظمات الدولية لمنح بولونيا الائتمانات التي هي بامس الحاجة إليها !

وفي ضوء التطورات الاخيرة ، قال احد خبراء الشؤون البولونية ان حكومة راكوسكي قد تكون اول حكومة لبولونيا الجديدة . وتقول مجلة « نيوزويك » ان اخراج اقتصاد بولونيا من حالة الركود يدعو الى تغييرات على نطاق لم تشهده اية دولة في اوربا الشرقية من قبل .

■ في جيكوسلوفاكيا ■

وفي براغ استقالت الحكومة التشيكوسلوفاكية التي يراسها ، لوبومير ستروكال ، بكامل اعضائها يوم ١١ تشرين الاول لفسح المجال امام حكومة جديدة تتولى الاصلاحات المطلوبة . وقال زعيم الحزب الشيوعي التشيكي ، ميلوس جيكس ، ان استقالة ستروكال ونائبه ، بيتر كولوتكا ، واستقالة الوزراء ، سيساعد في معالجة المهمات الملحة لاعادة البناء الاقتصادي والاجتماعي (البيروستراكيا) .

وكان ستروكال ، ٦٣ عاما ، قد اختير لرئاسة الوزارة من قبل زعيم الحزب السابق ورئيس الدولة حاليا ، كوستاف هوسام ، عام ١٩٧٠ .

هوستاك نفسه استقال من منصب امين عام الحزب في كانون الاول الماضي بعدما ظل يشغله منذ عام ١٩٦٨ واختير بدله جيكس . إلا ان حكومة ستروكال ظلت باقية حتى قدمت استقالتها مؤخرا ، واختير لرئاسة الحكومة الجديدة ، لادسلاف اداميك ، نائب رئيس الوزراء السابق .

وقيل ان عددا من وزراء الحكومة السابقة قد انضموا الى الحكومة الجديدة .

وكالة رويتر وصفت ستروكال بانه اصلاحي يعيش في وسط معظم زعمائه من المحافظين .

وذكرت وكالة الانباء الالمانية ، دي بي اي ، ان اجتماعا عاصفا عقد للجنة المركزية قبل استقالة الوزارة ظهرت فيه بوضوح اختلافات في الراي .

قالت ان احد الاعضاء البارزين في الحزب حذر من « مخاطر الاصلاح » ، وقد ندد منظر الحزب الجديد ، جان فوجتيك ، بالثورة المضادة التي قادها دوبتشك عام ١٩٦٨ الا انه امتنع عن مهاجمة البيرسترويكا وغلاسنوست اللتين ينتهجهما الاتحاد السوفيتي حاليا تحت زعامة غورباتشوف ، لكنه اوضح من جهة اخرى ، ان الحزب مصمم على تحقيق مايعادل تلك السياسات بتشديد سيطرته وليس بارخائها على المسرح السياسي والاقتصادي .

ويصف المعلق السياسي التشيكي ، جولة تاغلياب ، ستروكال بانه من ابرز دعاة التغيير على النمط الذي قدمه غورباتشوف .

وزعم ان ستروكال قال في حديث خاص له اوائل العام الحالي ان تشيكوسلوفاكيا منقسمة اليوم الى ثلاث فئات ، الاولى تعارض اي تغيير واخرى تؤيده وثالثة تطالب بان يتم بشكل معتدل وليس فوريا .

واعتبر ستروكال نفسه من الفريق الثالث ، ومع انه لم يذكر اي سبب رسمي عن استقالة ستروكال من الحكومة وكذلك من المكتب السياسي للحزب ، فان مراسل وكالة الصحافة الالمانية قال ان المراقبين في براغ فسروا الاستقالة بانها دليل على خيبة امل ستروكال بمقاومة الحزب لخطوات ليبرالية متواضعة كان يميل الى اتخاذها .

واشار المراسل الى ان الحكومة الجديدة ربما يكمل تاليفها وتتقدم الى البرلمان للثقة بها اوائل الشهر المقبل . وذكرت تقارير صحفية ان التغييرات في المراكز العليا في البلاد قد تجري وتحل عناصر شابة محل الشيوخ ، والمقصود بالعناصر الشابة اولئك الذي تتراوح اعمارهم بين الاربعين والستين عاما .

يوغسلافيا والتغيير

واذا انتقلنا الى يوغسلافيا نجد ان رياح التغيير التي تجتاحها اتخذت طابعا اخر ذات علاقة بالاوضاع الاقتصادية والسياسية والاجتماعية .

منذ اوائل الشهر الحالي والانباء الواسعة من بلغراد تشير الى اضطرابات عمالية وطلابية وعرقية ووصلت الحالة الى درجة من التردي بحيث ان الرئيس اليوغسلافي ، راسف ديزداريفتيش ، وجه تحذيرا الى الشعب يوم ٩ تشرين الاول قبل ان يقدم على اعلان حالة الطوارىء تعهد فيه باستخدام كل الوسائل الدستورية للمحافظة على الامن بعد موجة لم يسبق لها مثيل من الاضطرابات السياسية والاجتماعية .

وحذر الرئيس اليوغوسلافي ، اولئك الذين عرضوا النظام الدستوري للخطر ، في الاونة الاخيرة .

واعترف ديزداريفتش ان المطالب الاجتماعية والاقتصادية للمتظاهرين الذين قدروا بعشرات الآلاف من الاشخاص مشروعة . وطالب الحكومة باتخاذ اجراءات عاجلة لوقف التضخم ومكافحة انخفاض مستوى المعيشة .

والمعروف ان يوغسلافيا جمهورية فدرالية منذ عام ٩٤٥ تتالف من ست جمهوريات ومقاطعتين هي ماسيدونيا وبوسنيا - هرزيغوفينا وكرواتيا وسلوفينيا وصربيا وقوجفردينا وكوسوفو ومونتنيغرو .

ويختلف التقسيم السياسي في يوغسلافيا عن غيره من الدول الاشتراكية اذ لكل جمهورية او مقاطعة حزبها الشيوعي الذي ينضوي تحت المظلة القومية .

وفي القضايا التي تتعلق بمصير البلاد عموما يمكن لأية جمهورية او مقاطعة الاعتراض عليها اذا شاءت فترفض . صحيفة « كريستيان ساينس مونيتور » وصفت يوغوسلافيا بانها الدولة الاشتراكية التي سبقت الاتحاد السوفيتي منذ فترة بعيدة باتباع سياسة الانفتاح (غلاسنوست) ، تلك السياسة التي اعتبرها ستالين وقتها تحريفية فاستحقت بلغراد غضبه مما ادى الى طردها من الكومنفورم او مايعرف « بالشيوعية الدولية » وذلك عام ٩٤٨ .

وانتهجت يوغوسلافيا في الداخل سياسة توفيق بين النظامين الاشتراكي والراسمالي فلا مركزية في الادارة الصناعية بل مؤسسات تسير نفسها وتتنافس فيما بينها على الانتاج ، وتشجيعا للمستخدمين على العمل والانتاج فقد سمح لهم ان يمتلكوا اسهما في المشروع بحيث يحصلون على نصيبهم من الربح عندما يتحقق .

القطاع الخاص في الزراعة

اما في القطاع الزراعي ، فان القطاع الخاص يلعب دورا هاما اذ يعمل فيه اكثر من نصف مليون مزارع لكل واحد عشرة هكتارات طالب البعض في الاشهر الماضية بزيادتها الى مابين ٢٥ الى ٣٠ هكتارا .

كما تختلف يوغسلافيا عن غيرها من انها تسمح لرعاياها بالعمل في الخارج وتحويل مدخراتهم وبالعملة الصعبة التي يتقاضونها الى بلادهم ، وتقول « الفايننشال تايمس » ان هناك الآلاف من اليوغوسلافيين يعملون في اوربا بينها المانيا الاتحادية وايطاليا .

وقد حافظ اليوغوسلاف على تماسكهم حتى وفاة الرئيس تيتو عام ٩٨٠ بعدما ظل يحكم البلاد منذ تحريرها من الاحتلال النازي عام ٩٤٣ . الفراغ الكبير الذي تركه تيتو لم يكن من السهل ملؤه وخوفا من الانقسامات اتفق زعماء الجمهوريات الست على تولي رئاسة البلاد لمدة ست سنوات تتم بالتناوب فيما بينهم .

ويقول مراقبون ان الوضع الاقتصادي اطلق شرارة التظاهرات والاضرابات العمالية فوقع اكبر اضراب عمالي في حوض سفن « رجيكا » عام ١٩٨٧ انتهى بموافقة الحكومة على زيادة اجور العمال ، علما ان ديون يوغوسلافيا الخارجية تزيد على عشرين مليار دولار .

تظاهرات عمالية

في الاسبوع الماضي انطلقت تظاهرات عمالية في بلغراد تحتج على رداءة اجورهم ومطالبين باصلاحات سياسية واقتصادية . وفي الوقت الذي جرت فيه تظاهرات عمالية واستجابت الحكومة لها بوعد بزيادة اجور العمال في الشركات الحكومية الرابحة والخدمات الاجتماعية والتعليم ، كانت تقع اضطرابات عرقية في مقاطعة « كوسوفو » التي يقطنها نحو ١,٨ مليون نسمة معظمهم ينحدر من اصل الباني وتعتبر دستوريا ملحقة بجمهورية صربيا .

دعوة لوقف التشاجر

مثل هذه الاضطرابات وقعت لاول مرة عام ٩٦٨ ومرة ثانية عام ٩٨١ وثالثة في الاونة الاخيرة ، وعند انعقاد اللجنة المركزية لرابطة الشيوعيين اليوغوسلاف مؤخرا دعا رئيس اللجنة ، ستيب سوفار ، المسؤولين الحزبيين الى وقف التشاجر فيما بينهم حول القضايا العرقية ، وقال ان الخطباء اظهروا عدوانية لامبرر لها تضر بسمعة البلاد في الخارج .

وتقول مجلة « نيوتايمس » السوفيتية ان سوفار ابرع من كتب عن التركيب الاجتماعي في يوغسلافيا اذ الف ١٨ كتابا عن هذا الموضوع وعن مسالة الاقليات والحكم الذاتي ، وكان اخر كتاب له قد صدر في ايار الماضي .

واعتبر مراقبون دعوة سوفار الى استبدال ثلث اعضاء اللجنة المركزية للرابطة البالغ عددهم ١٦٥ وثلث اعضاء المكتب السياسي البالغ عددهم ٢٣ خطوة في اتجاه تطهيرها من العناصر التي تسببت في اثارة المشاكل .

وذكر مراقبون آخرون ان عملية التطهير هذه اكبر عملية من نوعها تطال مسؤولين كبار منذ عام ١٩٤٥ .

الا ان عملية التطهير هذه لن تحل مشاكل يوغوسلافيا ولابد من تغييرات كلها وفق برنامج اصلاحي ينسجم مع التطورات التي تمر حاليا على دول اوربا الشرقية . فقد لاحظ المراقبون ان التظاهرات العمالية او الطلابية او حتى الجماهيرية التي كانت تتميز بها المجتمعات الغربية سابقا وقلما يسمع بها في الدول الاشتراكية ازدادت في الاشهر الماضية تعكس الغليان الذي يكمن في نفوس الشعوب التي تطالب بالاصلاح وقد لايخمد هذا الغليان إلا إذا تحقق التغيير المطلوب .

■ جوزيف ملكون

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/١٠/٢٢
١٩ ذي الحجة ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

تم توزيع المدرسين الفلسطينيين

علمنا ان المعارف فرغت امس من توزيع المدرسين الاكفاء من اللاجئين الفلسطينيين على المدارس في شتى الدراسات الابتدائية والثانوية والعالية . والمفهوم ان عدد الذين استخدموا يبلغ الثمانين وان الطلبات المسجلة تزيد عن حاجة المعارف لذلك اجرت الوزارة عملية انتقاء وصنفت الطلبات فابقت جماعة عدا الثمانين تحت الطلب كاحتياط يستعان به لدى الحاجة .

- جريدة الساعة .

راي في ديوان « عاشقة الليل »

قال في الاديب الحجازي المعروف نزيل القاهرة ، الاستاذ احمد عبدالغفور عطار انه قرأ ديوان الشاعرة العراقية الانسة نازك الملائكة (عاشقة الليل) واعجب به . وقال انه ديوان ضخم وسيكتب عنه كلمة .

- جريدة الهاتف .

مكتبة بناية المحاكم الجديدة في الموصل

تلقينا من رياسة محكمة استئناف الموصل كلمة تدعو فيها المؤلفين في العراق وخارجه الى تزويد مكتبة بناية المحاكم الجديدة في الموصل عن طريقها بمؤلفاتهم من مختلف الكتب والقوانين ، خاصة للثقافة العامة .

- جريدة صوت الاهالي .

قنصلية عراقية في المانيا الغربية

كتبت السلطات الاميركية البريطانية الى الحكومة العراقية مقترحة انشاء قنصلية في المنطقة الالمانية الغربية لتقوم بتمثيل المصالح العراقية في هذه المنطقة والمفهوم انه ارجىء موقتا البحث في هذا الموضوع الى حين التدقيق على الميزانية العامة والنظر فيما اذا كانت تسمح بتطبيق هذا الاقتراح .

- جريدة لواء الاستقلال .

سيارة مكافحة الامية

ينتظر ان تتسلم في الشهر القادم الجهة المختصة بوزارة المعارف السيارة المدرسية التي اتفقت على صنعها مع احدى الشركات الانكليزية وهذه السيارة النموذجية هي الاولى من نوعها التي ستعمد لاعمال المدارس السيارة المتنقلة بين القرى والارياف لمكافحة الامية وتعليم السكان مباديء القراءة والكتابة .

- جريدة الاخبار .

امس ٢٢/ ١٠/ ١٩٤٨ و اليوم ٢٢/ ١٠/ ١٩٨٨

مكافحة الامية

تتجه نية وزارة الشؤون الاجتماعية في الوقت الحاضر الى وضع واعداد نظام جديد يتعلق بتعميم الثقافة ومكافحة الامية بين افراد طبقات الشعب لاسيما العمال منهم ونزلاء السجون والاوساط الاخرى التي يحق للوزارة الاشراف عليها بحكم اختصاصها وقد مؤخرا مفاتحة المراجع المختصة بوزارة المعارف للتعاون في هذا السبيل .

- جريدة الاخبار .

زراعة القصب

اعدت الجهات المسؤولة مشروعا لزراعة القصب ... صناعة العقابة بقصب السكر ... نظرا لما تواجهه هذه الصناعة من ضيق الحاجة ...

- جريدة ...

القضاء على الامية

في الشهر الثالث من العام الماضي انهت الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية اخر مراحل تنفيذها بعد ان استمرت ثماني سنوات متواصلة وقد استهدفت مليونين و٢١١٢ الفا و(٦٣٠) اميا وامية تتراوح اعمارهم بين (١٥) و(٤٥) سنة .

لغة الارقام

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان مجموع المساحة المزروعة بقصب السكر في القطر عام ١٩٨٧ بلغ (٧٠٠٠) دونم وبلغت المساحة المحصودة (٧٠٠٠) دونم وبلغ الانتاج (...) طن

قادسية صدام وخصائص الشخصية العربية : عودة الثقة

■ نواف ابو الهيجاء ■

في معرض دراسة الشخصية وقيمها وسلوكها لدى اية امة حية . لا يصح ان يقال ان حدثا ما ، مهما بلغ ، استطاع ان يخلق « انسانا جديدا » ، بمعنى خلق صفات جديدة ، وملامح جديدة ، وميزات جديدة في الشخصية . وسيكون مجحفا بحق الشخصية العربية القول ، مثلا : بان ثورة ما في قطر عربي معين قد خلقت انسانا جديدا . إلا اذا كان المعنى المقصود غير ذلك بالتاكيد . ذلك ان الصفات والأسس والقيم الاجتماعية والسلوكية العامة للشخصية الانسانية . الأصيلة الجذور ، لا « تخلق » خلقا ولكنها يمكن ان (تنبعث) من جديد ، او تبرز بعضها وتصقل بالتجربة والمعاناة ، والوعي .

الشخصية العربية ، اساسا ، تتمتع بصفات وبقدرات كشفت عن نفسها عبر التاريخ العظيم للامة العربية ، خاصة بعد ظهور الاسلام الذي اماط اللثام عن قدرات لا محدودة في ذات النفس العربية على الارتقاء بالقيم النبيلة والمبادىء العليا للانسان وبصيغ فجرت المكنون من ثراء هذه النفس . كما ان كثيرا من الصفات الاصيلة في الانسان العربي قبل الاسلام ، قد جرى التاكيد عليها في الاسلام وابرازها والتمسك بها . والرسول العربي محمد صلى الله عليه وسلم لم يقل انه بعث ليخلق « مكارم الاخلاق » وانما هو « بعث ليتمم مكارم الاخلاق » ، أي ان مكارم الاخلاق كانت موجودة في السلوك العربي ، ولكنها كانت « مختلطة » مع سلوكيات واخلاقيات رفضها الاسلام لانها تناقض نهجه ، ولانها ليست الدلالة المؤدية الى اصدار « الحكم » النهائي على الشخصية العربية .

فالعربي : كريم ، ابي ، شجاع ، ويتمتع بقدر كبير من الحلم والصبر والحكمة ، وهو قد استقى من حياته ما اورثه بعض الصفات البيئية التي من شانها مساعدته في قهر عوامل الطبيعة القاسية ، واستثمارها لتسهيل سبل حياته في آن معا . وكحقيقة موضوعية فان اي حديث عن الشخصية العربية المعاصرة لابد ان ياخذ بعين الاعتبار : ان العربي قد عانى من ضمور مفروض عليه وعلى وعيه وسلوكه طوال اكثر من ستة قرون من حكم الاجنبي . ان هذه القرون الستة قد فعلت فعلها السلبي ، في (طمس) الكثير من الجوانب والمزايا الايجابية المكونة للشخصية العربية ، اي انها ادت الى « ضمور » بعض الخصائص في البنية النفسية للشخصية العربية ، مثلما اسهمت الى حد كبير في اشاعة « مفاهيم غريبة » على الطبع العربي ، حتى ظن من ظن من « الاخرين » كما من « العرب » ان هذا العربي الذي قدمته مطالع القرن العشرين ، واواخر القرن التاسع عشر ، هو « العربي » تاريخيا ، متجنين بذلك على تاريخ عريق وعظيم لامة اوصلت الحضارة الى اوربا كما الى اقاصي الشرق ، وعلمت الدنيا كلها كيف « تبنى البيوت » ، وكيف يكون السلوك الاجتماعي الحضاري الامثل . وكيف يكون ابداع العقل في خدمة التقدم الانساني في مجالات : الطب ، والعلوم والفلك ، والرياضيات ، والانسانيات وفي مقدمتها الفلسفة .

ان البدء بالفرضية المذكورة هو الذي يوصل الى النتيجة الخاطئة والقائلة بان « قيما جديدة » قد استنبطت او هي خلقت واضيفت الى الشخصية العربية جراء هذا الحدث التاريخي الكبير او ذاك . الصواب والمنطق يفرضان البدء بدراسة (الجذور) ورفض قطع الصلة الوثيقة بين الخلف والسلف ، ذلك ان هذا العربي الماثل امامنا اليوم هو الناتج الطبيعي لذلك العربي ، وهو بالتالي وارث ، طبيعي ، لصفاته كل صفاته ، بايجابياتها وسلبياتها ، وهو وارث مجده كما هو وارث مسؤولياته . ومن هذا المنطلق يمكن ان ننطلق من النقطة الجوهرية التالية :

ان الحدث التاريخي العظيم ، في حياة اية امة حية ، كالامة العربية ، هو الذي يكشف عن ما كان مضمرا او مستورا او مطموسا من صفاتها وقدراتها ، وهو الذي يصقل صفاتها ويركز ايجابيات خصائصها ، وينميها بحيث تبدو الشخصية وكانها « جديدة » . هذا هو المعنى الذي نقصده حين نقول ، في معرض حديثنا عن ابرز انجازات ثورة ١٧-٣٠ تموز ١٩٦٨ العظيمة انها « بنت الانسان العراقي الجديد » القادر على مواجهة التحديات ، والذي يستطيع ان يبني ويدافع عن البناء بروحية عالية وبقدرات وبطاقات لا حدود لها في البذل وفي العطاء .

ان أعظم ما قدمته ثورة ١٧-٣٠ تموز ١٩٦٨ في الحقيقة هو « كشف » و « إبراز » السمات الانسانية الاساسية في الشخصية العربية بحيث كان اعتماد الثورة دقيقا وصائبا حين اعلنت على لسان قائدها الملهم صدام حسين ، انها معتمدة على (الاحتياطي المضموم) في ذات الشخصية العراقية . والاحتياطي المضموم كان ، في الحقيقة يعتمد على « اعادة الثقة » إلى العربي ، بنفسه ، وبامكانته وقدراته ، ان استعادة الانسان الاصيل لوعيه واصالته تبدا من استعادته لثقته بنفسه .

وباستعادة الثقة يمتلك الانسان المقدرة على المبادرة ، وتنبثق في اعماقه ينابيع الابداع ، فيمضي في درب « الانجازات » ، اي ان الثورة ، وفي مسارها العميق العظيم وعبر « قادسية صدام » ، قد فجرت هذه الينابيع ، وابرزت السمات الاساسية للانسان العربي ، تلك السمات التي حاول الاعداء التاريخيون ، والمندسون على الامة ، طمسها طوال العقود الماضية ، ومنذ مطالع هذا القرن . اي ان هؤلاء الاعداء حاولوا ان يصوروا للعربي المعاصر انه مقطوع الصلة تماما بالاجداد ، وبارثهم الحضاري المدهش . وزرعوا في الادمغة « البهشة » ، ان هذا الانسان لا علاقة له بانجازات حضارات وادي الرافدين ووادي النيل ، بل انه ليس الوريث الشرعي لعرب حملوا مسؤولية وامانة الرسالة السماوية ميزانا عادلا ينشرونه في الارض ، مشرقها ومغربها ، بالحق وبالسيف معا . فالاعداء لابد قرأوا التاريخ ، وفهموه ووقعوا على جذوة العطاء ، والقدرات اليعربية ، من هنا كان تركيزهم على « هز الثقة بالنفس » وصولا الى فقدها بشكل نهائي ، وهذا الهدف هو ما احبطته الثورة النموذجية العظيمة ، واثبتت خطله ، ومسحت كل « تراب » القرون الماضية المجدبة ، لتبرز معادن الاصالة العربية ، ناصعة وهاجة ، متلألئة .

لقد ادخلت ثورة ١٧-٣٠ تموز ١٩٦٨ الانسان العربي في « درب المحك » الصعب ، بعد اقل من اربع سنوات من انبثاقها ، حين « اممت نفط العرب » وتحت شعار « نفط العرب للعرب »..

وكان هذا هو الاختبار الاول الصعب . بعد ان ملأ الاعداء قلب العربي « بالرهبة » مصورين له ان قدره هو « الهزيمة » و « الاستسلام » بعد احداث الشرخ في نفسه من خلال « هزيمة ١٩٤٨ » ونكسة ١٩٦٧ ، وتراجع المد القومي العربي اثر ذلك .

لكن معركة التاميم اسهمت في اعادة ترتيب « الفكر » العربي ، في اعادة البحث عن « قيم » و « امكانات » كانت هامشية ، او مغمورة ، في ذات النفس العربية وربما كانت حرب تشرين « وسيلة جديدة لاحباط العربي فهي « بدت » للوهلة الاولى استثمارا للصعود المعنوي الذي احدثته معركة التاميم وانتصار العراق ، والعرب في هذه المعركة .

لذلك كان « السقوط » في الخط البياني عنيفا ويراد منه ان يرسخ « يقينا » مهزوزا في النفس العربية يقول بان ثمة خطوطا حمر لا يجوز ان يتخطاها العربي ، كونه جزءا من العالم الثالث ، كما انه من غير المسموح للعربي ان يتجاوزها وبهذا كان الهدف الاساس هو حشر المواطن العربي في زاوية فقدان الثقة بالنفس ، مرة اخرى ، وعبر فعل « عربي جماعي » بدا للوهلة الاولى وكانه الرد على جميع افعال المعادين للامة العربية حتى ان الاعداء المخططين تصوروا ان جنيهم هذه المرة سيكون بمستوى اعمق من « جني » ثمار نكسة حزيران ١٩٦٧ . وحصل فعلا ان بدات مرحلة سميت بمرحلة « حالة التداعي » وهذا الوصف لم يكن المقصود به فقط « الانظمة العربية » بل المقصود الحقيقي بالتداعي هو « ذات العربي » نفسه ومدى ثقته بها . وحين بدات ثورة ١٧-٣٠ تموز بالامساك بزمام المبادرة « عربيا » كانت الخاصرة اللبنانية قد بدات تنزف . وفي الوقت نفسه كان التهالك على الحلول المرفوضة قوميا قد وصل الذروة . وهكذا خطط المخططون هذه المرة للقضاء على « مركز الحركة العربية المضادة » ، اي ثورة ١٧ - ٣٠ تموز ، وقد حاولوا عبر نظام حافظ اسد ان يحققوا ما عجزوا سنوات طوالا عن تحقيقه ، بينما كانت ارهاصات الوضع في ايران توحي بان الجناح الشرقي للوطن العربي سيصبح حالة صحية معافاة يمكن ان تسهم ايجابيا في لجم حركة القوى المعادية للامة العربية وحين استطاعت ثورة تموز ان تكشف الحقيقة الخبيثة لنظام الجاسوس حافظ اسد ، كان المخططون قد هيأوا البيادق العنصرية لتحتشد على الجناح الشرقي للوطن العربي وتبدأ مسيرة التهديد المسلح والغزو المسلح للقاعدة العربية النموذجية السليمة والصحيحة والمنطلقة بانسانها « المتجدد » - القادر الثائر على حالة النكوص والتردي .

كانت الحرب العدوانية الخمينية ضد العراق . اذن ، في احد اهم اهدافها وسيلة « وأد » روح الاشراق في النفس العربية ووسيلة احباط نهائي للعربي لايصاله الى حضيض « الشلل والاستسلام » لكن ما حدث طوال ثمانية اعوام كان قد اثبت العكس تماما ، كان قد اثبت ان الجذر المتجدد من شجرة الثقة ، والذي احيته ثورة تموز ١٩٦٨ غائر وسليم معافى ، وان الشجرة عميقة الجذور ، وهي على اتم استعداد ، الآن ، لتزهر ولتثمر ، وهكذا كان واذا كان الاعداء قد فوجئوا بقدرات العراقي اثناء التجربة القاسية ، هذه فانهم بالمقابل قد حاولوا « عزل » الحالة العراقية ، وقطع جذورها عن العرب الاخرين ، وصلاتها التاريخية العميقة بالانجازات العربية التاريخية ، وبالقادة التاريخيين العظام لامة العرب .

ثمانية اعوام وهم يقولون للعربي : ان هذه الحرب هي حرب بين العراق وايران فقط ، وان لا صلة مطلقا بين العربي الاخر وبين هذه الحرب .

وثمانية اعوام وهم يقولون هي « حرب » على خلافات حديثة ، لا صلة لها بمطامع دومت في نفوس حكام ايران ، وباحلام غير مشروعة عششت في عقولهم لبناء امبراطورية فارسية على حساب امة العرب ، وارض امة العرب واستقلال العرب وحريتهم ونهضتهم ، لكن الحقيقة كانت اقوى من كل الدعوات والمزاعم والممارسات المضادة التي شارك فيها « حكام عرب » الى درجة فقدانهم الحياء من كونهم يتخندقون ضد الامة مع الد اعدائها الصهاينة الحقيقة سطعت من غبار المعارك ومسار الاحداث ، لتؤكد للعربي ان هذا المقاتل « العراقي » المنتصر في الميادين جميعها ، هو نموذجه ورديفه وشقيقه وان قتاله ليس فقط من اجل « العراق » بل من اجل الامة العربية كلها ، حاضرا ومستقبلا فكيف استطاعت اذن تجربة الثمانية اعوام هذه ان تسهم في بناء « متجدد » للشخصية العربية! ؟ . سؤال ارجو من المعنيين والمهتمين والمختصين بعلم الاجتماع والنفس وغيرهم ان يبحثوا فيه وبجد كبير ، لتقديم ذخيرة وزاد للجيل العربي وللاجيال العربية . فالوعي بالحقيقة الموجودة « تلقائيا » اسهام اخر في ترسيخها وبلورتها واستثمارها .

الاختصاص الدولي للمحاكم العراقية في الدعاوى المدنية

■ محمد احمد رمضان ■

في عالم تشابكت وتعقدت العلاقات القانونية بين افراد ينتمون الى عدة دول وسهل انتقالهم بين مختلف ارجائه ، تبدو الحاجة لمعرفة المحكمة المختصة بالفصل في النزاعات المتعلقة بتلك العلاقات ذات العنصر الاجنبي ، امرا ضروريا يفرض نفسه في عالم القانون وفي جانبه العملي على نحو اخص .

من المسلم به ، في الفقه القانوني ، ان لكل دولة اختصاصها القضائي الخاص بها الذي يعد مظهرا من مظاهر سيادتها الوطنية والواقع ان المحاكم الوطنية (المقصود بذلك محاكم الدولة) هي المسؤولة عادة ولوحدها عن الفصل في كافة المنازعات التي تقع على اقليمها ، الا ما استثني بنص صريح ، بغض النظر عن احتواء موضوع المنازعات على عنصر اجنبي اذ لا توجد محكمة او هيئة دولية مختصة بفض المنازعات في الحياة الداخلية الا اذا وجدت معاهدة دولية نافذة ، فاذا حدث ان تنازعت محكمتان في دولتين مختلفتين على ثبوت الاختصاص لكل منهما فان الامر يسوى باتباع ما يعرف بقواعد تنازع الاختصاص القضائي الدولي عليه فان المحكمة يتعين عليها ابتداء ان تبت في اختصاصها فاذا لم يثبت لها ذلك تعين عليها ان تقضي بعدم الاختصاص والا كان قضاؤها معرضا للنقض لان كل قضايا الاختصاص هي من صميم النظام العام للدولة .

ان المشرع الوطني هو الذي يبين الاختصاص القضائي الدولي بقواعد موضوعية يضمنها في القانون ويتعين على المحاكم الاستعانة بها عند البت في مسالة اختصاصها في النظر في نزاعات تشتمل على عنصر اجنبي . وتقتصر قواعد تنازع الاختصاص القضائي الدولي على تحديد اختصاص المحاكم الوطنية فقط ولا شان لها في اختصاص المحاكم الاجنبية وفي هذا الصدد ايضا لا شان للمحاكم الوطنية الا بما يضعه مشرعها من قوانين وهي لا تلتفت الى النصوص الاجنبية الا في حالة وجود معاهدة بهذا الخصوص . والدولة تتمتع بحرية واسعة في قيامها بتنظيم الاختصاص القضائي الداخلي والدولي وهذه في حقيقتها نتيجة مترتبة على مبدأ سيادة الدولة على اقليمها وعلى المتوطنين فيه .

وفي العراق ثمة عدة نصوص قانونية توضح الاختصاص الدولي للمحاكم العراقية وهذه النصوص مبثوثة في عدة قوانين كقانون المرافعات المدنية رقم ٨٣ لسنة ١٩٦٩ المعدل وقانون التنظيم القضائي رقم ١٦٠ لسنة ١٩٧٩ والقانون المدني رقم ٤٠ لسنة ١٩٥١ وقانون تنفيذ احكام المحاكم الاجنبية في العراق رقم ٣٠ لسنة ١٩٢٨ وقانون الاحوال الشخصية رقم ١٨٨ لسنة ١٩٥٩ المعدل .

ان حالات الاختصاص الدولي للمحاكم العراقية هي :-

اولا :- المدعى عليه يحمل شهادة الجنسية العراقية : تنص المادة (١٤) من القانون المدني العراقي النافذ رقم ٤٠ لسنة ١٩٥١ على ما يلي (يقاضى العراقي امام محاكم العراق عما ترتب في ذمته من حقوق حتى ما نشا منها في الخارج) . ان هذه الحالة اساسها امران :- الاول . القاعدة القانونية التي فحواها ان المدعي يسعى الى المدعى عليه ويجب ان يخاصمه في دولته او منطقته حتى يتسنى تنفيذ القرارات القضائية وكي لا تتضرر مصالح المدين باعتبار ان الاصل براءة الذمة . والثاني ، هو ان الدولة تباشر نفوذها على جميع مواطنيها بغض النظر عن اي اعتبار اخر ، فلمجرد ان يكون المدعى عليه حاملا شهادة الجنسية العراقية -وقت رفع الدعوى -تجوز مقاضاته امام المحاكم العراقية بصرف النظر عن اي اعتبار اخر حتى لو كان المدعي اجنبيا او كانت المعاملة (عقد) او الحادثة (فعل ضار) قد وقعتا خارج العراق وحتى لو وجد نص اخر مغاير في قوانين دول اخرى فتمتع المحاكم العراقية بهذا الاختصاص الدولي مطلق ويعتبر ذلك تطبيقا للمبادىء العامة بخصوص سيادة الدولة على مواطنيها حتى لو وجدوا في الخارج طالما يحملون جنسيتها ولا يجوز الاتفاق على ما يخالف هذا الحكم لتعلقه بالنظام العام بموجب المادة (٧٧) من قانون المرافعات المدنية النافذ رقم ٨٣ لسنة ١٩٦٩ المعدل بيد انه لا تختص المحاكم العراقية في نظر الدعوى العقارية بخصوص عقارات موجودة في خارج العراق حتى لو كان المدعى عليه عراقيا اذ تنص المادة ٢٤ من القانون المدني العراقي على ما يلي (المسائل الخاصة بالملكية والحيازة والحقوق العينية الاخرى ، وبنوع خاص طرق انتقال هذه الحقوق بالعقد والميراث والوصية وغيرها ، يسري عليها قانون الموقع فيما يختص بالعقار .) .

ثانيا :- المدعى عليه اجنبي موجود في العراق :- تنص المادة (١٥) من القانون المدني العراقي على ما يلي : (يقاضى الاجنبي امام محاكم العراق في الاحوال التالية : أ - اذا وجد في العراق) . ان وجود الاجنبي في العراق وقت رفع الدعوى يعتبر سببا كافيا لقيام الاختصاص الدولي للمحاكم العراقية وهو اختصاص عام وشامل لكل الدعاوى التي يمكن ان ترفع على الاجنبي الموجود في العراق باستثناء الدعاوى العقارية المتعلقة بعقارات موجودة خارج العراق اذ تختص بذلك محاكم موقع العقار .

ولم يشترط القانون على الاجنبي التوطن في العراق بل يكفي مجرد وجوده المادي فيه وقت رفع الدعوى حتى لو كان وجوده عرضيا او بصورة عابرة او للمرور فقط (ترانزيت) وحتى لو ترك العراق فيما بعد وهذا الاختصاص للمحاكم العراقية مبعثه ان سيادة الدولة تسري على كل من كان فوق اقليمها . واذا كانت الدعوى مقامة على اكثر من مدعى عليه واحد ولهم مواطن متعددة في دول عديدة فيجوز رفعها في العراق اذا كان العراق موطنا لاحدهم ويقصد بالموطن طبقا للمادة (٤٢) من القانون المدني العراقي المكان الذي يقيم فيه الشخص عادة بصفة دائمة او مؤقتة . واذا لم يكن للمدعى عليه موطن ولا سكن في العراق تقام الدعوى في المحكمة التي يقع في دائرتها موطن المدعي او سكنه . فان لم يكن للمدعي موطن ولا سكن في العراق فتقام الدعوى في محاكم مدينة بغداد وذلك طبقا للمادة (٤١) من القانون المدني العراقي .

ثالثا :- الدعوى متعلقة باموال موجودة في العراق :- تنص على هذه الحالة المادة (١٥) من القانون المدني العراقي اذ جاء فيها (يقاضى الاجنبي امام محاكم العراق في الاحوال التالية :-

أ) .. ب(اذا كانت المقاضاة في حق متعلق بعقار موجود في العراق او بمنقول موجود فيه وقت رفع الدعوى) . ولا يهم هنا جنسية الخصوم او موطنهم ما دام المال موجودا في العراق ، والمادة (٢٤) من القانون المدني تبين هذه الحالة : المسائل الخاصة بالملكية والحيازة والحقوق العينية (الرهن ، الاجارة الطويلة ، المساطحة) وكذلك طرق انتقال هذه الحقوق بالعقد والميراث والوصية والهبة يسري عليها قانون موقع العقار اما بالنسبة للمنقول فيسري قانون موقع المنقول وقت رفع الدعوى فاذا خرج المنقول من العراق بعد رفع الدعوى بقي الامر من اختصاص المحاكم العراقية .

رابعا :- حالة ان سبب نشوء الدعوى وقع في العراق :-

وقد نصت على هذه الحالة المادة (١٥) من القانون المدني العراقي اذ جاء فيها (يقاضى الاجنبي امام محاكم العراق في الاحوال التالية :-

أ .. ب - .. ج - اذا كان موضوع التقاضي عقدا تم ابرامه في العراق او كان واجب التنفيذ فيه او كان التقاضي عن حادثة وقعت في العراق) . والمحاكم العراقية تتمتع بهذا الاختصاص بغض النظر عن جنسية الخصوم وموطنهم وحتى لو كان المدعى عليه خارج العراق وقت رفع الدعوى وايا كان موضوع الدعوى الا اذا تعلقت بعقارات موجودة خارج العراق اذ تختص بذلك وكما بينا سابقا محكمة موقع العقار . فاذا كان موضوع الدعوى عقدا يتم تنفيذه في العراق كان يتعاقد شخص عراقي مع مهندس مصري على قيام الاخير بتقديم خدمات له في العراق وثار نزاع بشأن هذا العقد كان يكون حول شروط الانعقاد او التزامات الشخص العراقي او التزامات المهندس المصري او ما له من ضمان فان المحاكم العراقية هي المختصة في نظر الدعوى باعتبار العراق مكان تنفيذ العقد . وكذلك اذا عقد تاجر عراقي في الشورجة ببغداد صفقة تجارية مع تاجر كويتي بان يستورد التاجر العراقي من نظيره الكويتي بضاعة (تمر هندي مثلا) بدون تحويل خارجي ثم ثار نزاع بينهما حول بعض بنود هذا العقد الذي تم ابرامه في العراق فان المحاكم العراقية هي المختصة بالنظر في هذا النزاع باعتبار ان العقد تم ابرامه في العراق . اضافة الى ما ذكرناه فانه اذا كان التقاضي عن حادثة وقعت في العراق كان يقود سائق تركي شاحنته في طريق الموصل - بغداد ويسبب اصطداما مع سيارة اخرى لعراقي او لاجنبي فان المحاكم العراقية هي المختصة بنظر الدعوى المقامة للمطالبة بالتعويض .

خامسا :- حالة افلاس التاجر :- تختص المحاكم العراقية بكل المنازعات المتعلقة بالافلاس اذا كان مركز معاملات التاجر يقع في العراق وذلك رعاية لمصلحة الدائنين والمقصود بالدعوى الافلاسية ، الدعوى المتعلقة بمعاملات التاجر وتوقفه عن اداء الديون التي بذمته في وقت استحقاقها الامر الذي يدفع بالمحكمة الى اعلان افلاس ذلك التاجر وتعين وكيلا للتفليسة يسمى (السنديك) وفي حالة عدم وجود معاهدة دولية نافذة في العراق فانه يجوز اشهار افلاس التاجر فردا كان او شركة الذي له في العراق فرع او وكالة لو لم يصدر حكم باشهار افلاسه في دولة اجنبية وفي مثل هذه الحالة تكون المحكمة التي يقع في منطقتها الفرع او الوكالة هي المحكمة المختصة باشهار افلاس ذلك التاجر في العراق . اذن فالمحكمة التي اشهرت افلاس التاجر هي المحكمة المختصة بنظر جميع الطلبات والدعاوى الناشئة عن الافلاس وبذلك اخذ القانون العراقي باقليمية دعوى الافلاس في حالة عدم وجود معاهدة دولية نافذة في العراق .

سادسا : قضايا الاحوال الشخصية : تحتم الضرورة في بعض الاحيان اعطاء بعض الاحكام الخاصة لقضايا الاحوال الشخصية وذلك لحسن سير العدالة وتسهيل الامر على الخصوم وتقليص النفقات ومن هذه القضايا الزواج والطلاق والتفريق والانفصال والبنوة الشرعية والولاية وسائر الواجبات ما بين الاباء والاولاد . وهذه القضايا اشارت اليها الفقرة (٥) من المادة (١٩) من القانون المدني العراقي اذ جاء فيها مايلي :-

(في الاحوال المنصوص عليها في هذه المادة اذا كان احد الزوجين عراقيا وقت انعقاد الزواج يسري القانون العراقي وحده) .

فاذا تزوج عراقي من امراة فرنسية في باريس ثم طلقها العراقي بعد عدة سنوات وثار بينهما نزاع على قضية الطلاق من الناحية القانونية فان المحاكم العراقية هي المختصة بالنظر في هذا النزاع حتى لو كان العراقي فاقدا لجنسيته العراقية او انها قد سقطت عنه لاي سبب كان اذ العبرة بجنسيته العراقية التي كان يحملها وقت انعقاد الزواج .

سابعا :- حالة قبول الخصوم باختصاص المحكمة : لم يتضمن القانون العراقي نصا صريحا يقضي بان تختص المحاكم في العراق بنظر النزاع اذا قبل الخصوم في الدعوى هذا الاختصاص القضائي الا نص المادة (٢٥) من القانون المدني العراقي في حالة خاصة هي الالتزامات التعاقدية (اي العقود) ما لم تكن واردة على عقار . ومهما يكن فانه يمكن القول : بهذا الاختصاص للمحاكم العراقية استنادا الى نص المادة (٣٠) من القانون المدني العراقي التي اشارت الى وجوب اتباع مبادىء القانون الدولي الخاص الاكثر شيوعا في كل ما لم يرد بشانه نص بشان قضايا القانون الدولي الخاص والواقع ان معظم قوانين العالم تنص على هذا الاختصاص صراحة كالقانون المصري والامريكي والانكليزي .

ثامنا :- الاجراءات المستعجلة :- لم يتطرق القانون العراقي الى مسالة ما يمكن ان تقضي به المحاكم العراقية من اجراءات مستعجلة (القضاء المستعجل) بشان دعوى تخص خصومة اجنبية الا ان مبادىء العدالة ومقتضيات التعاون القضائي الدولي تتيحان تطبيق المواد الخاصة بالقضاء المستعجل التي تضمنها قانون المرافعات المدنية العراقي النافذ (المواد ١٤٤-١٥٣) لامكان ان تنظر المحاكم العراقية في الاجراءات المستعجلة للدعوى المتعلقة بخصومة اجنبية وهذا الاختصاص يثبت للمحاكم العراقية حتى لو لم يثبت لها الاختصاص في نظر اصل النزاع اي الدعوى الاصلية .. وقد اورد القانون العراقي عدة تطبيقات لهذه الاجراءات المستعجلة كتثبيت حالة يخشى زوال معالمها وسماع شهادة شاهد يخشى فوات فرصة الاستشهاد بشهادته على موضوع لم يعرض بعد امام القضاء كان يكون الشاهد في حالة خطرة صحيا يخشى معها مماته او انه ينوي سفرا بعيدا .

ان هذه الحالات الخاصة بالاختصاص الدولي للمحاكم العراقية هي في الواقع نتيجة وتجسيد لسيادة الدولة العراقية على اقليمها وعلى مواطنيها وهي تصب في هذا المصب .

■ ■ المراجع :-

١- الدكتور ممدوح عبدالكريم حافظ ، القانون الدولي الخاص وفق القانونين العراقي والمقارن . دار الحرية للطباعة ، بغداد ١٩٧٣ .

٢- الدكتور غالب علي الداودي ، القانون الدولي الخاص - الجنسية والمركز القانوني للاجانب واحكامهما في القانون العراقي ، مطابع مديرية دار الكتب للطباعة والنشر بجامعة الموصل . الموصل ١٩٨٣ .

٣- الدكتور حسن الهداوي ، الجنسية ومركز الاجانب واحكامهما في القانون العراقي ، ط ٣ ، مطبعة الارشاد ، بغداد ، ١٩٧٢ .

٤- الدكتور مصطفى كامل ياسين . مذكرات في القانون الدولي الخاص . بغداد ، ١٩٥٦ (ملازم مسحوبة على الرونيو) .

٥- الدكتور سعدون القشطيني ، شرح احكام المرافعات . ط ١ ، بغداد ، ١٩٧٢ .

٦- هادي رشيد الجاوشلي ، الوضع القانوني للاجانب في العراق . ط ٢ ، بغداد ، ١٩٦١ .

الدكتور محمد شهاب احمد


الدكتور صباح عبداللطيف


الدكتور حازم راشد النجيدي

مدن الحدائق تغزو الصحارى

■ كتابة : محمد شاكر السبع

ندوة عالمية تعقد في بغداد يحضرها متخصصون من كل انحاء العالم

لمن يحسم الصراع ؟.. لمدن الحدائق ام للصحارى ؟

المدن الجديدة تستثمر الخزين الفضائي للصحارى

مدن الحدائق تتحدى الصحارى والشموس المحرقة .

واذن . حل الوقت الذي ينبغي على الصحارى ان تتوقف عن زحفها نحو المدن والاراضي الصالحة للزراعة .. وها هي مدن الحدائق تحمل مرفقاتها وسقوفها وشوارعها وخزانات مياهها . لتغرس نفسها في اعماق الصحارى .

تحد من نوع جديد تشهده ارضنا ..

وهذا التحدي ينطوي على صراع طويل ومرير بين مدن الحدائق الفتية وبين الصحارى ومناخها الحاد والقسوة .. فلمن تكون الغلبة ؟

■ اهذا سؤال ؟...

وحين اعدنا ترتيب الاوراق . تبين لنا ان هناك الكثير من المشاريع لهذه المدن الجديدة . بعضها نفذ . وبعضها الاخر في سبيله الى التنفيذ ... ثم هناك ندوة تجربة المدن الجديدة في القطر العراقي التي ستنعقد في بغداد للفترة من ٢٤ ـ ٢٦ من الشهر الجاري .

■ المدن الفتية :

واذا كانت اهداف الندوة ستنصب على تعريف المشاركين على تقييم التجربة العراقية والعالمية في انشاء المدن الجديدة . فمن حقنا ان نسبق جلسات هذه الندوة ونسال عن هذه الاهداف ..

يقول مقرر الندوة الدكتور محمد شهاب احمد :

ـ اهداف الندوة تنصب على ثلاث نواح هي : الممارسات التخطيطية والمبررات التنموية . والنواحي البيئية . والنواحي التصميمية . سواء كانت العمرانية ام المعمارية .

ان هذه الاهداف حملت مدن الحدائق . او ستحملها مع بيئتها وتلقيها امام المشاركين في هذه الندوة .. وبعيدا عن قاعة الندوة . وممراتها والمشاركين فيها . عقدنا حوارنا . الخاص حول مدن الحدائق . هذه المدن التي قبلت قواعد الصراع وواجهت الصحارى ومناخها الذي قررت ان تدجنه هذه المدن الفتية .. فهل نجحت او تنجح في ذلك ؟.. ووجدنا ان هذا التساؤل قد سبقنا كثيرا في طريق حوارنا .. وعندئذ عدنا الى الخطوات الاولى .. الى فكرة هذه المدن وانشائها .. يقول الدكتور محمد شهاب احمد :

ـ بدأ العراق في فكرة انشاء المدن الجديدة . وكانت اول مدينة جديدة هي مدينة ريحانة لاسكان سكان مدينة عنه . كما انشىء بعض المجمعات للاسكان العسكري . ان انبثاق هذه الفكرة كان الحافز لتغيير النسيج العمراني العراقي الذي يمتد بمحاذاة الانهار ونشره ليغطي التراب الوطني العراقي . وكذلك تصريح السيد وزير الدفاع في احد مؤتمراته الصحفية الذي اكد فيه على تصميم مدن جديدة للفاو والبصرة وحلبجة في الوقت الحاضر هذا التصريح يعزز فكرة انشاء المدن الجديدة .

ويستطرد مقرر الندوة الدكتور محمد شهاب احمد في حديثه :

ـ اضافة الى حملة الانجاب الوطنية التي قادها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله التي سيزداد عدد السكان بموجبها . حيث نتوقع زيادة عشرة ملايين . وهذا يتطلب ايجاد فضاءات حضرية تستوعب هذه الزيادة السكانية . وتهيئة مساكن وخدمات وفعاليات . وتم اعداد وتصميم مدينة الترثار كمدينة جديدة تضم جامعة صدام ومستشفى القوة الجوية .

ويؤكد الدكتور محمد شهاب احمد :

ـ والنقطة الجديرة بالاعتبار هي ان جامعتنا التكنولوجية يجب ان تحقق شعار : (الجامعة في خدمة المجتمع) . وتعزيز مبدأ التفاعل بين حقل العمل والحقل الاكاديمي . وهذا ما جعلنا نقوم بعقد هذه الندوة العلمية . لمناقشة هذا الاتجاه الجديد في التطور العمراني العراقي .

■ هل التجربة في هذا الميدان وصلت حدا يصلح للتقييم ؟

ـ قبل ان نناقش هذا السؤال يتوجب علينا الحديث عن تجربتنا ومصادرها .. فلقد استفدنا من تقييم التجربة العالمية السابقة . وهي التجربة الانكليزية . وهي اول تجربة في هذا الصدد . اذ بدأت منذ (٧٥) سنة عندما وضع او اوجد ايزن هوارد مفهومه الجديد حول مدن الحدائق . بغية خلق بيئة حضرية يتمكن ان يعيش فيها الانسان . ويبتعد عن التلوث البيئي الذي كان احد افرازات الثورة الصناعية . ولهذا المفهوم سلبيات وايجابيات . فقد تعثر في التطبيق في انكلترا . وواجه بعض المدن الجديدة صعوبات في الاسكان والحياة اليومية والممارسات الحياتية للسكان . وعالجوا السلبيات وحوروا مذهب هوارد . وعندئذ ظهر ما يسمى بمدن التوابع وكذلك المدن المستقلة . ثم ظهر مذهب ليكوربوزيه . هذا المهندس الذي صمم مدينته المثالية التي تستوعب ثلاثة ملايين نسمة . وكان قد غير بعض المفاهيم التي نادى بها هوارد . وحين قام بتنفيذ مفهومه في مدينة شنديكار في الهند فشل ايضا . وذلك بسبب عدم استيعابه للظروف المحلية في ذلك البلد .

ويواصل الدكتور محمد شهاب احمد حديثه :

ـ ولدينا الكثير من التجارب في العالم لانشاء المدن الجديدة . منها في الولايات المتحدة الامريكية ومنها في الاتحاد السوفيتي والدول الشرقية وهولندا والتي واجه الكثير منها تعثرا وسلبيات عديدة . والبعض الاخر نجح . والمؤتمر الاخير الذي عقد في هولندا في ايار من عام ١٩٨٨ الذي حضره اكثر من الف متخصص . ونظمته المنظمة العالمية للاسكان والتخطيط . يعتبر بمثابة وقفة تقييمية لهذا النوع من المدن . وكيفية ايجاد السبل للتغلب على اهم السلبيات التي نتجت منها . وبذلك ستكون وقفتنا العلمية في هذه الندوة مجالا للتعاون مع ذوي الخبرة في الجامعة التكنولوجية ومؤسسات العمل ومنها امانة بغداد والمديرية العامة للتخطيط العراقي وقسم الهندسة المعمارية في الجامعة التكنولوجية .. وفي هذه الندوة ستقيم تجربة المدن الجديدة في القطر العراقي والدول الاخرى . وكذلك اهم الاساليب العلمية المتبعة في هذا الصدد .

ويؤكد الدكتور محمد شهاب احمد :

ـ وفي هذه الندوة سنركز النقاش على محورين اساسيين : الاول يتناول اساليب التصميم للكتل المعمارية في المدن الجديدة

■ والمحور الثاني ؟

ـ يتناول الاعتبارات المناخية وتاثيرها على تصميم الفضاءات الحضارية .

■ أهمية الترشيد :

يبدو ان خطواتنا الاولى تخبطت مع سلبيات مدن الحدائق او فشلها في بعض الاماكن من العالم . وهذا ليس بالامر الذي يبعث على الارتياح . فنحن وضعنا اقدامنا مع هذه المدن الخضراء ضد الصحارى وشموسها المحرقة .. لكن الدكتور صباح عبداللطيف احد المشاركين في الندوة تناول اهم تلك السلبيات قائلا :ـ

ـ المصمم او المخطط لهذه المدن يجب ان ياخذ في حساباته الجانب البيئي . وبالاخص ما يتعرض لواقع حال المناخ واذا ما نجح المصمم في ذلك فانه سوف يعطي لمشاريعه خصوصية تبرزها الظروف المحيطة بها بعبارة ادق ان يعطي لهذه المدن هويتها الخاصة بها . وهذا امر ادركه المصمم العربي القديم الذي استطاع ان يخلق عمارة عربية مميزة . كما ان دراسة المخطط او المصمم للقضايا المناخية يمكن ان تخرج له مؤشرات ذات اهمية اقتصادية .

■ مثل ماذا ؟

ـ مؤشرات تتعلق بترشيد استعمالات الطاقة والوقود عبر استعمال التهوية الطبيعية والتظليل الشمسي . بما سيجنبه اللجوء الى اساليب اجهزة التكييف والتبريد

ويشير الدكتور صباح عبداللطيف :

ـ اضافة الى ان هذه المدن الجديدة انشئت في مناطق تمتاز بخصوصية مناخية . حيث يسود فيها المناخ الصحراوي . كما ان الصحراء تشكل خزينا فضائيا كبيرا . اضافة الى الثروات التي تحتويها .

اذن لماذا هذا الطالع او الحظ السيء الذي التصق بهذه المدن ؟

ـ الملاحظ على هذه المشاريع ان المصمم قد استعار الاساليب المعتمدة داخل المدن بصيغ مستنسخة . مما افقدها الخصوصية المناخية . وعقد الحياة اليومية داخل هذه المدن . وانعكس سلبا على كفاءة هذه المنشاة . حيث يجد الساكن في هذه المدينة نفسه في تماس مباشر مع الظروف القاسية للمناخ .

■ واذن ؟

ويجيب الدكتور صباح عبداللطيف :

ـ وهذا ما استوجب تشخيص هذه الامور والخروج بمحددات تصميمية وتخطيطية تستطيع . اذا ما تم الاخذ بها . التوصل الى مدن مريحة تساعد ساكنيها على العيش وسط الظروف المناخية الصعبة .

هل الصحراء وحدها هي التي ينبغي تحديها وتدجين مناخها القاسي ؟.. هل مدن الحدائق او التوابع او المدن المستقلة صممت لالحاق الهزيمة بالصحراء القاسية ؟.. وهل الجبال الوعرة لاتملك مناخا قاسيا ؟.. ويقطع الدكتور صباح عبداللطيف استرسالنا في التساؤلات . ليشير قائلا :ـ

ـ ان الندوة غنية بالمحاضرات التي ستناقش اساليب الاستيطان وانشاء المدن في المناطق ذات الخصوصية الجبلية ايضا والتي لاتختلف قساوة ظروفها المناخية عن مثيلاتها في المناطق الصحراوية .

ويتوقف قليلا ليشير الى امر يعتبره ذا اهمية :

ـ وعلى الرغم من بعض السلبيات التي وجدت في الجانب التصميمي . الا ان هذه المدن تمثل جانبا مشرقا في تقدمنا التنموي . حيث اصبح قطرنا رائدا في مجال انشاء المدن الجديدة قياسا الى الدول المشابهة لمناخنا . كما سيتم في الندوة مناقشة الاساليب الحديثة التي من شانها ان ترشد استعمالات الطاقة من خلال تسخير ماتوفره الصحراء من اشكال مختلفة من الطاقة . كالطاقة الشمسية والهواء في تشغيل معدات التكييف والتدفئة وتشغيل الابار الارتوازية . الامر الذي سيكون له مردود اقتصادي . ويضفي على هذه المدن الجانب الطبيعي وحمايتها من التلوث .

■ تصاميم جديدة :

هل المناخ وحده يجب ان يروض ؟.. هل الشمس وحدها هي التي يجب معالجة اشعتها الحارقة ؟.. وكذلك الثلوج والرياح في اعالي الجبال ؟.. وكيف يتم هذا العلاج ؟..

الكل يتفق : العلاج يكمن في العملية التصميمية . هنا نحن نصطدم بالمعماريين اصطداما بلا خسائر .. يقول الدكتور حازم راشد النجيدي المشارك في الندوة ايضا :

ـ يجب ان نعود الى الوراء قليلا

وقلنا : لايهمنا ذلك مادام فيه فائدة

قال :

ـ هناك منهجان للعملية التصميمية .. الاول هو المنهج التقليدي الذي وضع اسسه كبار المعماريين في بداية هذا القرن . وهذا المنهج يعتمد على تحليل سريع للمتطلبات المعمارية . يعقبه وضع التكوين المعماري . والمتبقي من فترة التصميم يخصص لتطوير الفكرة المقترحة اعتمادا على مناقشة كل العوامل المؤثرة بصورة تعاقبية للوصول الى تكوين يستوفي متطلبات هذه العوامل . لكن هناك اسبابا دعت الى اعادة النظر في هذا المنهج منها . اولا زوال مرحلة المعماريين العباقرة . والسبب الثاني : تعقد وتنوع المتطلبات اعتمادا على التطور التكنولوجي . وثالثا : ظهور نتائج بحوث تقييم الابنية خلال الاستعمال والتي تركزت وازدادت في بداية الستينات . حيث اثبتت ان اغلب المشاكل الناتجة خلال استعمال الابنية لاتتعلق بقدرة المهندس التصميمية . بل ان دراسة العوامل الاولية التي بني عليها التصميم كانت غير موضوعية .

■ والسبب الرابع ؟

يقول الدكتور حازم راشد النجيدي :

ـ ان المنهج التقليدي يعتمد على علاقة الفعل ورد الفعل بين الجهة المستفيدة والجهة التي تقوم بالتصميم .

ماذا يعني ذلك ؟

ـ يعني ان الجهة المستفيدة تطرح المشاكل . ويقوم المعماري بوضع الحلول (كعلاقة الطبيب بالمريض) لكن الواقع ان المعماري هو بنفس القدر من الجهل بالحلول مع الجهة المستفيدة والافضل ان تكون العلاقة متفاعلة بحيث ان الجهة المستفيدة والجهة المعمارية كلاهما لديهما تصور جزئي عن المشاكل والحلول . لانهما يعملان كفريق واحد .

■ والمنهج الثاني للعملية التصميمية ؟

يقول الدكتور حازم راشد النجيدي :

ـ هو الاسلوب المنهجي الذي يعتمد على زيادة فترة التحليل لتشمل جميع العوامل المؤثرة التي كانت سابقا تناقش بعد وضع الفكرة (ماهية المتطلبات . واين تصمم . ولمن تصمم) للخروج باستنتاجات تعقبها وضع بدائل وليس فكرة واحدة . ثم يتم تقييم هذه البدائل واختيار الافضل . ثم تخصص الفترة الباقية من التصميم للتطوير التفصيلي لهذا البديل الافضل . ولذلك اعتقد بان اتباع مثل هذا المنهج في انشاء المدن الجديدة يساعد في الوصول الى حلول موضوعية . للمشاكل التي ظهرت في وجه هذه المدن . وعلى الرغم من كل السلبيات التي ظهرت في هذه المدن منذ ايزن هوارد وحتى الان . فاننا نرحب بمدن الحدائق التي تحدت المناخات الصعبة .

■ مقدمات في الاستشراق ■

(موسيقى الياسمين)

■ خيري منصور

من هنك ، من بقايا الغبق المهاجر ، وربما من نسمة باردة هبت من تجويف منسي ، لغياب شذر مخلوع من خاتم غرناطة ، ومكثت في شقوق باب خشبي يفضي الى فضاء الحكمة المتعالية (لا غالب الا الله) ، موسيقى ريح خافتة ، من اسبانيا الاسلامية ، المتداعية كحائط فسيفسائي في درس التاريخ ، لحظة الافتراق الصعب بين الاصابع والوتر ، الخيول المدبرة ، والسيوف النابعة للتو من قبضات موشومة . لقد هب جنون ما في تلك اللحظة التي تقاطع فيها تاريخ الغريب مع نفسه ، بين الداخل والخارج .. قرشيان تفصل بينهما قرون من الزمن المقوى بالملس ، والمطحون كالملس ايضا عند بوابة غرناطة ، هكذا صار المشهد التراجيدي غلافا جلديا لعلبة كبريت في حقيبة سائحة ، وخلفية مضمخة بموسيقى الياسمين الاسود لشاعر الهبت حنينه معشوقة منتشرة كالفوضى الجميلة في نشيد البروفانسي حيث ينضج عتب الرغبة في الجنوب الفرنسي وفي ظلال اخذة بالتلاشي في وديان نجد .

كان على التاريخ ان يتقاطع ثانية مع نفسه في المغرب العربي - الشمال الافريقي كي يكتب مجنون السا[1] :

« لا شك ان احداث شمال افريقيا هي التي جعلتني ادرك جهلي والنقص الثقافي الذي لم يكن خاصا بي وحدي » . ويعترف اراغون ايضا ان ملحمته في « إلسا » مدينة للفظ سحري ، فعندما نطقت « ... » كلمة غرناطة تدفق النشيد . انه تناص عشقي . لحظة يمتزج فيها النديف السلافي العصي على الذوبان ليذوب في صهد الصحراء هناك في الطريق الى (وادي القرى) .

قرون عامرة بالشهوات جميعها .. السيطرة والحب وحتى الانتحار تفصل بين عشية سقوط غرناطة وعشية سقوط باريس . يقول اراغون :

« لقد تفتح الالحاح الالي في عقد اغنية ظننت للوهلة الاولى انها قادمة من تلك المساء المشؤوم (١٣ حزيران) حيث سقطت باريس » ..

لعله تقلقل الاغنية التي ما جعل الشاعر الفرنسي يقرأ لحظة الافتراق الاندلسية بطريقة مختلفة . فيحظى (ابو عبدالله) بمن يدافع عنه وعن خيولة المدبرة ، ويرى في الملكوت المضيع ما يستوجب بكاء الشعراء لا النساء حسب :

« ان سقوط غرناطة شهير كسقوط طروادة ، واننا لناسى لسقوط ابي عبدالله . لقد حجبته الى نصفه اغصان وردة الغار المثلثة . كان ينظر الى الباب الذي ترك منه (الحمراء) وقد طلب منحة ملكية .. ان يسد الى الابد ، انها غرناطة ارفتج واشنطون وفريدريكو وقيس الفرنسي ، يكتب قيس الاوروبي : « حين عدت الى اسبانيا كان جبين غرناطة ملطخا ، بدم فريدريكو .

ويكتب (زيد) في شكواه[2] : لما علمت ان استاذي (قيسا النجدي) الذي يدعونه ، حسب رغبته ، (المجنون) غدا عشية اخذت غرناطة مجنونا من انتزاع ملكية شعبه وملكيته هو .. لم اشعر وانا في بيته اني دخلت كلص :

جلست على الارض والجدران مغطاة برقيا لا امل فيها
حروف من كل اللغات تنطق باسم الحبيبة
اخذني البكاء على كل الذين رسموا على الجدران سر قلوبهم .

عشية ذلك المساء ، من يناير ١٤٩٢ سقطت غرناطة ، ويلوح من مرثية ابي الطيب الرندي ان (التعلم) قد وجد بطالته التاريخية فجاة فاخذ يتناقص :

« لكل شيء اذا ما تم نقصان » . هكذا يسقط القمر وهو في تمام (البدر) وتتناثر الاهلة في ميدان باب الرملة اعظم ساحات غرناطة ويحرق الكاردينال (خمينيث) كل مخطوطات العرب من الاداب والمعارف العامة ، وتضاء مدينة مات فيها القمر منذ قليل ، ان اندلس اراغون هي اندلس المهزومين حيث وجد (الصغير) من يراه بعدسة مكبرة ، ويستلهم من المشهد التراجيدي ايقاعا سيجعله يكتب ملحمة يزيد طولها على اربعمائة وستين صفحة من القطع الكبير - كتبت عام ١٩٦٣ . انها في احد وجوهها اعتذار الى العربي المقنع المسكين ريكوته الذي جعله سيرفانتيس يعتذر الى الكاردينال خمينيث والى محاكم التفتيش ويهجو نفسه ، مما جعل المترجم الفرنسي لدون كيخوتة (بيلونيه) يعلق على دور هذا العربي التائب بقوله : [3] من الغريب ان يوضع هذا الثناء المبالغ فيه على لسان رجل عربي ، انه لشاهد بائس على عبودية الفكر في ذلك العصر المتوحش .

ميديا : شجرة الشر

من المعروف ان صورة المراة في الغرب عانت من ويلات وشرور ذكورية كثيرة ، يظهر ذلك من خلال الرسوم والادب والمواعظ الدينية الخ .. تستعرض مثلا السيدة (سارا غريبكو)[4] في كتابها : تصور المراة في الرسوم الفرنسية الملتقة في القرن السادس عشر الرسوم التي تصور المراة (ميديا) المتكررة في هيئات كثيرة ، (ميتيا) التي غررت بايلسون واعبت الشراب السحري لوالده ايسون ثم قتلت اولادها .. وهي ايضا (فيرسيا) التي مسخت رفاق يوليسيس الى خنازير .. لقد صورت المراة كصنو للشيطان ، تقول (جيريكو) ان شعراء الارستقراطية في عصر النهضة من امثال رونسار ، دي بيليه ، سيثيون سانت امان .. قدموا ابشع الاوصاف للمراة فهي مثلا : مومياء تتنفس تفوح من فمها رائحة كريهة تجعل الهرر تعطس ، صورة ميتة عن الحياة ، شبح يجعل الخوف يخاف والرعب يرتعب - الخ ..

لقد سادت في العصر الفكتوري في بريطانيا نزعتان تجاه الجنس - المراة بشكل خاص -[5] ، فاضافة الى احتقار الجسد على اساس ديني ، تسلطت فكرة الجنس على العصر الفكتوري لدرجة ان مجرد الاشارة الى سيقان النساء اعتبرت منافية للاداب ، كان لا ينبغي الحديث عن كلمات مثل ارجل او سيقان .. وما اشبه ، وكان تقديم ورك دجاجة لسيدة امرا منافيا للاخلاق .. وكانت تغطى ارجل البيانو الخشبية في الصالونات لاسباب اخلاقية » .

ويصعب علينا التصديق بان ظلال كل هذه الاشياء قد تلاشت تماما ، ففي عام ١٩٦٤ نشرت الصحف الانجليزية قصة صبي في الثالثة عشرة جاء الى المدرسة وهو مريض لان اباه ضربه ، واتضح ان السبب هو كون الصبي قد روى امام امه ما تعلمه في حصة التربية الجنسية في المدرسة !

وسنجد ان الوضع الحقيقي للمراة في الغرب المعاصر لم يتغير كثيرا من حيث الجوهر .

يقول جارودي : [6] في فرنسا لا يرتقي الا اقل من ٤٪ من النساء العاملات الى مراكز الكوادر العليا ، كما ان نسبتهن بين رؤساء المنشات لا تتجاوز ٧٪ ان النساء يشكلن ٧٠٪ من مستخدمي المكاتب و ٨٠٪ من الخدم ، ويتقاضين اجورا اقل بـ ٣٠٪ من اجور الرجال (الاحصاءات تعود الى عام ١٩٨٠)[7] .

اردت من هذا التقديم العاجل ان ابين وضع المراة الواقعي في عالم يكثر فيه الحديث عن الحب وتزدهر فيه تنكارات العشق ، ما الامر اذن ؟ وعن اي شيء يستعيض الغزل المعاصر ؟ ان الحب في زمننا هذا قد دخل ، شان الكثير من القضايا الانسانية الكبرى كالموت والحرية ، في اشكاليات جديدة ، لم توصف بعد بما يكفي ، وما زالت تعاني من اسقاطات الذاكرة التاريخية للانسان ، ومن حنينه الغامض الى ما يتخطى ضرورات يومه القصير وليله الاقصر .

كيف يمكننا من خلال هذا الفهم ان نقرا ثانية قيس المعاصر ، سواء كان « اراغون » العائد الى الاندلس .. (اندلسه المفقود) او في مسرحية شعرية لشاعر عربي معاصر يصبح فيها العامري محررا في صحيفة !!

ان كل حديث عن الحب مشفوع بدرجة او باخرى بتذكارات حب الاقدمين حب الحكايات الموروثة والاغنية الملتاعة ورومانسية الجسد سواء كانت تصب في تاريخ الجسد الفردي او في تاريخ الجسد الجماعي ، لهذا يضيق على اراغون ان يكتب ملحمته بادوات عصرية فقط ، ويضيق على (الزا) الروسية المهاجرة الى فرنسا ان تكتفي بذاتها كمعشوقة عصرية .

حين ذهب اراغون الى (موريس باريس) في العشرينات وابدى له رايه الخاص بهزيمة ابي عبدالله عشية سقوط غرناطة ، قال (باريس) كما لو كان يحدث تمثال (باسكال) امامه : « هذه اول مرة التقي فيها بمن يدافع عن ابي عبدالله » .

لقد بحث اراغون عن عربي شمال افريقيا المهان في اندلس جارحة واحال هزيمة (الصغير) الى انتصار شعري ، في هذا الرحيل يتوارى (الان) خلف تاريخ لم يبق منه الا نقوش على جدران ، واوان مزخرفة مهورة بشفاه مضغت نفسها ومضت الى الابد ، تاركة هذه الابتسامة المخيفة بين طلل غارب ومتقب اثاري ..

ايجدر بنا ان نتذكر هنا (باريس) نفسه ،[8] في رحلته الروائية الى (حماة) ، المدينة السورية التي لم ير فيها سوى جفاف ورياح صحراوية ، ودوامات من غبار البقاع النائية .. ؟ ..

لقد تساءل موريس باريس في حماة : اي روح يكمن في هذه المدينة وفيم يفكر اهل سورية ؟ هذه المناظر الرتيبة والمنازل المتماثلة المغلقة ، ما قيمتها ؟ نريد ان ندرك من وراء ذلك شيئا في دخائل الصدور ، اكثر مما في مداخل الدور .

قال لي الايرلندي :

■ الا تعتقد ان من الافضل ان نبحث الان عن بعض الاثار القديمة ؟؟

في هذا السؤال الاخير تكمن الاجابة .. او معظمها في الاقل ، فاذا كان لابد من اعتراف بهذا الاخر (المشوه) والشبيه بالمسخ كما تقدم ملامحه المضطربة .. فليكن هذا الاعتراف بالاثار .. اي بما لم يعد كائنا ..

عربة الشمس

« نظرة الشرق في جوهرها نظرة الفنان ، تمس الاشياء مسا مباشرا يهز الوجدان » ، وسيكون من الاستنتاج المنطقي ان يرى الغرب بالمنظار نفسه منعوتا بالتجريد والتحليل المنطقي الصرف . هنا يذكرنا د . زكي نجيب محمود[9] بتلك (النغمة) التي سادت قبل عقود عن خاصيات كل من الشرق والغرب تبعا لفوارق جوهرية ، حاول البعض تاصيل هذه الفوارق على صعيد التكوين العضوي . وحاول اخرون (عبدالرزاق محيي الدين[10] ايضا) ان يرجع نسب التوحيدي في ضوء هذا الفهم . يقول د . زكي ايضا : ان الاسفار والكتب التي كونت ثقافة الشرقي تغني الغريب (الغربي بالطبع) عن السفر الى الشرق والعيش فيه لان ادراكها تمام الادراك هو ادراك لتلك الوحدانية الصوفية التي تدمج الكون في كائن واحد .

ما ترسخ في ذهن الغربي (فناننا) وفي لا وعيه ايضا هو هذا المشهد المشطور بين عقل محض وقلب صاف ، لكن الشرق بصفته تلك مرئي هذه المرة من (شرقي) مفكر ، وقد راينا من قبل كيف اجتنب (الشرق الفنان) او المرئي كذلك فنافي الغرب ، واصبح هناك بعد استشراقي يمكن تسميته « استشراقية الرسم » . فالفنان الغربي الباحث عن جهة واعدة باجتراح جديد اتجه الى الشرق سفرا او قراءة وتخيلا ، وقبل ان نمضي قليلا في هذا الطريق ، لنر كيف نظر الغرب الى الفن الشرقي - الاسلامي خاصة .

يقول (دوبولو)[11] : « اذا كانت شعوب شمال افريقيا اكثر محافظة على تحريم الصور فليس لانها اعمق اسلاما من غيرها ، بل لكونها اقل موهبة في الفنون واقرب الى الافكار البدائية .. » وهو هنا يشير الى مسالتين في ان واحد : مسالة التحريم والبدائية الراسخة . فالرسم كما يقول هو نفسه مورس اسلاميا كخطيئة دائما ، وينقل عن المستشرق المعروف (ماسينيون) ما اورده عن حديث لابن عباس جاء فيه ان الصحابي اشار على احد المصورين بقطع رؤوس الحيوانات التي يرسمها ، وذلك انسجاما مع تحريم ابراز الكائنات الحية .

ويجزم (دوبولو)[12] بان « مهمة الرسم لم تكن في الفن الاسلامي متمثلة في تصوير الانسان ككائن ملموس ، بل في تصوير مفهوم الانسان بالمعنى الارسطي » . هنا يصل القارئ الى المفارقة .. فمن ناحية تجريد يعلي المفهوم على الحسي والملموس .. ومن ناحية اخرى حسية فاجرة مغرقة في المرئي والملموس . شرقان متناقضان ، حسب ما يمكن استنتاجه من اشواق دي لاكروا المتجهة شرقا ومن التحليل الذهني لناقد فني يعيش في السياق الحضاري المسمى (غربيا) .

بدءا ، لا يمكن النظر الى فنان ما شرقيا كان ام غربيا ، بمعزل عن الرؤية الحضارية التي ينبثق عنها .. وتنبثق عنه . ففي هذه الجدلية يعد انتاج الماضي - وهو هنا (المنجز الفني مهما كان بدائيا) وفقا لارادة ذات خلاقة . فقد كان (المكان) ، على سبيل المثال ، في الحضارة العربية الاسلامية مرئيا من خلال بيئة جغرافية - حضارية محددة ،[13] فالانسان الزراعي حمل على تصور المكان على انه مستو يمكن تقسيمه الى حصص ، وقد استغل هذا المكان وفقا لخطوط لقنته الشعور بالتوازي لان خطوط الحرث في الحقل هي بالضرورة متوازية .

ولدى مراجعة المرء لمفهوم المكان ودلالاته في الحضارة العربية الاسلامية - كما يراه شبنجلر (قباب . تكهفات . اقواس) - يجد ان هياة المكان مرتبطة بمفاهيم حضارية وبيئات طبيعية يصعب الفكاك منها . يقول (شيون)[14] الاسلام شان الحضارات التقليدية مكان لا زمان ، والزمان في نظره ليس سوى فساد المكان .

لقد راى معظم نقاد الفن الغربيين الفن الاسلامي من خلال اقامة متوازيات فكرية - فنية ، لذلك نرى (دوبولو) نفسه يجزم في موقف اخر بان المعراج هو المثل الاعلى للتجربة التي حاول الصوفيون بلوغها . هنا نجد موازيا مكانيا - فضائيا - للزمن الباطني . وان منهم الصوفية بهذا المعنى هو ما دفع دي لاسي[15] مثلا الى القول بدون تحفظ : ان التصوف الاسلامي هو وجه الاسلام الوحيد الذي نجا من الرجعية المتصلبة التي خنقت بيدها الحديدية الحياة والفكر الاسلاميين عموما .

عم جاء الفنان الغربي يبحث في هذا الشرق ؟ ستختلف الاجابات وقد تتناقض . هنا نلتقي بالحاج المسيحي الحالم بالاماكن المقدسة (هولمان هنت) مثلا ، ونلتقي بالباحث عن الضوء والسطوع في شرق انبات عنه الحكايات الموشاة بالخرافة ، والليالي الساحرة ، دي لاكروا كان قد قرا كثيرا عن الشرق الف ليلة وليلة تحديدا ، انه كما قال عنه بودلير « الوان دائمة الانين » . هذا الرومانسي المفارق للكثير من جيرانه الرومانسيين ذو تجارب باطنية ، يحلم بالحلول والتجسد ، ويعتقد بتحضير الارواح (تجربته مع جورج صاند)[16] . اثارت احلامه باتجاه الشرق كتابات بايرون ورحلة شاتوبريان المدونة في كتابه الطريق بين باريس والقدس ، امور كثيرة كهذه اذكت لديه شهوة الترحال الى الشرق وزار المغرب بالفعل وانبهر بالعمارة وكتب في مذكراته عن (طنجة) ما يوحي بانه وجد (مخرجا) لنفسه وفنه على السواء .. ورسم ثوار طنجة عام ١٨٣٨ . يقول ستيفن كرين :[17]

ان دي لاكروا ورينوار وماتيس سعوا في لقائهم بالشرق الى اثراء وسائلهم التعبيرية من خلال الانطباعات الحسية الجديدة وتوزيع الالوان والظلال . ويرى بان اهم الاعمال التخيلية الاستشراقية تتمثل في لوحة ديلاكروا (موت ساردانابال) ، وهذه اللوحة رسمها الفنان قبل زيارته الى الشرق لهذا تصور الجانب (التخيلي) عن الشرق . كما اوحت به القراءات والحكايات الموشاة بالخرافة كما قلنا من قبل :

يضيف كرين : ان « ديلاكروا » وجد في قضية الضوء تبريرا لتظلم الالوان التكاملي وادخل اللون كوسيلة لتصوير الظل كما في لوحته الشهيرة (نساء الجزائر) وقد دفعت محاولاته هذه (رينوار) الى الارتحال الى الجزائر وتلك محاولة منه للتخلص من حدود النظرة الانطباعية التي ظل طويلا في اسرها ..

واذا كان فلوبير قد قال بعد عودته من مصر : لقد حلت الحقائق محل الاخيلة السابقة فان جون فردريك لويس مثلا قال الشيء نفسه ، لكن من خلال لوحات كرست صورة الشرق المهاجرة الى الغرب من خلال الترجمة ورواية الاخبار وكتابات الرحالة المغامرين ، ولوحة هذا الاخير (رب البيت ومحظياته) تختصر كل ما يمكن ان يقال عن هذه المسالة .

فاللوحة تذكرنا على الفور بالف ليلة وليلة ، بالحريم المتلولبات حول ذكورة شرقية مزهوة بذاتها ، ان ما يقوله (رودنسون)[18] نقلا عن الشاعر هاينى يمكن فهمه بصورة اوضح حين نرى بعض اللوحات التي تنبيء بواسطة اللون الفاجر والشبق (العكر) عن شرق نصف معاش ، ونصف متخيل ، يقول هاينى : حين يذهب الغربيون الى الشرق فهم عن هذه الصور يبحثون ، مهملين مالا يتلاءم مع الرؤية المقامة مسبقا .

ولعل هذا ما سيقودنا في مجال اخر للمقارنة بين رحلات اوروبيين داخل اوروبا .. ورحلات مستشرقين خارجها . والذي يجد مفترقه في صرخة (هاينى)[19] مخاطبا (غربة) :

« الوداع ايتها الابهاء المصقولة
ايها الرجال المصقولون والنساء المصقولات
اريد ان اتسلق الجبال
واخلف تحت اقدامي محافلكم التي تشبه بيوت النمال »

■ هوامش ■

■ مجتزءات من دراسة عن الاستشراق ، ننشر هنا ما توفر منها على اكتفاء نسبي . خ . م

١- اراغون - مجنون السا . ت د . سامي الجندي - دار الكلمة - بيروت - ١٩٨١ وقد اشار اراغون الى تاثره بعبدالكريم الخطابي المغربي .

٢- اراغون - المصدر نفسه - ص ٣٢٠ .

٣- الطريق الى القيروان - فايز قنديل - منشورات الاتحاد العام للكتاب الفلسطينيين - تونس ١٩٧٦ - ص ٨٦ .

٤- الغرب والخوف من المراة - جان دليمو - ت هنريت عبودي - دار الطليعة - بيروت ١٩٨٢ ص ٤٩ .

٥- جورج بالوشي هورفات - الثورة الجنسية - ت - د . سامية اسعد - دار الاداب - بيروت - ١٩٧١ ص ٥٦ .

٦- روجيه جارودي نقد مجتمع الذكورت . هنريت عبودي - دار الطليعة - بيروت - ١٩٨٢ - ص ٥٣ .

٧- الاحصاءات التي قدمها جارودي تعتبر حديثة نسبيا انها تعود الى عام ١٩٨٠ وقد نشرتها مجلة F. magazine العدد ٣٢ .

٨- موريس باريس - جنة على نهر العاصي ت عبدالمجيد عابدين - دار الكتاب المصري ١٩٤٦ .

٩- د . زكي نجيب محمود - الشرق الفنان - مشروع النشر المشترك - ص ٢٣ .

١٠- عبدالرزاق محيي الدين - ابو حيان التوحيدي - سيرته واثاره - المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت - ١٩٧٩ ، صدرت طبعته الاولى ١٩٤٩ .

١١- الكسندر بابادوبولو - جمالية الرسم العربي ، ت علي اللواتي ، مؤسسات عبدالكريم بن عبدالله - تونس ١٩٧٩ .

١٢- المصدر نفسه - ص ١٠ .

١٣- ابو صالح الالفي - الفن الاسلامي - دار المعارف - لبنان - ص ٦٤ . ويجد القارئ تفسيرا لانصراف الفن الاسلامي الى الزخرفة في كتاب الفن الاسلامي لارنست كونل ، ت . د . احمد موسى ، دار صادر - بيروت ودار اردمن - المانيا .

١٤- فرتجوف شيون - كيف نفهم الاسلام - ت . د . عفيف دمشقيه - دار الاداب - بيروت - ١٩٧٨ ص ٣٣ وما بعدها .

١٥- دي لاسي اليري - الفكر العربي - ت : اسماعيل البيطار - دار الكاتب العربي - بيروت - ١٩٧٢ .

١٦- زينب عبدالعزيز - اوجين ديلاكروا من خلال يومياته ، دار المعارف بمصر ص ١٥١ .

١٧- فكر وفن - العدد ٤٠ ص ٢٧ . ويجد القارئ لوحة لويس المشار اليها ص ٢٩ من العدد نفسه ، ويجد لوحات : سلطان المغرب ، نساء جزائريات ، عربة الشمس ، خيول عربية في كتاب (دولاكروا) ت : حسن كمال - الصفحات : ٣٥ ، ٣٧ ، ٤٣ ، ٤٤ .

١٨- مكسيم رودنسون - جاذبية الاسلام - ترجمة الياس مرقص - دار التنوير - بيروت - ١٩٨٢ ص ٥٣ .

■ الذكرى التسعون لميلاد هنري مور ■

أضخم تظاهرة استعادية عن مسيرة الفنان

■ ترجمة : نجوى أبو غزالة



هنري مور يعطي في هذه الايام حق قدره من الولاء والتبجيل من خلال اكبر تظاهرة استعادية تشهدها قاعات الرويال اكاديمي في لندن وذلك لمناسبة الاحتفال بالذكرى التسعين لميلاد النحات الانكليزي الكبير .

هذه التظاهرة تعتبر الاكثر شمولية التي تعرض لاعمال واحد من اكبر فناني القرن العشرين ، عندما ودع العالم علم ١٩٨٦ ، كان مور قد حقق شهرة عالمية قبل هذا التاريخ باربعين عاما . ومع ذلك فلو ان الانفجار ، الذي دمّر عام ١٩٤٠ (ستوديو هامستيل) ، المحترف الذي كان يعمل فيه ، لو ان هذا الانفجار قد قضى على الفنان نفسه ، لبقي العالم ايضا يحتفل برسام ونحات يحتل قمة الصرح الفني لانه بحلول عام ١٩٤٠ كان قد تبوأ مركزا فنيا رفيعا مازال يتربع عليه .

هذا لا يعني انه بعد عام ١٩٤٠ . فرغت ما في جعبة مور من افكار فنية اصيلة لكن هذا العام يؤشر فجوة في حياة هذا النحات العظيم على الصعيد العملي ، كان حينذاك في الثانية والاربعين وقد اصبح حرا طليقا بعد ان ترك مهنة التدريس ومع ذلك فلم يصنع منحوتة واحدة على مدى سنوات ثلاث لاحقة حين اكتفى بالرسم فقط .

في نهاية الثلاثينات كان مور مايزال فنانا سيء السمعة في الاوساط الفنية ولم تكن اعماله ممثلة في المجموعات الوطنية فقد كان ينظر اليه من زاوية ظهر فيها نحاتا حديثا يُعد لمعركة حاسمة ضد التقليد الفني المحافظ . ولكن في نهاية الحرب الثانية استطاع ، شيئا فشيئا ، ان يصبح شخصية ضمن اطار المؤسسة الفنية .

علم ١٩١٩ وكان مور في الحادية والعشرين ، التحق الشاب الطموح بكلية فنون جامعة ليدز حيث قضى عامين انتقل بعد ذلك الى الكلية الملكية في لندن حيث درس الفن على مدى السنوات الاربع اللاحقة ليتخرج في الكلية المذكورة علم ١٩٢٥ . خلال فترة الدراسة هذه كرس الوقت ينحت التماثيل ويطور تكنيكاته ويشبع رغبته الشديدة في طبع التماثيل التي كانت غالبا ما تمثل الاشكال البشرية . في المساء كان يقضي الوقت في رسم التخطيطات من الموديلات الحية . كانت فترة تدريب وتجربة واستكشاف . لكنه لم يكتشف النحت بمفهومه الاعمق سوى في قاعة المتحف البريطاني حيث شاهد الاعمال النحتية العائدة لامم اخرى . منذ البداية نما لديه ولع شديد بالفن المكسيكي الذي صقل رؤاه الفنية وحين فاز علم ١٩٢٦ ببعثة دراسية الى ايطاليا كان مور قد قطع شوطا كبيرا في الممارسة الفنية التدريبية . ايطاليا منحته الاطلاع على الفن الاوربي الذي اثار بداخله نزاعا ضد اهتماماته المبكرة بالفن المكسيكي والهندي والمصري القديم وتساءل في سرّه : (هل يثمر هذا النزاع عن شيء جوهري ؟) . النتيجة كانت (نعم) فقد تبلورت هذه الخبرات الايطالية وتجسدت في العديد من الاعمال النحتية الكبيرة التي صنعها بالفطرة والحدس لا بوعي متعمّد .

علم ١٩٦٠ كتب هنري مور في مذكراته : (يبدو لي ان هذا النزاع ما بين الانبهار الكبير الذي احدثه في نفسي الفن المكسيكي وبين التواصل والالفة اللذين احسست بهما تجاه الفن الايطالي ، ما بين الفن الصلد والفن الرقيق ، قد اتى اكله في النهاية .. وهو نزاع بين مشاعر متضاربة انتاب غويا ووليم بليك وكثيرون آخرون) .

في الحقيقة ان هذه المشاعر المتنافرة افرزت لدى مور رؤية فنية جديدة اصيلة دمجت ما بين الفن البدائي الكلاسيكي وبين فنون النهضة الاوربية لتصوغ في النهاية صورا فنية اثرت فنون النحت بخصوصيات متميزة استلهم منها النحاتون الشباب الكثير .

اقبل مور على ممارسة النحت بنهم وبطاقة وبثقة عالية بالنفس ، حين قدم معرضه الشخصي الاول وسط ضجة من المحاججات الفنية كان على يقين انه سيقحم ويقنع ويثير الدهشة في النهاية . منذ العشرينات استلهم مور الشكل البشري اذ صنع منحوتات عديدة وضخمة في وضعات الجلوس والوقوف والاسترخاء وسواها انها منحوتات تزاوج بين الصلابة والطراوة ، الخشونة والنعومة ، العنف والعاطفية وفوق كل شيء تحتفظ بخصوصيات متفردة ابهرت عالم الفن واخرست الافواه التي حاولت مهاجمة مقتربه الفني في البداية او الانتقاص من قدره فكانت اولى تحفه الفنية منحوتة (شكل مستلق) التي تزين حاليا الغاليري الفني بمدينة ليدز البريطانية . في العقود الثلاثة الاخيرة صب مور الاهتمام على صنع المنحوتات الضخمة التي استهدف منها تزيين المتنزهات والاماكن العامة لقد حاول دائما ان يضيف الى المعرفة العامة كل ما يتعلق بالحياة والطبيعة . في سنواته الاخيرة انكب على فن التخطيط بسبب التهاب المفاصل الذي نال من انامله الابداعية . وقبل ان يتوفى كان قد تعاون مع جون هيدجكو ، بروفسور الفوتوغرافيا في الكلية الملكية بلندن على كتابة مذكراته الشخصية الهادئة التي يروي فيها صراحة وتفصيلاً المؤشرات الرئيسة في حياته وفنه .

■ تداعيات مقاتل ■

شعر : شكر حاجم الصالحي

اقسمُ بالقائدِ والشعبِ
اقسمُ بالنبْضِ وبالعِزّةِ
بهواجس قلبي
وبكلِّ حبيبٍ في الارضِ
اقسمُ بالزمنِ الصعبِ
وبكلِّ لقاءِ الحُبِّ
اقسمُ اني
غنيتُ كثيرا وهزجتُ هزجتُ
ولشدةِ توقي للنبعِ
لم اتذكر في ايِّ مساء اقسمُ

موعدنا حين تبلغت
قال فلاحٌ :
مبروكٌ هاانتَ تعود معافى
مزدهيا مابين الرفقةِ والاهلِ
لتزيح الدغل عن النخلِ
ومنيرٌ قال :
سعُدت ايامك ياهذا التموزيّ
ازدانتْ
فهنيئا بالعودةِ للفاو وللنبعِ
رايتُ « اميرا » ساعتها

- رحم الله اميرا -
والله رايتُ اميرا في الموضعِ مبتهجا
يلقي حكمته في راس البيشةِ
مابين الجندِ
ويباركُ طلعةَ صاحبه
وتذكرتُ « هلالاً »

والمحبوبةُ سمراء الحلةِ
والرفقةُ في (جبرانْ)
مغاوير القاعدة الاولى
- « كلُّ القاطعِ صار مغاويرْ »

تذكرتُ مساءَ التاسعِ من شهرِ شباط .
« الاثل » ، « امطوعة » و « الكطعةْ »

وليالي السيبه
وتذكرتُ ..
تذكرتُ ..

« لِمَ لا تهدأ ياابن العلوية ؟ »
هاقد عاد الفاوُ
وعدنا ثانيةً
ها نحنُ هزجنا

في الثامن بعد العاشرِ من شهرِ المولدِ
ها نحنُ ...
عدنا للفاوِ

وللصفِ
وللرفقةِ في جبرانْ
وفي القاعدةِ الاولى

عدنا للنبعِ
فهنيئا عودتنا
وهنيئا لدروب الحلة فينا ثانيةً
نحنُ العشاقُ البررة

رئاسة الجمهورية

■ لمناسبة العيد الوطني لبلاده ■

الرئيس القائد يبعث برقية تهنئة الى رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة للسيد محمد سياد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي ما يلي نص البرقية .

سيادة الاخ محمد سياد بري

رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لجمهورية الصومال الديمقراطية الشقيقة يسرنا ان نبعث لسيادتكم باحر التهاني متمنين لكم الصحة والهناء وللشعب الصومالي الشقيق المزيد من التقدم والرفاهية ولعلاقات الاخوة والتعاون بين بلدينا الشقيقين استمرار النمو والتطور لما فيه خير امتنا العربية المجيدة وعزها .

اخوكم

صدام حسين

■ لمناسبة عيد مولد سيد الكائنات النبي الكريم محمد (ص) ■

شعارات تحيي صاحب الذكرى ورسالته المحمدية السمحاء

يحل علينا غدا عيد مولد سيد الكائنات وخاتم الانبياء رسول الهدى والسلام النبي الكريم محمد (ص)

وسيرفع بهذه المناسبة العديد من الشعارات التي تحيي صاحب الذكرى الصادق الامين محمد (ص) ورسالته المحمدية السمحاء .

وفي ما يلي عدد منها .

■ سوف نمضي على طريق الرسالة في ظل راية حفيد الرسول الاعظم .

■ ان الامة التي انجبت محمدا تظل طليعة في موكب الحرية والتقدم

■ من اجل السلام انتصرنا على زمرة الحقد في ايران .

■ من روح الرسالة المحمدية السمحاء نستلهم العزم في مقارعة العدوان .

■ محمد العظيم هادينا على طريق الفضيلة .

■ مولد الرسول الاعظم مولد الهدى والنور .

■ عيد المولد النبوي الشريف عيد البشائر والسعادة .

(واع)

طلبة ار تيريا يباركون انتصاراتنا العظيمة

حيا الاتحاد العام لطلبة ارتيريا المواقف القومية للسيد الرئيس صدام حسين تجاه قضايا الامة العربية المصيرية ودعمه للشعب الاريتيري في نضاله لتحقيق اهدافه المشروعة .

وهنا الاتحاد في بيان مشترك صدر في ختام الزيارة التي قام بها وفد من الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق للسودان مؤخرا السيد الرئيس صدام حسين والشعب العراقي بالانتصارات العظيمة التي حققها ابطال العراق الميامين والتي ارغمت العدو الايراني للرضوخ لارادة السلام .

واشاد الاتحاد بالانجازات التي حققتها ثورة (١٧ / ٣٠) تموز المجيدة في ظل القيادة التاريخية للسيد الرئيس صدام حسين .

وفد المؤسسة الاقتصادية العسكرية اليمني يزور معرض النصر

زار معرض النصر للصناعات العسكرية والمدنية الذي تقيمه حاليا هيئة التصنيع العسكري وفد المؤسسة الاقتصادية العسكرية في الجمهورية العربية اليمنية .

واستمع الوفد الشقيق خلال تجواله في اروقة المعرض الى شرح عن الخواص الفنية للاسلحة والاعتدة والمكائن والاجهزة المتنوعة التي يضمها المعرض .

وابدى الوفد اعجابه بالتقدم الكبير الذي حققه العراق في مجال الصناعات العسكرية وامتلاكه لناصية العلم والتكنولوجيا الحديثة متمنيا له المزيد من التقدم في ظل قيادة الرئيس صدام حسين .

(واع)

■ ندوة التكامل الهندسي العربي تختتم اعمالها ■

توصيات مهمة على طريق وضع إستراتيجية عربية متكاملة للبحث العلمي

حيا المهندسون العرب القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وما حققته للعراقيين والعرب من نصر وعز ومجد .

وجددوا في برقية رفعوها لسيادته في ختام اعمال ندوتهم الهندسية الثالثة التي عقدت في بغداد تحت شعار (بالتكامل الهندسي العربي تتعزز امكانية الصمود والابداع) العهد لسيادته على مواصلة البذل والعطاء وتقديم التضحيات في سبيل رفعة وعزة الامة العربية .

■ هذا ودعت ندوة التكامل الهندسي العربي التي اختتمت اعمالها في بغداد ، الى ضرورة وضع استراتيجية عربية متكاملة للبحث العلمي ونقل التكنولوجيا وتوسيع النشر العلمي على مستوى الوطن العربي .

واكدت توصيات الندوة اهمية ربط التعليم الهندسي العربي بخطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية على المستويين القطري والقومي والتنسيق بين الهيئات الهندسية العربية للاستفادة من ملاكاتها الفائضة في الاختصاصات المختلفة وتبادل المعلومات وعدم الاعتماد على الملاكات الاجنبية فقط بما يعزز التكامل الهندسي العربي واعطاء التسهيلات اللازمة للشركات العربية المشتركة وحمايتها من منافسة الشركات الاجنبية .

واشارت الى اهمية قيام الاقطار العربية بتصنيع معدات الاتصالات الحديثة وتوحيد المواصفات الفنية المتعلقة بها وتوسيع شبكة الاتصالات العربية باعتماد سياسة تعدد المسارات واحلال التوسط العربي محل التوسط الاجنبي واعطاء هذا القطاع الاولوية في خطط التنمية القطرية باعتباره المرتكز الاساسي للتنمية العربية الشاملة والمتكاملة .. وتوحيد القوانين واللوائح التي تحكم العمل في جمعيات المهندسين العربية ودراسة امكانية انشاء هيئة عربية للمستوطنات البشرية .

وفي مجال توحيد المواصفات الهندسية القياسية وضبط الجودة دعت التوصيات الى توثيقها من حيث المصدر والنوعية ومنح علامة الجودة وتصميها ووضع نظام عربي لها وتنظيم دورات تاهيلية من قبل الجامعات والهيئات الهندسية خاصة بالمهندسين حول السيطرة النوعية ومفاهيمها الحديثة بغية تطوير وتحسين الصناعات العربية الوطنية وتسهيل التبادل التجاري بما يخدم التبادل الاقتصادي العربي .

وناقشت الندوة التي نظمهااتحاد المهندسين العرب بالتعاون مع نقابة المهندسين العراقيين على مدى ثلاثة ايام (١٧) بحثا وزعت على خمسة محاور حول دور البحث العلمي والتكنولوجيا في تطوير التكامل الهندسي العربي ومجالات صناعة المعدات الكهربائية وبناء الشبكة الموحدة للاتصالات العربية والخبرات الاستشارية ودورها في التمويل العربي للتنمية وهجرة المهندسين العرب الى خارج الوطن العربي وتوظيف الامكانيات الهندسية في خدمة التعاون بين الاتحادات والمنظمات الهندسية العربية .

وشارك في اعمال الندوة رؤساء المنظماتوالاتحادات الهندسية في سبعة اقطار عربية هي العراق والكويت ومصر والاردن والسودان وتونس وفلسطين .

(واع)

■ لمناسبة عيد المولد النبوي الشريف ■

السيد الرئيس القائد يتلقى برقية تهنئة من السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية لمناسبة عيد المولد النبوي الشريف .

وفي ما يلي نص البرقية :

بسم الله الرحمن الرحيم

« لقد جاءكم رسول من انفسكم .. عزيز عليه ما عنتم .. حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم » صدق الله العظيم

السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين المحترم حفظكم الله ورعاكم

في غمرة افراح وبهجة النصر المبين الذي حققه شعبنا الابي بقيادتكم الملهمة .. ضد عدو الله والعرب والمسلمين ، النظام الايراني العنصري ، تطل ذكرى ميلاد الرسول العربي الكريم محمد بن عبدالله .. صلى الله عليه وسلم .. الذي شرف الرحمن به العرب جميعا .. واصطفاه لحمل رسالته فاخرج الانسان من الظلمات الى النور .. واقام وصحبه الاكرمون مرتكزات المجتمع الجديد .. الذي قاد الانسانية الى اعلى مراتب التقدم والرقي .

سيدي القائد المؤمن العظيم ..

ان الجبهة الوطنية والقومية التقدمية اذ تغتنم اطلالة هذه الذكرى العطرة الموشحة بنور النبوة .. وبسنى التقوى وبشذى الهداية والايمان .. لترفع الى سيادتكم يا حفيد خير المرسلين اسمى التبريكات والتهاني مقرونة بتحايا الاعتزاز والتقدير وانتم تعززون بجهادكم المشرف قيم ومبادىء الاسلام الحنيف ..وتبعثون بشجاعتكم واقتداركم عظمة الجهاد البطولي التاريخي لفروسية اجدادنا العظماء الذين داسوا بسنابك خيولهم هياكل الشرك والضلالة والظلام واعلوا بجهادهم راية الاسلام .. فاننا لنقف باعتزاز امام ماثر نصركم المؤزر .. والذي كان بحق نصرا للاسلام وللمسلمين ولامة الرسالات وكانت هزيمة النظام الايراني الباغي المتحالف مع العدو الصهيوني العنصري .. هزيمة لاعداء الاسلام والسلام .. ولكل اعداء العروبة وفي مقدمتهم عبد الدجالين الذي جسد في اصطفافه الذليل الى جانب اعداء امتنا العربية موقف عدو الاسلام .. ابرهة الحبشي .. فاستحق بذلك لعنة الله والتاريخ والعرب والمسلمين الى يوم الدين .

سيدي القائد المجاهد ..

ان قيادتكم العبقرية الميدانية .. وعطاءكم السخي .. وجهادكم النبيل في الدفاع عن موطن اعمدة الاسلام من الاولياء الصالحين .. وتحريركم ارضنا الوطنية من رجس الخمينيين الارازل .. وانتزاعكم النصر المبين .. وفرضكم السلام على اعداء العرب والمسلمين .. ان هو الا قبس من سنا عظمة الاقتدار الاسلامي في صدر الرسالة فليعز الله بعزكم العرب والمسلمين ولينصر بنصركم المؤمنين الصالحين .. وليخذل سبحانه وتعالى على ايديكم كل الاعداء والاثمين المارقين .. وما النصر الا من عند الله العزيز الحكيم .

ودمتم بالعز وبالمجد وبالنصر دوما .

حسن علي

السكرتير العام للجبهة

الوطنية والقومية التقدمية

بدء اجتماعات اللجنة التنفيذية للجمعية العربية للعلوم السياسية

بدأت في بغداد صباح امس اجتماعات اللجنة التنفيذية للجمعية العربية للعلوم السياسية وتستمر ثلاثة ايام . وتناقش اللجنة خلال اجتماعاتها الاوضاع المالية الخاصة بها وتقريري الرئيس والامين العام عن مجمل نشاطاتها وتحديد مكان انعقاد المؤتمر الثالث للجمعية العمومية المقرر عقده في شباط من العام المقبل .

ويشارك في الاجتماعات عدد من الاساتذة في العلوم السياسية في جامعات بغداد والقاهرة والجزائر والكويت ومركز البحوث والدراسات الستراتيجية في القاهرة .

تقسيم السماوة الى أربعة أقسام بلدية

■ من مراسلنا :

تقرر تقسيم مدينة السماوة مركز محافظة المثنى الى اربعة اقسام بلدية وباشراف مهندس لكل قسم مع تخصيص مجموعة من الافراد والاليات بهدف تقديم افضل الخدمات البلدية للمواطنين .

كما تقرر تشكيل لجان لرفع الانقاض والمظاهر الغير صحية من داخل مركز المحافظة .

جاء ذلك خلال الاجتماع الموسع الذي عقد لاعضاء المجلس البلدي ومهندسي البلدية ومسؤولي الشعب والاقسام فيها وكرس لمناقشة سبل تصعيد مستوى الاداء وبما يحقق النهوض بالواقع الحضاري في مدن المحافظة .

ودعا السيد ابراهيم زنكنة محافظ المثنى العاملين في الاجهزة البلدية الى رفع شعار (إزالة المعالم غير المشرقة التي عرضها التلفزيون عن مدينة السماوة وبذل الجهود المضاعفة للوصول الى الحالة الجديدة التي تنسجم وطموحات قيادة الحزب والثورة والعمل على تنظيم الارصفة الجانبية وإزالة كل التجاوزات عليها وخلال ثلاثة ايام .

واكد على ضرورة فرز وتهيئة قطع الاراضي السكنية لغرض توزيعها على المواطنين واعطاء الاولوية في تنفيذ الطرق الريفية المؤدية الى القرى المتميزة بالعطاء لدعم معركتنا العادلة .

■ برعاية الرئيس القائد صدام حسين ■

اليوم .. يحتفل العراق بعيد مولد سيد الكائنات محمد (ص)

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين وتحت شعار (بمولده انطفأت نار المجوس وانشق ايوان كسرى) يحتفل العراق اليوم (السبت) بعيد مولد سيد الكائنات وخاتم الانبياء محمد صلى الله عليه وسلم .

وكان مولد الرسول الكريم (ص) نورا بشر بايقاظ الانسانية من سباتها ورحمة للعالمين حيث جاءت رسالته خاتمة للشرائع السماوية وللناس كافة لتهذيب الاخلاق وتوثيق عرى التعاون والتكافؤ بين البشر لانقاذهم من الظلام الى نور الهدى والصلاح .

ومما يضفي البهجة في النفوس المؤمنة ان الاجواء المتالقة بافراح النصر في عراق العز والمجد تزداد اليوم سرورا بحلول هذه الذكرى العظيمة التي استحضرت بمعانيها السامية كل اثارها الخالدة في ضمائر العراقيين .

وسيشهد العراق في هذا اليوم اقامة المهرجانات والاحتفالات والمسيرات ومظاهر البهجة والفرح والسرور حيث سيقام احتفال مركزي تلقى خلاله الخطب والقصائد لابرز العلماء والمفكرين التي تمجد سيرة الرسول العظيم وستضاء المآذن والقباب والشوارع وتخفض المنشات السياحية في جزيرتي بغداد والاعراس ومدينة الالعاب وحدائق الزوراء اسعار الدخول للمواطنين .

وستنظم وزارة الاوقاف والشؤون الدينية والدوائر التابعة لها احتفالا دينيا كبيرا تلقى خلاله الخطب والقصائد التي تعظم سيرة الرسول محمد (ص) ويتخلل الاحتفال توزيع هدايا السيد الرئيس القائد صدام حسين على رؤساء الجمعيات الخيرية والاسلامية في عموم العراق وتكريم الفائزين بالدورات الصيفية لتلاوة القران الكريم .

كما سيقوم صندوق الزكاة بتوزيع الوجبة الخامسة من مبالغ الزكاة على مستحقيها والبالغة ثمانية الاف و(٧٨٠) دينارا ليصل مقدار ماوزعه الصندوق في الوجبات الخمس الى (١٤٠) الف دينار تراوحت حصة كل اسرة مستحقة منها ما بين (٥٠ - ٢٠٠) دينار .

وستنظم مسابقة كبرى في تجويد القران الكريم في جامع الامام الاعظم ابي حنيفة اضافة الى قيام وزارة الاوقاف والشؤون الدينية باقامة مادبة طعام كبرى في العتبات المقدسة والمراقد الدينية وتنظيم معرض للكتب الدينية والتراثية التي ستباع بتخفيض قدره (٣٠٪) .

وستخصص الساعة الاولى في المؤسسات التعليمية والتربوية للحديث عن هذه المناسبة والسيرة العطرة لنبي الامة الهادي محمد (ص) ودوره الرائد في نشر الرسالة الاسلامية وتعاليم الدين الحنيف .

وياتي احتفال العراق بهذا العيد العظيم تاكيدا على عمق انتمائه الى قيم امته الاصيلة وتجسيدا لاهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين بترسيخ هذه القيم في نفوس العراقيين المدافعين عن رسالة الاسلام وقيمها السامية بدحرهم قوى البغي والضلالة صهاينة ايران المجرمين .

وانطلاقا من هذا الاهتمام فقد حظيت العتبات المقدسة في العراق بعناية خاصة من لدن قيادة الحزب والثورة ورصدت الملايين من الدنانير لبناء وصيانة واعمار تلك العتبات حيث انجزت مشروع تذهيب الروضة الحسينية وتطويرها بكلفة مليون و(٦٠٠) الف دينار والروضة العباسية بكلفة مليون دينار ومكتبة ومتحف الامام علي (ع) بكلفة (٧٧٦) الف دينار .

ويتواصل العمل لانجاز عدد من الجوامع خارج العراق بكلفة مليون و(٥٥٠) الف دينار منها جامع السيد الرئيس القائد في بريطانيا وجامع سيادته في سدني باستراليا وجامع الشيخ عبدالقادر الكيلاني في دكا اضافة الى انجاز (١٣) جامعا في العراق بكلفة مليون و(٢٠) الف دينار .

وقد اصبح عدد الجوامع والمساجد في العراق اربعة الاف و(٣٥٠) وتقوم وزارة الاوقاف والشؤون الدينية بادارتها والاشراف عليها وصيانتها وتعميرها وتوفير جميع احتياجاتها من الاثاث واللوازموالملاكات البشرية من الخطباء والائمة والمؤذنين والقراء والوعاظ والخدم .

ويذكر ان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد امر بترميم وصيانة جميع المراقد المقدسة وجعل كلف المشاريع التي تنفذ في هذا المجال ضمن الميزانية العامة للدولة .. كما تبرع سيادته عدة مرات بمبالغ كبيرة لهذا الغرض .

(واع)

وزير التربية يؤكد :

اهمية الاستمرار في تطبيق نظام الانسيابية وتطويره بما يلبي التوجه المركزي لتنفيذ خطط التنمية

تعنى الكثير من دول العالم المتقدم بخلق ملاكات فنية وسطى كاداة عاملة قادرة على استيعاب مستلزمات نهوضها العلمي والتقني وادامة العمليات الصناعية والزراعية وتطوير الانتاج كما ونوعا .

وخطا العراق في هذا الميدان خطوات متقدمة لاعداد قاعدة عريضة قادرة على تنفيذ الخطط والبرامج التنموية حيث بوشر بتنفيذ نظام الانسيابية لخريجي الدراسة المتوسطة منذ العام الدراسي ١٩٨٢-١٩٨٣ لتامين اعداد كافية سنويا من الطلبة وادخالها في المدارس المهنية الصناعية والزراعية والتجارية .

وتشير الارقام المثبتة لدى وزارة التربية الى ارتفاع اعداد الطلبة المقبولين في الدراسة المهنية بعد تطبيق نظام الانسيابية حيث سجل العام الدراسي ١٩٨٦/١٩٨٧ قبول (٦٠) الفا و(٦٠١) طالبة وطالبا في حين بلغ عددهم قبل تطبيق النظام للعام الدراسي ١٩٨١/١٩٨٢ (١٦) الفا و(٢١٨) .

واكد السيد عبدالقادر عزالدين وزير التربية في لقاء اجرته معه وكالة الانباء العراقية اهمية الاستمرار في تطبيق نظام الانسيابية وتطويره في ضوء نتائج الدراسات التي تجري لتقويم هذه التجربة الرائدة بما يلبي التوجه المركزي لتنفيذ خطط التنمية وتلبية حاجات ورغبات الطلبة .

وقال ان الغاية من تطبيق هذا النظام هي استثمار الطاقات البشرية لما يلائم احتياجات خطط التنمية القومية من عمالة مؤهلة ومدربة تساهم في عملية البناء ومواكبة التطورات العلمية والتكنولوجية واعادة هيكل توزيع الطلبة بعد انهائهم مرحلة المتوسطة بشكل علمي ومدروس .

واضاف ان تطبيق نظام الانسيابية ساهم في خلق حالة التنافس بين طلبة الصفوف الثالثة لتحقيق نتائج افضل وقل نسب الرسوب فيها وكون ميولا ايجابية لدى الطلبة نحو الدراسات المهنية والتدريب الصناعي وشجع اولياء امور الطلبة على المشاركة في تحديد مستقبل اولادهم الدراسي .

واشار السيد وزير التربية الى ان قرار تطبيق نظام الانسيابية يحتم على وزارة التربية توزيع نسبة ٥١ بالمائة سنويا من خريجي الدراسة المتوسطة على القنوات المهنية التي تضم عشرة اختصاصات في ضوء رغبة الطلبة وتسلسل درجاتهم .

واوضح ان هذه التجربة خضعت لمحاولات تقويمية عديدة منذ تنفيذها من خلال المؤتمرات والندوات ومنها المؤتمر التربوي الثامن في شباط عام ١٩٨٣ والمؤتمر التربوي الثاني عشر في عام ١٩٨٦ بالاضافة الى قيام المؤتمرات السنوية للمديريات العامة للتربية في المحافظات بمناقشة كل ما يتعلق بهذه التجربة .

وياتي ما طرحه السيد وزير التربية خلال لقائه مع (واع) منسجما مع ما اكدته جملة من الدراسات اعدتها جهات متخصصة عديدة تناولت تجربة الانسيابية بالبحث والتحليل وشخصت ايجابيات ومعوقات تطبيقها .

فقد اوصت دراسة بعنوان (السياسات والاتجاهات الرئيسية للتعليم المهني في القطر) اعدتها وزارة التخطيط في كانون الاول الماضي وحظيت بموافقة ديوان الرئاسة اطلقت عليها وكالة الانباء العراقية الاستمرار في توزيع مخرجات المرحلة المتوسطة على المرحلة الاعدادية الاكاديمية والقنوات المهنية بموجب مبدأ توسيع وتنويع التعليم الثانوي والافادة من اجراءات الانسيابية على ان يتم مراجعتها كل ثلاث سنوات ليتسنى النظر في بقائها او تعديلها استنادا الى الاحتياجات التي تبرز لمخرجات التعليم المهني في سوق العمل .

ووصفت دراسة للوزارة ذاتها بعنوان (استراتيجيات وسياسات التربية والتعليم في العراق) نظام الانسيابية بانه احد اهم العوامل التي ساهمت في اجراء تغيير اساسي في بنية النظام التعليمي بما يكفل تنويع التعليم الاعدادي ورفد التعليم المهني بالطلبة .

وتوصل مركز البحوث التربوية والنفسية بجامعة بغداد في دراسته الموسومة (تقويم نظام الانسيابية من المرحلة المتوسطة الى المرحلة الاعدادية والمهنية في العراق) الى جملة استنتاجات ابرزها ان نظام الانسيابية يعد عملية تربوية وتخطيطية رائدة في العراق بتوزيع الطلبة المتخرجين في المرحلة المتوسطة الى القنوات الدراسية والمراكز التدريبية المتنوعة .. فلابد من مرورها بتجربة كافية ليتسنى للتربويين تطويرها ضمن متطلبات الواقع التربوي في العراق والاتجاهات التربوية المعاصرة .

كما اشارت الدراسة الى ان نظام الانسيابية كاية عملية تربوية جديدة لابد وان تصادف مشكلات ومعوقات في مجال تطبيقها يجب اخضاعها للملاحظة الموضوعية والدراسة الميدانية سنة بعد اخرى خلال التطبيق المستمر .. وان هذا النظام حصيلة جهود تربوية بناءة استفادت منه جهات تربوية ومؤسسات مهنية عديدة وان تطويره يتطلب الافادة من حاجات هذه الجهات بصورة متواصلة .

واكدت الدراسة ان ايجابيات نظام الانسيابية عالية وشاملة وخصت شؤون الطلبة واولياء امورهم والعملية التربوية والتنمية القومية .

(واع)

■ لمناسبة عيد مولد سيد الكائنات وخاتم الانبياء الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم ■

احتفالات وفعاليات مختلفة تشهدها محافظات القطر ابتهاجا بالذكرى العطرة

تبدأ في بغداد والمحافظات اليوم السبت احتفالات واسعة احياء لعيد مولد سيد الكائنات الرسول العربي الامين محمد (ص) .

وياتي الاحتفال بهذه الذكرى العطرة هذا العام في ظل الانتصارات العظيمة التي حققتها القوات المسلحة البطلة بقيادة السيد الرئيس المجاهد صدام حسين .

■ فقد اقرت لجنة الاحتفال بعيد المولد النبوي الشريف خلال اجتماع ترأسه السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى منهاج الاحتفال بعيد ميلاد سيد الكائنات الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم .

وتضمن المنهاج رفع معالم الزينة والشعارات على واجهات الدوائر الرسمية والمنظمات الجماهيرية والمهنية والمحلات التجارية التي تحيي المناسبة العظيمة واقامة التكبيرات في الجوامع والمساجد .

وتقرر تخصيص الساعة الاولى من الدوام في المدارس والمعاهد بالمحافظة للحديث عن السيرة النبوية الشريفة ومولد الرسول الاعظم محمد صلى الله عليه وسلم والتي جاءت متزامنة مع اعياد النصر والسلام بقيادة فارس الامة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ كما تقرر اقامة احتفال ديني كبير في جامع النبي شيت بالموصل اضافة الى اقامة المناقب النبوية .

وستطوف شوارع مدينة الموصل فرق موسيقى الجيش والفرق الشعبية لتقديم الاناشيد والمعزوفات الموسيقية كما ستقوم مديرية الاوقاف والشؤون الدينية بالمحافظة بتوزيع الحلوى على طلبة المدارس وابناء المدينة ابتهاجا بهذه المناسبة التي تحل ونحن نحتفل باعياد النصر والسلام .

■ واعدت الهيئة الاستشارية الاعلامية المركزية بمحافظة اربيل خلال اجتماع ترأسه السيد يحيى الجاف محافظ اربيل منهاجا خاصا للاحتفال بعيد المولد النبوي الشريف .

ويتضمن المنهاج اقامة حفل ديني مركزي في جامع القلعة الكبير تشارك فيه كافة دوائر الدولة والمنظمات الحزبية والجماهيرية لتجسيد دور الرسالة المحمدية في اعلاء كلمة الحق ومحاربة الشرك والضلالة وتنظيم مسيرة الشموع للطلائع واقامة المناقب النبوية في الجوامع والمساجد وتخصيص الساعة الاولى من الدوام الرسمي عن السيرة النبوية الشريفة ورفع معالم الزينة في الشوارع والساحات العامة وتنظيم حفلات الختان وزيارة المرضى الراقدين في المستشفيات .

■ وفي محافظة البصرة الباسلة اقرت لجنة الاحتفالات بعيد ميلاد سيد الكائنات النبي العربي العظيم محمد (ص) خلال اجتماع ترأسه السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن مفردات احتفالية ابنائها بهذه الذكرى العطرة ..

وتتضمن الاحتفالات رفع معالم الزينة والبهجة وتخصيص الساعات الاولى من الدوام في الجامعة والمعاهد والمدارس للحديث عن سيرة الرسول الكريم واستلهام العراقيين لمعانيها النبيلة في التصدي للعدوان الايراني الحاقد .

وتتضمن الاحتفالات ايضا اقامة حفل ديني ومسيرة شموع تشارك فيها المنظمات الجماهيرية واحتفالات موقعية في الجوامع تخلد المولد النبوي الشريف .

■ وتضمن المنهاج الذي اقرته الهيئة الاستشارية الاعلامية بمحافظة واسط في اجتماع عقدته برئاسة السيد المحافظ كاظم نعمة سلمان رفع معالم الزينة واللافتات والشعارات وانارة الشوارع والحدائق والساحات العامة وتخصيص الساعة الاولى من الدوام الرسمي عن السيرة النبوية الشريفة واقامة حفل ديني مركزي تلقى خلاله الكلمات والقصائد التي تتحدث عن المعاني السامية للدين الاسلامي الحنيف وروح البطولة والفداء التي استلهمها العراقيون الاماجد من مولد نبي الهداية والرحمة محمد (ص) .. كما وينظم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب المحافظة مسيرة شموع ليلية احتفاء بهذه المناسبة الجليلة .

■ واعدت الهيئة الاستشارية الاعلامية بالمحافظة الثانية بابل برنامجا احتفاليا واسعا لمناسبة عيد المولد النبوي الشريف .

وتضمن البرنامج اقامة حفل ديني كبير بمدينة الحلة ورفع معالم الزينة والشعارات التي تمجد هذا العيد الكريم وتخصيص الساعة الاولى من الدوام في المدارس للحديث عن سيرة الرسول العظيم واهميتها في حياة الامة العربية والاسلامية .

كما ستقيم مديرية اوقاف الفرات الاوسط معرضا للكتاب بالمناسبة لهدايا المصحف الشريف والكتب التراثية .

■ واعدت لجنة الاحتفالات المركزية في محافظة ميسان منهاجا موسعا للاحتفال بعيد المولد النبوي الشريف .

ويتضمن المنهاج رفع معالم الزينة واللافتات وانارة الشوارع والمحلات ودور المواطنين واقامة مسيرة للشموع في نهر دجلة واقامة حفلين جماهيريين في قاعة حطين وجامع العمارة الكبير واقامة احتفالات في جميع الدوائر الرسمية والمنظمات الحزبية والجماهيرية وتخصيص الحصص الاولى في المدارس والمعاهد للحديث عن سيرة الرسول العربي محمد (ص) .

كما تقرر اقامة مسيرات للطلائع والمواطنين واقامة الاحتفالات الدينية في جوامع الاقضية والنواحي وعقد الندوات للحديث عن سيرة الرسول الكريم محمد (ص) .

■ وتضمن المنهاج الذي اعدته الهيئة الاستشارية الاعلامية لمحافظة السليمانية في اجتماع عقدته برئاسة السيد وكيل محافظ السليمانية رفع معالم الزينة والشعارات وانارة الشوارع والساحات وواجهات الدوائر الرسمية ومقرات المنظمات الجماهيرية والمهنية .

وتضمن المنهاج كذلك اقامة احتفال ديني كبير في جامع كاك احمد الشيخ واقامة منقبة نبوية شريفة وقراءة المولود في الجوامع والمساجد في عموم المحافظة كما تنطلق صباح المولد التكبيرات من المآذن تحية للذكرى العطرة .

وتقرر تخصيص الساعات الاولى من الدوام المدرسي في المحافظة للحديث عن سيرة الرسول الاعظم والرسالة المحمدية السمحاء .

■ ويشتمل البرنامج الذي اعدته الهيئة الاستشارية الاعلامية المركزية بمحافظة دهوك . واقر خلال الاجتماع الذي ترأسه السيد نامق السورجي محافظ دهوك على رفع معالم الفرح والزينة وصور القائد العظيم السيد الرئيس المناضل صدام حسين ولافتات وشعارات تحيي هذه الذكرى العزيزة وانارة كافة الشوارع والساحات العامة وتخصيص الساعة الاولى من الدوام الرسمي في الدوائر والمؤسسات التربوية للتحدث عن هذه الذكرى العطرة وعن المبادىء وسيرة الرسول الكريم واخلاقه .

ويتضمن البرنامج ايضا اقامة المناقب النبوية في جميع الجوامع صباح المولد الكريم واقامة احتفال مركزي في قاعة جامع صدام الكبير تتخلله تلاوة للقران الكريم والوقوف بدقيقة واحدة تعظيما لشهداء معركة العز والكرامة معركة قادسية صدام المجيدة والقاء كلمات دينية بهذه الذكرى العطرة .

■ ويتضمن المنهاج الذي اقرته الهيئة الاستشارية الاعلامية في محافظة النجف وتشارك فيه الدوائر والمنظمات الجماهيرية والشعبية ومديرية اوقاف المحافظة رفع معالم الزينة واللافتات واقامة احتفال مركزي في قاعة الادارة المحلية تلقى فيه الكلمات والقصائد التي تحيي صاحب الذكرى وتستذكر بطولاته لرفع شان العرب والمسلمين واقامة مسيرة للشموع ومادبة عشاء للمناسبة .

■ ويتضمن المنهاج الذي اقرته اللجنة الخاصة بالاحتفال في محافظة الانبار في اجتماع ترأسه السيد عدنان غيدان محافظ الانبار اقامة حفل ديني كبير تلقى خلاله كلمة حزب البعث العربي الاشتراكي وخطبة تمجد عيد مولد سيد الكائنات محمد صلى الله عليه وسلم بينما تنظم باقضية المحافظة احتفالات مماثلة وتقوم بلدية الرمادي بتنظيم حملات عمل شعبي لتنظيف الشوارع والساحات والاحياء السكنية كما سيتم رفع معالم الزينة واللافتات التي تمجد العيد وستخصص الحصة الدراسية الاولى في المدارس والمعاهد وكليات جامعة الانبار للتحدث عن اهمية الاحتفال بعيد مولد الرسول الكريم محمد (ص) وسيرته العطرة التي تتزامن مع افراح شعبنا باعياد النصر التي تحققت بفضل القائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين .

■ ويشتمل منهاج احتفال محافظة القادسية على إقامة حفل ديني مركزي في قاعة الاعلام الداخلي بمدينة الديوانية والقاء القصائد والكلمات والخطب التي تمجد هذه الذكرى الجليلة اضافة الى تنظيم مسيرة للشموع من قبل الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع المحافظة احتفاء بالمناسبة .. وتنظيم حملات عمل شعبي واسعة لتنظيف وتنظيم الشوارع والساحات العامة والاحياء السكنية ورفع معالم الزينة وصور قائد النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين على واجهات المباني الحكومية والمنظمات الحزبية والجماهيرية والساحات العامة .

وستخصص ادارات المدارس وكليات جامعة القادسية الساعات الاولى من الدوام للحديث عن سيرة الرسول الكريم واثرها في حياة الانسانية .

■ ويتضمن منهاج محافظة ذي قار الذي اقر في اجتماع رفع معالم الزينة وتخصيص الساعة الاولى من الدوام في المدارس والمعاهد للحديث عن معاني ومدلولات هذه المناسبة الكريمة واقامة حفل ديني كبير وتنظيم مسيرة نهرية تتخللها اطلاق الالعاب النارية .

كما تشهد الاتحادات والمنظمات الحزبية والجماهيرية لاقامة احتفالات مماثلة للمناسبة ويشتمل البرنامج الذي اقرته الهيئة الاستشارية الاعلامية في محافظة المثنى على رفع معالم الزينة والنشرات الضوئية الملونة في الشوارع والساحات العامة

■ ابناء العراق الواحد يتوافدون على مراكز التبرع لاعمار مدينة الفاو الباسلة ■

المواطنون يعبرون عن فرحهم الكبير لنيل شرف المشاركة في الحملة الوطنية والقومية لاعمار مدينة الكرامة والتضحيات

يواصل ابناء القائد المجاهد صانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين توافدهم على مقرات المنظمات الحزبية والجماهيرية والمهنية للمشاركة في الحملة الوطنية والقومية لاعمار مدينة العز والكرامة الفاو الباسلة التي حررها جند العراق النشامى من دنس الاحتلال الايراني في ملاحم رمضان مبارك .

■ فقد واصل ابناء محافظة الانبار توافدهم على مقرات المنظمات الحزبية والجماهيرية ومجالس الشعب ومراكز لجان استلام التبرعات للاسهام بالحملة الوطنية لاعادة أعمار مدينة الفاو مدينة الكرامة والتضحيات .

وعبر المواطنون المتبرعون عن فرحهم الكبير لنيل شرف المشاركة في هذه الحملة لارساء لبنات صرح مدينة الفاو الجديدة التي حررتها قواتنا المسلحة الباسلة بقيادة القائد الرمز السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

■ واكد المتبرع صالح فياض دوخان من الرمادي ان ماتبرع به لايساوي شيئا امام التضحيات الكبيرة التي قدمها صناديد جيشنا الباسل الذين داسوا على رؤوس العدا وحرروا الفاو من رجسهم ودنسهم الاسود .

■ وعبر المتبرع ضحوي فياض دوحان عن سعادته للمساهمة في التبرع لاعمار مدينة الفاو رمز الشموخ الوطني والكفاح القومي ضد اعداء العراق والامة العربية دجالي قم وطهران .

■ وواصلت جماهير محافظة اربيل توافدها على مقرات المنظمات الشعبية والمهنية ومراكز التبرعات باندفاع وحماس كبيرين لنيل شرف المساهمة في اعادة بناء الفاو العزيزة .

■ وقال المواطن كريم حميد نوري ، ان المنافسة الشريفة للتبرع بين ابناء العراق الغيارى لاعادة اعمار مدينة الفاو العزيزة انفلت اعداء العراق وكشفت عن مدى الحب الذي يكنه العراقيون لوطنهم وقائد مسيرتهم السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

■ وشهدت المقرات الحزبية والمنظمات المهنية والجماهيرية والاتحادات والنقابات الفرعية بمحافظة المثنى اقبالا جماهيريا للمشاركة في الحملة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة الفاو العزيزة .

■ وقال الرفيق امين سر قيادة فرع المثنى للحزب لمراسل (واع) بالمحافظة ان اقبال الجماهير على مقرات الشعب والفرق الحزبية والمنظمات المهنية والجماهيرية للتبرع بالاموال هو تعبير عن الاصالة الحية لجماهير المثنى واعتزازهم الكبير بالسيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين وحبهم لوطنهم الغالي .

واكد ان رجال ثورة العشرين سيظلون كما كانوا رجالا اشداء في ساحات الوغى وساحات البناء من اجل العراق القوي المقتدر .

■ وقال الرفيق امين سر قيادة شعبة السماوة ، ان اقبال ابناء مدينة السماوة على مقرات التبرع للمساهمة في اعادة اعمار مدينة الصمود العراقي مدينة الفاو العظيمة ستكتبها الاجيال بأحرف من نور وستحكي قصة النصر العراقي الكبير الذي تحقق بفضل قيادة السيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين وتحرير مدينة الفاو العزيزة من دنس النظام الايراني في اروع ملحمة يشهدها التاريخ العسكري الحديث .

■ واكد الرفيق امين سر شعبة سعد للحزب ان مساهمة الجماهير الواسعة رجالا ونساء في هذه الحملة الوطنية هي التعبير الصادق عن اصالة العراقيين وانتمائهم لتربة الوطن الغالي وبذلهم الغالي والنفيس من اجل ان تبقى مدن العراق شامخة بالعز في ظل القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ وحيا الرفيق امين سر شعبة اليرموك الاقبال الجماهيري المتزايد من قبل ابناء محافظة المثنى للتبرع بالاموال والمساهمة في اعادة بناء الفاو واعادة وجهها المشرق .

■ وقال المواطن العربي كريم مبارك على ان مساهمتي في هذه الحملة هو واجب بسيط اقدمه لاعمار الفاو الباسلة التي تحررت بفضل القيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

واكد المواطن ناجي مطرود عمران ان المساهمة في هذه الحملة هو وسام شرف يطرز صدور العراقيين وكل العرب الخيرين الذين اجادوا بالاموال للتعبير عن المشاركة القومية والشعبية في بناء مدينة العز والتضحيات الفاو الحبيبة .

■ وعبرت السيدة اشواق ابراهيم راشد عن سرورها للمشاركة في بناء مدينة الفاو العزيزة التي تحررت بسواعد العراقيين الابطال من دنس الخمينيين الاشرار .

(واع)

■ واكد المواطن عبدالله عزيز يوسف ان المساهمة في اعادة اعمار مدينة الفاو العزيزة واجب وطني مقدس وانه لشرف كبير لي ولعائلتي لاداء هذا الواجب تجاه جزء عزيز من عراقنا العظيم .

■ وقال المواطن شيخ محمد بزيني ، ان ماتقدمه من مبالغ نقدية من اجل اعادة بناء الفاو العزيز لايضاهي قطرة دم اريقت من اجل تحريرها .

■ واوضح المواطن عبدالرحمن حسن رزاق ان العراقيين اثبتوا للعالم باسره بانهم شعب الذرى ويندفعون للاعمار بنفس الهمة التي اندفعوا بها للدفاع عن تراب العراق الطاهر من دنس الاعداء .

■ ويتواصل توافد ابناء محافظة دهوك على المقرات الحزبية والجماهيرية والمهنية للمساهمة في الحملة الوطنية لاعادة اعمار مدينة الفاو الغالية .

■ وعبر المواطن فاضل مصطفى الدوري عن سعادته لمساهمته في اعمار مدينة الفاو العزيزة ووصفها بانها وسام شرف لكل عراقي وعربي غيور .

■ واكدت المتبرعة بسعة عبدالواحد الحاج ملو ان مشاركتها في التبرع لاعادة بناء مدينة الفاو هو شرف كبير لها ولعائلتها .

■ وقال المتبرع قاسم احمد حسين ان الاسهام في اعادة بناء مدينة الفاو العزيزة التي دمرها المجرمون الخمينيون هو تجسيد لأصالة العراقيين وحبهم لوطنهم التي دمرها المجرمون الخمينيون هو تجسيد لاصالة العراقيين وحبهم لوطنهم ولقائد مسيرة النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ وواصلت جماهير محافظة النجف توافدها على مراكز التبرع في مقرات المنظمات الشعبية والمهنية ومجالس الشعب لنيل شرف المساهمة في بناء مدينة الفاو العزيزة .

كما نظمت قيادة فرقة الكرار للحزب حملة واسعة للتبرع .

■ ويواصل ابناء محافظة دهوك توافدهم على مقرات المنظمات الحزبية والجماهيرية والمهنية للمساهمة في اعادة اعمار مدينة الفاو العزيزة .

واكد المتبرع طارق كافي فليح ان تسابق المواطنين في محافظة دهوك للتبرع يجسد اصالة العراقيين واعتزازهم بالقيادة الحكيمة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقال المتبرع شهاب احمد الدلال ان التبرع لاعادة اعمار مدينة الفاو الباسلة التي تحررت بسواعد العراقيين الابطال من براثن الخمينيين الغزاة هو وسام شرف لكل عراقي وعربي غيور .

■ المنشأة العامة للسمنت العراقية ■

تحقيق نسب عالية في انتاج مختلف انواع السمنت

كتبت بشرى محمد شبيب

حققت المنشأة العامة للسمنت العراقية تجاوزا في الطاقة التصميمية لمجموع معاملها المنتجة للسمنت العادي والمقاوم والابيض والكلنكر حيث بلغت الكميات المتحققة خلال الاشهر الثمانية الماضية ٤ ملايين و ٧١٣ الف طن .

■ وقال مصدر مسؤول في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ان هذا التطور الذي حققته المنشأة يجسد الشعور العالي بالمسؤولية في المنشأة لرفد وتعزيز اقتصادنا الوطني وبكمية احتياجات المواطنين المتزايدة على منتجات المنشأة بعد توجيهات قيادة الحزب والثورة الهادفة الى توفير العيش الكريم والسكن اللائق للعراقيين .

■ واشار المصدر الى ان المنشأة وضمن نشاطاتها في مجال تحسين الانتاج والارتقاء بنوعيته قامت بسلسلة من الاجراءات التي استهدفت تقليل الكلف من خلال الاستخدام الامثل للامكانات الذاتية المتاحة ومراقبة الطاقة والمواد الاولية وكيفية ترشيد استهلاكها والتوسع في مجال استخدام ورش معامل المنشأة الخاصة لتصنيع الادوات الاحتياطية واصلاح المكائن والاليات العاطلة حيث بلغت قيمة الادوات الاحتياطية المصنعة محليا في ورش المنشأة ٩١٦ الف دولار خلال الفترة المذكورة .. كما اثمرت جهود العاملين خلال شهر واحد فقط عن تصليح ٨٠ الية عاطلة عن العمل في ورش المعامل التابعة للمنشأة فارتفعت بذلك معدلات المواد الاولية المنقولة بالامكانات الذاتية الى ١٥٠ الف طن شهريا وبقيمة ٢٨١ الف دينار .

■ وعن مبادرات العاملين في المنشأة للارتقاء بنوعية المنتوج قال المصدر .

نتيجة لمبادرات العاملين في المنشأة فقد تم التوصل الى طريقة جديدة لانتاج السمنت القابل للتمدد وقد نالت المنشأة بجهود عامليها تكريم ديوان الرئاسة الموقر تقديراً لهذه المبادرة .. كما تم وبنجاح فائق تجربة استخدام مادة الصمغ النشويبمعامل الاكياس الورقية الى جانب انتاج نوع جديد من سمنت آبار النفط والذي نجحت الاختبارات الاولية عليه وستباشر المنشأة بانتاجه في وقت لاحق وبعد توفير مستلزمات الانتاج الضرورية لتوفير هذا النوع من الانتاج .

من جانب اخر شهد النشاط التصديري تطورا كبيرا خلال العام الحالي حيث بلغ نسبة ٥٠٪ لنفس الفترة من العام الماضي .

■ وفي ختام حديثه اكد المصدر .. ان العمل يتواصل بهمة عالية لتحسين الانتاج وزيادته وانتاج انواع جديدة من المواد الداخلة في الصناعة والبناء ويذكر ان السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري كان قد كرم السيد مدير عام المنشأة العامة للسمنت العراقية ومديري معامل السمنت في عدد من محافظات القطر تثمينا لجهودهم المبذولة وتحقيقهم نسبا اعلى في انتاج السمنت بكافة انواعه .

■ صلاح الدين ■

انخفاض الحوادث المرورية

■ اصدرت مديرية مرور محافظة صلاح الدين (٦٤٥٢) اجازة سوق بنوعيها العمومي والخصوصي كما انجزت معاملات تسجيل ونقل ملكية (١٠٦٠٥) مركبات من مختلف الانواع .

■ من جهة اخرى سجلت حوادث المرور انخفاضا ملحوظا خلال الاشهر التسعة الماضية من العام الحالي مقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي حيث بلغ عدد الحوادث المسجلة (٤٥٦) حادثا بينما كانت في العام الماضي (٦٢٤) حادثا وتواصل مديرية المرور جهودها من اجل زيادة الوعي المروري لدى المواطنين وذلك بعقد ندوات لمختلف الشرائح الاجتماعية لتعميق الوعي المروري .

(٦٠) دولة عربية واجنبية تعلن مشاركتها في الدورة (٢٥) لمعرض بغداد الدولي

بلغ عدد الدول التي اعلنت مشاركتها في الدورة الخامسة والعشرين لمعرض بغداد الدولي التي تبدأ في الاول من الشهر المقبل ستين دولة عربية واجنبية الى جانب الف و(٨٠٧) شركات .

واوضح المدير العام لشركة المعارض والخدمات التجارية في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان دورة المعرض هذا العام تتميز بسعة المشاركة الدولية فيها مقارنة بالعام الماضي الذي شاركت فيه (٥٥) دولة و(١٤٠٠) شركة .

وقال ان دورة اليوبيل الفضي للمعرض ستشهد مشاركة فعالة للقطاعات الوطنية المختلفة والتي سيكون من ابرزها مساهمة وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بعرض منتجات صناعية جديدة تمثل قفزة نوعية للصناعة الوطنية من بينها معدات كهربائية وميكانيكية واجهزة الكترونية وطبية ومواد أخرى .

واضاف ان اهمية هذه الدورة التي تتزامن مع احتفالات شعبنا العظيم باعياد النصر والسلام تكمن في كونها تظاهرة اقتصادية دولية من شانها ان تساهم في تعزيز مكانة العراق وقدراته الاقتصادية والتجارية .

واشار السيد المدير العام لشركة المعارض والخدمات التجارية الى التسهيلات المقدمة الى الدول المشاركة وقال انه تم تحديد الحصص الاستيرادية لهذه الدول بقيمة (١٠٠) الف دولار للسلع الانتاجية و(٣٠) الف دولار للاستهلاكية بينما خصص للدول التي زادت مشاركاتها على عشر مرات في المعرض حصص استيرادية بمبلغ (٢٥) الف دولار اضافي .

واكد ان اللجان الاستيرادية ستتولى اجراء اللقاءات والمفاوضات لعقد صفقات تجارية في ضوء النماذج المعروضة في اطار خطة التجارة الخارجية وانماط السلع الواردة فيها .

كل صباح

شواغر المدارس والعلاج المطلوب

بدأت السنة الدراسية الجديدة مطلع شهر تشرين الاول وكل الآمال معلقة على ان تكون سنة للتفوق العلمي وهو طموح تصبو اليه قيادتنا وابناء شعبنا .

وهذه هي الايام تجري مسرعة ومازالت امام الاجهزة التربوية الفرصة لمعالجة بعض الحالات التي قد تقف دون تحقيق هدف التفوق العلمي وفي المقدمة منها هي الشواغر في ملاكات المدارس .

وقيادتنا قد قدمت بسخاء للجهاز التربوي ولابنائنا على حد سواء من خلال انتداب واستثناء الاف المعلمين والمدرسين من الخدمة العسكرية في وقت كان الوطن بحاجة الى جندي واحد يضاف الى وحداتنا العسكرية للتصدي للموجة الظلامية الخمينية .. ايمانا من قيادتنا بان التصدي للامية والظلام يعادل التصدي للمؤامرة .

وثمة حسنة نذكرها في حالة اكمال نصاب المدارس من الاساتذة تتمثل بتمكن ادارة المدارس من سد بعض الشواغر التي قد تطرأ عند تمتع احدى المربيات باجازة الولادة او الامومة حيث يمكن توزيع حصتها على الملاك .

وقناعتي ان ذلك لا يتحمل تأخيرا لان مضي يوم واحد بوجود شواغر في المدارس يؤدي الى التأخر العلمي في عدم اكمال المنهج الدراسي .

انها دعوة مخلصة نوجهها الى وزارة التربية والمسؤولين في اجهزة الوزارة لمعالجة ذلك والله من وراء القصد .

يونس حسن

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

في خدمتك

■ ..ارشادات ..■

يهدف تعميق الوعي الوقائي حماية لانفسنا ولمواردنا المادية تنصحنا مديرية الدفاع المدني العامة بما يأتي .

■ .. ان عدم تركيب خراطيم الغاز بالشكل الصحيح وعدم التاكيد من سلامتها ، كثيرا مايؤديان لنشوب حرائق المنازل . والضمان هو تركيب الاسطوانة بالوضع السليم وتبديل الخراطيم بين وقت واخر وابعاد الاسطوانة عن مصدر الحرارة .

■ .. ان سوء التهوية وتكديس البضائع ـ خاصة سريعة الاشتعال منها ـ دون مراعاة شروط السلامة العامة يؤدي الى نشوب حريق ويزداد الامر سوءا اذا كانت مستودعات التخزين في طوابق تحت الارض .

■ .. التخلص من الاعشاب قبل جفافها خير وسيلة لمنع نشوب الحرائق بها عندما تجف .

هذا وفي نطاق تعميق الوعي الوقائي لدى المواطنين نفذت مديرية الدفاع المدني في بغداد مؤخرا (٢٧) ندوة ومحاضرة ، (١٩) ندوة لاصحاب المحلات التجارية والمعامل والفنادق شرحت خلالها اساليب وطرق مكافحة الحرائق وصيانة فوهات الحريق داخل البنايات و(٨) محاضرات اجرى في المدارس الثانوية لتعريف الطلبة باساليب ووسائل الاسعافات الاولية ومعالجة حالات الطوارىء وتدابير الدفاع المدني المختلفة .

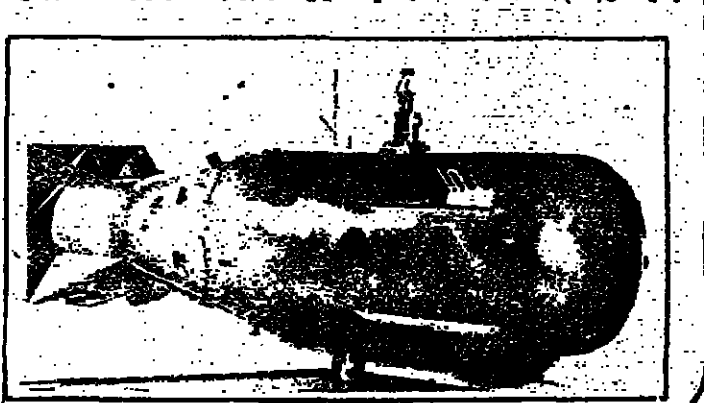
■ .. الضربة الذرية واثارها التدميرية .. ■

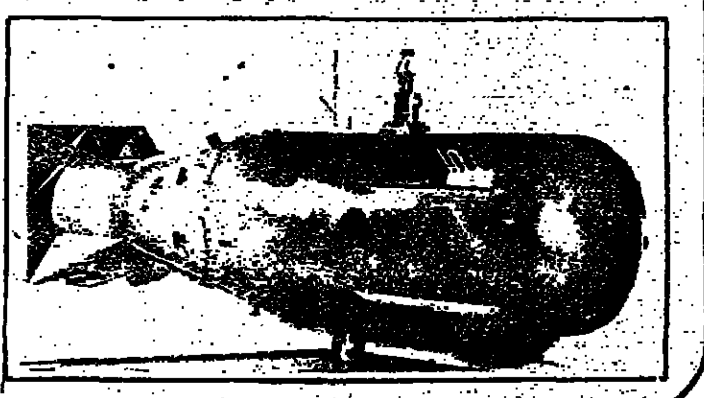
■ كانت مدينة هيروشيما اليابانية اول مدينة تتعرض الى تفجير ذري في التاريخ وكان ذلك في ١٦ اب ١٩٤٥ وادى القاء القنبلة الذرية عليها الى ازهاق ارواح (٧٠,٠٠٠) شخص وبفعل قوة العصف المتولد من الانفجار دمرت المنشات والابنية الى مسافة تقرب من ميلين من مركز الانفجار وتكسر الزجاج مسافة تقرب من ثمانية اميال وتعطلت جميع الخدمات من ماء وكهرباء وخطوط النقل وانتشرت الحرائق في المدينة بفعل الاشعة الحرارية الناتجة من الانفجار .

■ .. الوقاية من الضربة الذرية :ـ

ان اجهزة الدفاع المدني تعتمد العديد من الاجراءات والتدابير الوقائية وتختلف الدول في اعتمادها جميعا او التركيز على جانب دون اخر او الموازنة بينها ومهما اختلف في اعتماد التدابير الوقائية الا اننا يمكن حصرها بثلاث مبادىء رئيسية وهي : (الحجب ، المسافة ، التصرف الفردي) . فالحجب يعني به الاحتماء او الالتجاء لتجنب التاثير او التقليل من نسبته وتعتبر الملاجىء النووية من المنشات الوقائية المثالية لمثل هذه الحالات ، كما ان الملاجىء التقليدية وملاجىء الدور السكنية وحتى الطبات الارضية تشكل نسب معقولة لتامين الحماية وان تفاوتت نسب الحماية حسب طبيعة المنشأة وبعدها او قربها من مركز التفجير .

والمبدأ الثاني هو المسافة ويعنى به الاخلاء او الانتشار وهو من المبادىء الرئيسية التي تعتمدها اجهزة الدفاع المدني عبر الابتعاد عن المناطق المحتمل تعرضها للتفجيرات واخلاء السكان من هذه المناطق وانتشار الخدمات المختلفة ، وتتوقف درجة وكفاءة هذا الاجراء على المعلومات المتوفرة عن احتمالات التهديد وفترة الانذار المبكر وعلى مدى الاستعداد المسبق لاجهزة الدفاع المدني ، كما ان التصرف الفردي يعتبر عاملا مكملا للمبدأين السابقين ، فوعي المواطن وتفهمه وتصرفه المتزن والتزامه بارشادات الدفاع المدني ومستوى تدريبه والمامه باعمال الاسعاف والاطفاء يحقق نسبا لاباس بها في تجنب تعرضه للمخاطر او التقليل منها ونسب تأثيرها عليه اينما كان ..





في اروقة الإذاعة والتلفزيون

تلفزيون

■ .. القناة الاولى ..■

ـ,٤ اعادة لاحدى مباريات كرة القدم العالمية اغان للاطفال .
٦,١٥ افلام كارتون ـ جولة الاصدقاء
٧,٤٥ السلامة العامة
٨,٣٠ رسالة الاردن المصور
ـ,٩ المجلة الثقافية
١٠,١٥ الحلقة العاشرة من المسلسل العربي (رافت الهجان) بطولة يسرا وعفاف شعيب ومحمود عبدالعزيز .
ـ,١١ حلقة من المسلسل الاجنبي (وسط المدينة)

■ القناة الثانية ■

ـ,٤ الفترة التعليمية
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه

٩,١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي (رودا)
ـ,١٠ ساعة مع النغم
ـ,١١ سهرة مع احد الافلام العربية القديمة .

■ صوت الجماهير ..■

٩,٠٥ برنامج (اغنيتي المفضلة)
١٠,٥ البث المباشر
١١,١٥ منوعات
١١,٣٠ دنيا الاسرة
ـ,١٢ المجلة الزراعية
١٢,٣٠ شمس العافية
١,٥ مع المتميزين
١,٣٠ حلقة من المسلسل المحلي (بابل)

٦,٣٠ مواقف
١٠,٣٠ قرأت لك
١٢,٣٠ حلقة من المسلسل المحلي (بابل)
ـ,٢ موسعة حضارة العراق
٢,٣٠ صوت التعاون
٣,٠٠ القوات المسلحة
٥,٥ مجلة اليوم
٥,٤٠ من اغاني الريف

التلفزيون التربوي

يتضمن برنامج التلفزيون لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية :
الرياضيات /الاول الابتدائي
اللغة الانكليزية/السادس الابتدائي
الرياضيات /المجموعات/الاول المتوسط
اللغة الانكليزية/الثالث المتوسط
الجبر/الثالث المتوسط
الفيزياء/السادس العلمي
علم الاحياء/السادس العلمي
الرياضيات السادس الادبي

■ منتصف تشرين الثاني المقبل ■

معرض الزهور الخريفي الثامن والثلاثون







يفتتح في مشتل الزوراء منتصف تشرين الثاني المقبل معرض الزهور الخريفي الثامن والثلاثون على مساحة (٥٠) دونما .

ويضم المعرض الذي تقيمه امانة بغداد ويستمر اسبوعا (٥٠) الف اصيص من زهور الداوودي و (٢٠) الف اصيص اخر من النباتات الظلية اضافة الى انواع كثيرة من شجيرات الزينة .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٤,٤٠ المغرب : ٥,٢٥
الظهر : ١١,٥٣ العشاء : ٦,٤٥
العصر : ٢,٥٩ فجر الاحد : ٤,٤١

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,١٠ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,٢٥ مساء .

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ١١,٠٠ مساء هي :

الديوان : شارع فلسطين حي العقاري
داليا : مدينة البياع/الشارع الرئيسي
روميا : ساحة الاندلس
الرسول : مدينة صدام/حي الاكراد
الشعب : الكرخ/شارع النصر
فؤاد : شاعر الكفاح/بني سعيد
الازدهار : منطقة الحسينية/معامل الطابوق .

■ اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ٧,٠٠ من صباح اليوم التالي فهي .
ياسين عبدالحافظ : الدورة/ حي الاثوريين
هدى الرملي : شارع ١٤ رمضان
الفواز : راغبة خاتون/الشماسية

■ .. الصيدليات الخافرة في المحافظات ..■

■ .. محافظة البصرة ..
صيدلية الجزائر
■ .. محافظة ميسان ..■
صيدلية هيثم
■ .. محافظة القادسية ..■
صيدلية النصر
■ .. محافظة النجف ..■
صيدلية الجماهير
■ محافظة اربيل ..■
صيدلية النور
■ .. محافظة التاميم ..■
صيدلية رفعت

● هل تعلم ؟ ●

هل تعلم ان خطورة امراض الاسهال لدى الاطفال تكمن في فقدان الماء والاملاح من الجسم الذي يؤدي الى جفاف الانسجة ، فمتى تم تعويض هذه السوائل عن طريق الفم ، يصبح الاسهال مرضا سهل المعالجة .

■ هواتف الشكاوى ■

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨	بدالة القدير	٧٦١٠٨٨٨
شكاوى التكري	٨٨٧٣٢٤٨	بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨	بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨	بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٤٠٨٨٨	بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨	بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨	بدالة ١٤ تموز	٨٨٣٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨	بدالة المشتل	٧٥١٠٨٨٨

■ هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ ـ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٣٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
النجدة	١٠٤	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الحريق	١١٥	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مدينة الطب ٤١٦٨٦١١	٤١٦٩٠٠٥
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
		حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
		حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٢٣٢٢
سامراء	٧٢٠٠٠٠		
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
فلوجة	٦٦١٦٥٠	القادسية	٢٧٠٧٢
واسط	٢٨٣٤٢	المثنى	٢٣٤٣٧

شركة توزيع المنتوجات النفطية
فرع الفرات الاوسط

اعلان

يعلن فرع الشركة في الفرات الاوسط/بابل عن تاجير محطات التعبئة المدرجة ادناه بالمزايدة السرية وبموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وترفق مع العطاء تامينات اولية قدرها (-/٥٠٠٠) فقط خمسة الاف دينار بموجب شيك مصدق لايعاد الا بعد اعلان نتيجة المزايدة وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ٢٧/١٠/٨٨ وهو يوم غلق المزايدة .. وعلى جميع المزايدين الحضور الى مقر الفرع الكائن في محافظة بابل (منطقة الكراد) مجاور مصرف الرافدين /فرع الجسر في تمام الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ٢٩/١٠/١٩٨٨ .. ويسقط حق من يتخلف عن الحضور على ان تكون لدى المتقدم امكانية نقل المنتوج الى المحطة من المستودعات مباشرة حال استلامه المحطة .

١ - محطة تعبئة الحيدرية/محافظة النجف
٢ - محطة تعبئة النجف القديمة/محافظة النجف
٣ - مكتب غاز القائد/محافظة القادسية
٤ - محطة تعبئة سومر/محافظة القادسية
٥ - محطة تعبئة حطين/محافظة بابل

مدير فرع الفرات الاوسط

٤١٠١

مديرية تنفيذ ديون الدولة
رقم الاضبارة/١٩٩/٨٥
التاريخ/١١/١٠/١٩٨٨

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ ديون الدولة العقار تسلسل ٨٤٦/٤٠٧ الابواب ٢٨/٥/٢٣ الواقع في كرادة مريم العائد للمدين محمد امين المحجوز لقاء طلب الدائن مصرف الرافدين البالغ ٣٠٥٥٢/٥٧٦ دينارا فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدء من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

المواصفات :
١- موقعه ورقمه :- بغداد - كرادة مريم تسلسل ٨٤٦/٤٠٧ الابواب ٢٨/٥/٢٣
٢- جنسه ونوعه :- دار يتكون من ثلاثة طوابق
٣- حدوده واوصافه :- كما مؤشر في صورة القيد - دار متوسطة درجة العمران
٤- مشتملاته :- ثلاثة طوابق
٥- مساحته :- ٦٢٠م٢
٦- درجة العمران : متوسط
٧- الشاغل :- المدين المذكور نفسه
٨- القيمة المقدرة :- ٩٠٠٠٠,- دينار

٤١٤٨

اعلان

صادر من الشركة الوطنية لصناعات الاثاث المنزلي

حضرات المساهمين الكرام .
م/تاجيل موعد اجتماع

الحاقا باعلاننا المنشور في جريدة الجمهورية في ٢٠/ايلول/ ٨٨ بالعدد المرقم ٦٩٤٣ المزمع عقده في ١٥/١٠/١٩٨٨ وتنفيذا لقرار مجلس ادارة الشركة . تقرر تاجيل الاجتماع ليوم الجمعة المصادف ١١/١١/١٩٨٨ الساعة التاسعة صباحا .
راجين الحضور في المكان والزمان المحددين في اعلاننا .

رئيس مجلس الادارة

٤١٤٨

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للسمنت العراقية

اعلان

تعهد تنظيف مخازن تسويق السمنت في ٧ نيسان

تعلن هذه المنشاة عن حاجتها الى متعهد لغرض تنظيف المخازن التابعة لها في حي ٧ نيسان الخاصة بتسويق السمنت .
فعلى الراغبين بالتاجير لمدة ستة اشهر الحضور الى مقر المنشاة/الدائرة القانونية لاستلام نسخة من الشروط لقاء مبلغ قدره دينار واحد غير قابلة للرد .
وان اخر موعد لغرض التقديم وبموجب الشروط هو يوم ١٩٨٨/١٠/٣٠ .

مدير الشؤون الادارية والقانونية

٤١٤٧

اعلان

مناقصة تحويرات البنايتين رقم (٦,٣) في مجمع برايز الصليخ

تعلن الجامعة المستنصرية لكافة المقاولين المصنفين بدرجة لاتقل عن الدرجة السابعة (مقاولات انشائية) والراغبين في الاشتراك في المناقصة السرية الخاصة بتحوير البنايتين رقم (٦,٣) في مجمع الاقسام الداخلية في برايز الصليخ الى قسم الاقتصاد وقسم ادارة الاعمال كلية الادارة والاقتصاد مراجعة قسم الشؤون الهندسية في هذه الجامعة لغرض شراء وثائق المناقصة لقاء رفع مبلغ قدره (٢٠) عشرون دينارا غير قابل للرد تدفع الى امين صندوق هذه الجامعة عن قيمة هذه الوثائق .

الشروط والتعليمات

١ - يجب تقديم العطاء في غلاف مغلق ومختوم وموقع من قبل صاحبه ومؤشر عليه اسم المناقصة واسم وعنوان الدائرة المختصة ، وعلى مقدم العطاء توقيع كافة صفحات ووثائق المناقصة وتدوين الاسعار في جداول الكميات رقما وكتابة وتقدم العطاءات الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في قسم الشؤون القانونية في هذه الجامعة قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم (الثلاثاء) المصادف ٢٥/١٠/١٩٨٨ وهو موعد غلق المناقصة .
٢ - يجب ان ترفق مع العطاء المستندات والوثائق التالية :
أ - هوية اتحاد المقاولين العراقيين النافذة .
ب - الوثائق الخاصة بتكوين الشركة اذا كان المشترك باسم شركة .
ج - قائمة مفصلة بالاعمال المماثلة التي قام المقاول بتنفيذها وموقع هذه الاعمال مع قائمة اخرى بالاعمال التي يقوم بتنفيذها عند اشتراكه في هذه المناقصة .
د - تامينات اولية لاتقل عن (٥) آلاف دينار تقدم على شكل خطاب ضمان او شيك مصدق او بسندات القروض العراقية بما يعادل مبلغ التامينات .
هـ - شهادة التسجيل لدى الهيئة العامة للضرائب .
و - شهادة او (هوية) تسجيل المقاولين .
ز - وصل شراء المناقصة .
٣ - ان هذه الجامعة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر وكل عطاء يرد بعد تاريخ غلق المناقصة اعلاه او يرد مخالفا لشروط هذا الاعلان يهمل .
٤ - يتحمل من ترسو عليه المناقصة اعلاه اجور الاعلان عن هذه المناقصة .
٥ - مدة تنفيذ العمل في المقاولة اعلاه هي (٦٠) ستون يوما من تاريخ المباشرة في العمل .

مدير قسم الشؤون الهندسية

المنشأة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة

اعلان مزايدة علنية

٨٨/٦

تتوفر لدينا المواد المدرجة ادناه فائضة عن حاجة المنشاة .. تقرر بيعها بالمزاد العلني .
فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر المنشاة الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ٣٠/١٠/١٩٨٨ مستصحبين معهم التامينات النظامية .. علما ان اجور الدلالية والاعلان على المشتري .

المواد
١ - ادوات احتياطية للرافعات الشوكية نوع كوموماتو ومواد عامة
٢ - ادوات احتياطية للبدالة الروسية
٣ - علاقات وكلاليب وابازيم وحلقات بمختلف الاحجام والانواع تصلح للسراجة والحقائب
٤ - ادوات احتياطية كهربائية
٥ - ادوات احتياطية لمقص نوع اليزا

المدير العام

٤١٢١

اعلان

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع كعوب الرول فعلى الراغبين في الشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية مجاور جامع العاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ٢/١١/١٩٨٨ علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة ، وعليه ، كذلك ، دفع ١٠٪ من قيمة المزايدة حال رسوها .

المدير العام

مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في ديالى

اعــــلان

قرار تاييد صورة سجل عقار

بناء على ثبوت عائدية ٣٣٦٠ سهما من اصل ١٥١٢٠ سهما من العقار تسلسل ٧٣٧ محلة تكية الى تاجة حسين ابراهيم بموجب صورة السجل ٤٣ ايلول ٣٢٤ دائمي حسب قرار التاييد المؤرخ ٤/١/١٩٨٧ الصادر من هذه الدائرة . عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان . وعند انتهاء هذه المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار التاييد .

قاضي محكمة بداءة بعقوبة

بيع بالمزاد العلني

بمناسبة المولد النبوي الشريف

يسر محلات الجواري للمزاد العلني الواقعة في ساحة الاندلس مقابل مستشفى بن رشد ان تعلن للجمهور الكريم انها ستبيع وبحضور اصحاب المال اثاث من الدرجة الاولى تحتوي على غرف نوم اجنبية وغرف طعام واستقبال ايطالي وثريات وكريستال مع البراكيتات واجهزة وكاميرات فيديو وافخر انواع السجاد القديم والنادر وبمختلف الاحجام ومزهريات وتحف ثمينة واجهزة تبريد وغسالات وطباخات وايركندشنات ومكانس وادوات منزلية وهدايا ومداق زينية وكهربائية وبرفانات هندية وصينية فلا تفوتكم هذه الفرصة .
يبدا المزاد في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الاحد ٢٣/١٠/١٩٨٨ لزيادة المعلومات الاتصال بالهواتف ٧١٨٤٠٢٠ - ٧١٨٩٨٣٣
ملاحظة : ان قاعات محلات الجواري التجارية مفتوحة دائما للبيع المباشر وباسعار

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداء
العدد/٧٦٠/ب ع/١٩٨٧
التاريخ ٢٨/٩/١٩٨٨
اعلان

المدعية/نوشة كاظم بديوي/اصالة ووصاية
المدعى عليهم/ اولاد عبدالحسين عباس . وملكة عبدمروان .
بناء على القرار المؤرخ ٢٧/٤/١٩٨٨ المكتسب الدرجة القطعية المتضمن ازالة شيوع الملك تسلسل ٢٤/١٠٣٢١ م٢١ السلام بيعا وتوزيع البدل على الشركاء فقد تقرر الاعلان عن بيع الملك الموصوف اعلاه بالصحف المحلية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر بالجريدة فعلى الراغب في الشراء من الشركاء او غيرهم الحضور الى هذه المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة بشيك مصدق ان لم يكن المزايد من الشركاء على ان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد اثناء تعداد عام ١٩٧٧ والدلالية ورسوم التسجيل على المشتري واذا صادف اليوم الاخير للاحالة عطلة رسمية فاليوم الذي يليه .

القاضي الاول
نائب رئيس استئناف بغداد

الاوصاف
موقعه ورقمه/ الحرية دور نواب الضباط قرب جامع الفاروق رقم ٢٤/١/٦٤/٤٢٤
جنسه ونوعه/ملك صرف تحت التشييد خالي .
مشتملاته واوصافه/ بناء بالطابوق والسمنت الى ارتفاع الشبابيك يحتوي على غرفتين وثلاثة مسقفة ومرافق والشبابيك .
مساحته/١١٧/٢٠م٢
القيمة المقدرة/ -,١٥٠٠٠ خمسة عشر الف دينار .

محكمة بداءة الكرخ
اعلان

المدعية/ وسيلة حسن علوان وشركاؤها
المدعى عليهم/ رياض حسن علوان وطارق حسن علوان وطه حسن علوان وياسين حسن علوان وامانة بغداد
استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٨٤٦/ب ع /٨٦/١٩٨٧ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ١٢/٢٧٥٧ مقاطعة (١) الخر حي العامل تقرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الخامس عشر مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة ٣٠٠٠٠,٠٠٠ دينار (ثلاثون الف دينار ان لم يكن من الشركاء ويتحمل المشتري اجور الدلالية المقطوعة ورسم التسجيل .

القاضي الاول

ملاحظة : اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة .
الاوصاف : دار مفرزة منه دكان ويحتوي على غرفة استقبال وطعام وهول وغرفة نوم واحدة وحمام ومطبخ ومرافق صحية في الطابق الارضي وثلاث غرف نوم في الطابق العلوي مشيدة بالطابوق ومسقف بالشيلمان والارض مبلطة بالكاشي مساحتها (٢٠٠م٢) مشغولة من قبل الشركاء والشاغل يرغب بتخلية الدار بعد البيع تقع الدار في حي العامل محلة ٨١٣/زقاق ٢٧/رقم الدار/٥١ .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الخلص باسم عبدالحسين نجيب ابراهيم فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

محكمة بداءة الرصافة
اعلان

اصدرت محكمة بداءة الرصافة بالعدد ٨٨/٢٩١١ وتاريخ ٥/٩/١٩٨٨ حكما يقضي بازالة شيوع الملك المرقم قديم ١٦١/٢٨ والحديث ٢٠ زقاق ٥٨ محلة ١٢٩ حي الكفاح تسلسل ٨٣ عزات طويلات بيعا لذا تقرر وضع الملك المذكور بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين في الشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (-,١٨٠٠٠) ثمانية عشر الف دينار وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير وان الدفع نقدا والدلالية على المشتري واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فان اليوم الذي يليه موعدا لذلك على ان يكون المشتري من الساكنين بصورة منتظمة في احد المناطق او المحلات ضمن التصميم الاساسي لمدينة بغداد حسب احصاء عام ١٩٧٧ او اي احصاء سابق عليه

القاضي

الاوصاف
المساحة ١١٩/٩٣م٢
درجة العمران قديم- الشاغل الشريك ويرغب في البقاء بعد البيع
المشتملات - دار شرقية الطراز في زقاق داخلي وتشتمل على ثلاث غرف وطارمة ومطبخ وحمام ومرافق صحية وساحة مكشوفة مع غرفة وسرداب في الطابق الارضي وثلاث غرف وحمام في الطابق العلوي مشيد بالطابوق ومسقف بالحديد عدا اجزاء منها مسقف بالخشب واكثر قدما من بقية اجزاء الدار

محكمة بداءة الرصافة
اعلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعدد ٢٧٨٩/١٩٨٨ وتاريخ ٤/٩/٨٨ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم) ٤١/١٦٥) تسلسل (٢٤٩) الواقعة في محلة القشلة والموصوف ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (مائة وخمسة وعشرون الف) دينار فقط . ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية على المشتري واذا صادف يوم عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك .
ملاحظة :- على ان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧
الاوصاف
المساحة :- ٢٤٠/٦٤ م٢
الشاغل :- عدة شاغلين ويرغبون بالبقاء بعد البيع
المشتملات :- عمارة تحتوي على ثمانية دكاكين ومطبعة في الطابق الارضي وثلاث شقق في الطابق العلوي كل شقة تحتوي على ثلاث غرف ومرافق . وجميع المرافق مؤجرة باجرة سنوية قدرها -/٤١٦٠ اربعة الاف ومائة وستون دينارا سنويا .

محكمة بداءة الجبايش
اعلان

اقامت المدعية غيداء جيجو صيهود الدعوى ٩٨/ب/١٩٨٨ على امين السجل المدني في الجبايش بهذه المحكمة تطلب فيها تبديل اسمها من (غيده) الى (غيداء) لذا نعلن ذلك في الصحف المحلية لمرة واحدة استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية فمن له اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة المختصة خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٦/٩/١٩٨٨ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٠٨٣ محلة راوه باسم حبيب علي هويدي مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ماليه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في عنه

محكمة الاحوال الشخصية في الرصافة
اعلان

الى/المدعى عليه - حسان محمد علي هادي/مجهول محل الاقامة
قررت المحكمة تبليغك بالحكم الغيابي المرقم ٣٤٠٥/٩٨٨ في ٥/١٠/٩٨٨ بالتفريق بينك وبين زوجتك المدعية فضيلة عبدالرزاق علوان وذلك لمجهولية محل اقامتك ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب الحكم الدرجة القطعية .

القاضي الاول

محكمة بداءة الرصافة
اعلان

الى/المدعى عليها - ماجدة يوسف القحطاني .
بناء على اقامة الدعوى البدائية المرقمة ٣٢٥٢/٨٨ من قبل المحامي داود سلمان القيسي عليك لمطالبتك باتعاب المحاماة وقدرها (١٠٠٠) دينار من اصل المبلغ البالغ ٢٧٠٠٠ دينار ولمجهولية محل اقامتك عليه واستنادا لاحكام المادة ١/٢١ من قانون المرافعات المدنية قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بوجوب حضورك امام هذه المحكمة يوم المرافعة المصادف ٢٠/١١/٨٨ وعند عدم حضورك او ارسال وكيل رسمي عنك ستجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون .

القاضي

محكمة بداءة الرصافة
اعلان

الى المدعى عليه رؤوف داود مسيح
اقام المدعون فاطمة بارود وقنبره وحيدر وطارق اولاد مجيد حميد الدعوى بازالة شيوع الملك تسلسل ٥٣٠ سوق الغزل ولمجهولية محل الاقامة قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور في يوم ١٦/١١/١٩٨٨ وعند عدم الحضور ستجرى المرافعة غيابا .

القاضي الاول

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكاظمية/الثالثة باسم عبد الرحيم طراد البردان فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الرصافة/الثانية باسم زيد طارق نوري فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة
اعلان

المدعية/فخرية حسن دخيل
المدعى عليهم/ - وزير المالية/اضافة لوظيفته
٢- فريال وفوزية وكفاح ومنى تقي ابراهيم
بناء على القرار المؤرخ ٢٤/٥/١٩٨٨ وبعدد ٥٤٦/ب ع/٨٧ المكتسب الدرجة القطعية المتضمن ازالة شيوع الملك تسلسل ٧٤/٤٤٨ محلة الشيوخ في الكاظمية بيعا فقد وضعت العين المذكورة في المزاد العلني لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الجريدة المحلية فعلى الراغبين بالشراء وغيرهم ان يحضروا للمزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة (١٣٤٢٠٠) دينار مائة واربعة وثلاثون الفا ومائتي دينار بشيك مصدق ان لم يكن المزايد من الشركاء وان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد اثناء تعداد عام ١٩٧٧ وان العرض الذي لايزاد عليه خلال الدقائق الخمس بقلق الاخيرة يعتبر نهاية للمزايدة طبقا لاحكام قانون التنفيذ والدلالية ورسم التسجيل على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فاليوم الذي يليه

القاضي الاول
نائب رئيس استئناف بغداد

الاوصاف
١- موقعه ورقمه : يقع في منطقة تجارية على الشارع العام في نهاية سوق الاستربادي بجبهة ١٠/٢٥٠ م وعلى الفرع المؤدي الى شارع بلد العلم مقابل كراج سيد محمد بجبهة طولها ٣٦ م وعلى الفرع الثالث بجبهة طولها م ورقم المحلة ٤٢٣ - زقاق ٤١ رقم الدارين ٢٥ و ٢٧ .
٢- جنسه ونوعه : دكاكين وداران وساحة مكشوفة (خان) وصنفه ملك صرف .
٣- حدوده واوصافه : تحده ثلاث جهات الجهة الاولى على سوق الهرج تحتوي خمسة دكاكين والجهة الثانية على الفرع المؤدي الى شارع بلد العلم تحتوي على دار قديم برقم ٢٧ تحتوي على غرفتين وهول والدار الثانية برقم ٢٥ تحتوي على ثلاث غرف داخلية من حوش داخلي وبجانبه خان يحتوي على ١٤ دكانا من الجينكو والخشب وساحة داخلية كبيرة يقع على الطريق المؤدي الى الشارع العام وعلى شارع فرعي خاص .
٤- مساحته : (٦٧١) م ٢ ملك صرف .
٥- درجة العمران : الجبهة مشيدة دكاكين عكادة والداخل بناء قديم والدارين بناء قديم والدكاكين الداخلية مشيدة من الجينكو وبينها قواطع خشب .
٦- الشاغل : مستاجرين للدكاكين .
٧- القيمة المقدرة : -/١٣٤٢٠٠ مائة واربعة وثلاثون الفا ومائتي دينار .

محكمة البداءة في البياع

اعلان

المدعي : نجاح مشكور حسين
المدعى عليهم : ١) بهرة سلمان حسون ٢) نعيم ومهدي وكريم وسعدية وكظيمة اولاد حربي زغيرون
للدعوى البدائية المرقمة ١١٢٣/ب/١٩٨٨ المقامة من قبل نجاح مشكور حسين على المدعى عليهم بهرة سلمان حسون (٢) نعيم ومهدي وكريم وسعدية وكظيمة اولاد حربي زغيرون ولورود الدعوتيات المرسلة اليهم غير مبلغة ولمجهولية محل اقامتكم قرر تبليغهم اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة بموعد المرافعة الموافق ١٥/١١/١٩٨٨ او ارسال وكيل عنهم وبعكسه ستجرى المرافعة بحقهم غيابا وعلنا وفق القانون .

القاضي

تسمية وفدنا للبطولة العربية بالكرة الطائرة

سمى الاتحاد العربي المركزي للكرة الطائرة وفد القطر الذي سيشارك في البطولة العربية الخامسة التي ستجري في السعودية للفترة من ٢٠ - ٢١ تشرين الثاني المقبل. ويضم الوفد في عضويته السادة: محمد فاضل عزيو، اداريا، وحسن مصطفى، حكما، واحمد حسين، مدربا، وعصام ثامر، مساعدا للمدرب، و١٦ لاعبا هم: خالد بشير وثائر عبدالوهاب وعلي عبدالله ونمير شامل وعودة خشان وياسم ابراهيم وايمن احمد وعدي عبدالخالق ومظفر هاشم ونمير امي وحازم محمد علي وعقيل سلمان وسعد يحيى وقاسم جبار وسلمان رزوقي وسلام فليح.

العراق يشارك في بطولة الجزائر الدولية بالجمباز

وافق الاتحاد العراقي للجمباز بشكل مبدأي على المشاركة في بطولة الجزائر الدولية التي ستقام في الفترة من (٢ - ٦) تشرين الثاني المقبل حيث سيعرض الأمر على اللجنة الاولمبية لاستحصال موافقتها بهذا الشأن.

وقال الدكتور جنيد بشير نائب رئيس الاتحاد ان تسمية اللاعبين ستتم بوقت لاحق وفي ضوء الاختبارات التي ستجريها هيئة التدريب للاعبين.

ومن جانب اخر قال الدكتور جنيد ان الاتحاد حدد يوم ٢١ كانون الاول المقبل موعدا لعقد الاجتماع الموسع مع المدربين والحكام كافة كما يعقد اجتماعا اخر مع ممثلي الاندية الرياضية والاتحادات الفرعية بالمحافظات في الثاني والعشرين من نفس الشهر وذلك لمناقشة منهاج الاتحاد للعام المقبل والوقوف على مسيرة عمل الفروع واعداد الرياضيين للمشاركات الداخلية والخارجية المقبلة.

■ في دوري بغداد بكرة القدم ■

الصليخ يحقق مفاجأة ويسجل فوزاً كبيراً على الطيران

■ فوز الشرطة على النفط بفارق ضربات الجزاء ■

■ كتب عبدالجليل موسى

حقق نادي الصليخ مفاجأة في الدور الثالث من دوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة القدم عندما حقق فوزاً كبيراً على نادي الطيران مسجلاً خمسة اهداف ضد هدفين ليحصد بذلك ثلاث نقاط حسب نظام البطولة.

ورغم ان الطيران لعب بشكل افضل في الشوط الاول وبدا التسجيل في الدقيقة الثامنة من كرة ردها حارس مرمى الصليخ بقبضة يده واعادها لاعب الطيران شاكر محمود بضربة ارضية من بعيد اخترقت المدافعين لتهز الشباك. اضافة الى فرص اخرى اضاعها الفريق خلال هذا الشوط. فان اداء الصليخ تحسن في الشوط الثاني وكافح لاعبوه ليقف نداً للطيران بل ويتفوق عليه في فترات من هذا الشوط بالحماس والمثابرة والاندفاع وحسن استغلال الفرص وروعة التسديد الى المرمى، في الوقت الذي ظهر فريق الطيران متراخيا واتسمت العابه بالبطء وعدم المبالاة.. وانعدم الترابط بين خطوط الفريق، وكثرت الثغرات في خط الدفاع نتيجة تقدم معد ابراهيم مع المهاجمين!! فاحسن الصليخ استغلال هذه الثغرات ليسجل خمسة اهداف متتالية ويحقق فوزه بجدارة ويلحق بفريق الطيران خسارة كبيرة كان يستحقها.

الهدف الاول للصليخ والذي حقق به التعادل سجله شوقي صبري في الدقيقة الثانية من الشوط الثاني اعقبه بعد دقيقة واحدة عمر عبدالمجيد بتسجيل هدف الترجيح الثاني ليستبدل مدرب الطيران حارس المرمى حسن هادي بالاحتياط حيدر.

وفي الدقيقة ١٨ حقق حسين عليوي التعادل للطيران.

وجاءت الاهداف الثالث والرابع والخامس للصليخ في الدقائق ٣٧ و٤٣ و٤٥ بواسطة اللاعبين عمر عبدالمجيد وخضير عباس وحميد جاسم بعد هجمات سريعة وناجحة انهوها بتسديدات متقنة ورائعة الى الشباك.

قاد المباراة التي جرت بملعب الكشافة السادة قاسم خلف ومجتبى محمد علي ويونان يوخنا.

لقطة من مباراة الطيران والصليخ

فوز الشرطة على النفط

وبفارق ضربات الجزاء (٤-٣) فازت الشرطة على النفط في المباراة التي جرت بملعب الشعب ضمن الدور ذاته بعد ان انتهى الوقت الاصلي والاضافي بالتعادل (١-١).

وجاء هدفا المباراة التي حكمها السادة: ذاري هاني وبدر نعمة وحسيب جهاد في الشوط الاول.

وسجل هدف الشرطة اللاعب موفق حسين في الدقيقة الثامنة وحقق باسل فاضل التعادل للنفط بضربة حرة في الدقيقة ٣٢.

وبهذا الفوز حصل فريق الشرطة على نقطة واحدة.

افتتاح بطولة الجمهورية بكرة اليد للشباب

افتتحت في قاعة ام الربيعين بالموصل بطولة الجمهورية للشباب بكرة اليد التي ينضمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة بالتعاون مع الاتحاد الفرعي بمحافظة نينوى.

وبدا حفل افتتاح البطولة التي حضرها السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى باستعراض الفرق المشاركة تقدمتها صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين.

وفي مباراة الافتتاح فاز منتخب نينوى على منتخب النجف برصيد (١٨ - ١٦) هدفا وانتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين ب(٨) اهداف لكل منهما.

وتشارك في البطولة منتخبات محافظات كربلاء والنجف وديالى واربيل وصلاح الدين والسليمانية والانبار ونينوى.

تايسون يتوقع الفوز على برونو بالقاضية

بورلامار - فنزويلا - رويتر - قال الملاكم الاميركي مايك تايسون بطل العالم في الملاكمة لوزن الثقيل امس الاول انه مستعد ان يبدأ من جديد وان يلقي خلف ظهره المشكلات التي قلبت تلاحق حياته الشخصية والرياضية في الاونة الاخيرة.

وقال تايسون (٢٢ عاما) «انني اسير في الطريق السريع وحياتي تلقيني الى الخلف. انني اريد ان ابدأ من جديد ببطء وان انسى الماضي والقي كل شيء خلف ظهري وابدأ كل شيء من جديد».

وكان تايسون قد وصل يوم الثلاثاء الى جزيرة مارغريتا في فنزويلا مع متعهد اللقاءات الرياضية الاميركي دون كنغ لحضور الاجتماع السنوي للاتحاد الدولي للملاكمة.

وقال تايسون الذي يلتقي مع البريطاني فرانك برونو في ١٤ يناير المقبل انه قد شفي تماما من كسر في اليد اليمنى كان قد اصيب به في مشاجرة مع الملاكم ميتش غرين منذ شهرين. وكان تايسون قد اصيب من جديد في اليد ذاتها خلال التدريب.

واقام تايسون ايضا دعوى طلاق من زوجته الممثلة التلفزيونية روبين غيفنز التي قالت ان زوجها ضربها وجعل الحياة بينهما لا تطاق.

سيفوز بالقاضية

وصافح تايسون - الذي لفت يده اليمنى في جبيرة - وعانق زملاءه ومعارفه في الاتحاد الدولي للملاكمة وتجاذب اطراف الحديث مع نسوة من فنزويلا صممن على ان تلتقط لهن صور معه.

وقال دون كنغ «ان معنويات مايك مرتفعة للغاية. لقد عوفي تماما». واضاف قوله «لقد حصل على دفعة جديدة في الحياة. انه يريد ان يخلع عنه ثوبه القديم ويرتدي ثوبا قشيبا اخر. انه يريد ان يذهب الى جميع انحاء الدنيا ويلعب مباريات».

وقال كنغ انه تحدث مع مديري اعمال برونو في نيويورك في مطلع الاسبوع الحالي قبل قدومه الى فنزويلا الا انه لم يتحدد بعد مكان المباراة مع تايسون.

وقال تايسون «اسمعوا .. لن يهزمني حتى لو بترت احدى ذراعي». واضاف قوله «اشعر بانني بصحة جيدة. ساكون جاهزا للعب بعد حوالي اسبوع ونصف». وتوقع انه سيفوز على برونو بالضربة القاضية.

وحضر تايسون وكنغ اجتماع الاتحاد الدولي للملاكمة لتاييد غيلبرتو مندوزا ترشيح نفسه لفترة رئاسة رابعة للاتحاد.

■ بطولة الجمهورية بالكرة الطائرة للشباب ■

فوز منتخبات التأميم وكربلاء والسليمانية وبابل

كربلاء - من الزميل محمد الوزني

فاز منتخب محافظة التأميم بالكرة الطائرة للرجال على منتخب النجف بثلاثة اشواط ضد شوطين في المباراة التي جرت بينهما صباح امس في قاعة الشهيد الرياضي بكربلاء ضمن بطولة الجمهورية لمواليد ١٩٦٧.

وانتهت اشواط المباراة التي قادها الحكم الدولي بكر مصطفى والسيد هادي كاظم على التوالي: (١١-١٥) (١٧-١٥) (١٣-١٥) (١٥-٨) و (١٥-٧).

وكانت البطولة قد افتتحت مساء امس الاول بمشاركة (١٢) فريقا يمثلون محافظات: بغداد وميسان والبصرة والانبار والنجف والتاميم وبابل وذي قار والسليمانية والمثنى والقادسية وكربلاء.

واسفرت نتائج اليوم الاول من البطولة عن فوز منتخب كربلاء على منتخب القادسية (٣ - صفر) (١٥ - ١٠) (١٥ - ٤) و (١٥ - ١٢)، والسليمانية على المثنى بنفس النتيجة (١٥-١) (١٥-٣) و (١٥-٥)، وذي قار على بابل ٣-١ (١٣-١٥) (١٥-٥) (١٥-١١) و (١٥-١٢).

وحكم المباريات السادة: حسن كاظم وحامد ابراهيم ومحمد رضا نجم وعلي لفتة وابراهيم هدو.

.. ويذكر ان مباريات البطولة تجري حسب طريقة التسقيط الزوجي.

ليونارد يسعى الى العودة لحلبات الملاكمة

سيحاول الامريكي شوكر راي ليونارد العودة الى حلبات الملاكمة لانتزاع لقب بطل العالم لوزني فوق المتوسط ونصف الثقيل (لائحة المجلس العالمي) من الكندي دون لالوند من دون مدربه انجيلو دندي.

وحسب ما قاله مايك تريفر محامي ليونارد فان خلافا ماليا وقع بين الملاكم ومدربه. وبدوره اشار دندي (الذي بقي مدربا لليونارد منذ احترافه قبل (١٢) سنة) الى انه لم يجتمع مع ليونارد منذ اب اغسطس الماضي. واوضح ان اساس الخلاف مع الملاكم يعود الى عدم حصوله على المبلغ الذي يستحقه اثر المباراة التي فاز بها ليونارد على مواطنه مارفن هاغلر في نيسان ١٩٨٧ على بطولة العالم لوزن المتوسط.

اما بالنسبة الى مباراة ليونارد ضد لالوند فانها ستكون الفرصة المناسبة لكي يصبح ليونارد اول ملاكم في التاريخ يحرز بطولة ٥ اوزان مختلفة.

■ بطولة شباب اسيا بكرة القدم ■

ارتفع مستوى اداء فريقنا .. فحقق فوزاً مهماً على كوريا الجنوبية

■ اليوم .. مباراتنا مع اليابان والسعي لتصدر المجموعة ■

الدوحة - من الزميل سعدون جواد

ينتهي اليوم السبت صراع المنتخبات الاربعة وترتيب المراكز في المجموعة الثانية القوية حيث تجري اخر المباريات، منتخبنا للشباب سيلاقي منتخب اليابان في الساعة ٣,١٨ على ستاد حمد الكبير تنقل تلفزيونيا مباشرة، رصيدنا من النقاط ثلاث من تعادل بدون اهداف مع الامارات وفوز بهدف على كوريا الجنوبية وهما فريقان قويان .. اما منتخب اليابان فلم يحصل لحد الان على اية نقطة فقد خسر امام كوريا الجنوبية (١-٣) وامام الامارات (١-٢).

ليث حسين
سجل هدف الفوز

ومباراة اليوم لاتشكل شيئا في حسابات الصعود فمهما كانت نتيجتها فانه مغادر للبطولة وخارج من الدور الاول. فريقنا يكفيه التعادل للصعود لكنه سيلعب من اجل الفوز تاكيدا لجدارته ولغرض احتلال المركز الاول في المجموعة. مباراة اليوم استنادا لقراءة في مستويات ونتائج الفرق اصبحت اكثر وضوحا وتبدو اقل صعوبة من المباراتين السابقتين. استعدادات الفريق وتوجيهات المدرب تؤكد بانه سيعطي لها اهمية لانه يعرف كرة القدم ومفاجاتها ولظهور اليابان في مستوى جيد امام الامارات.

الامارات وكوريا الجنوبية

المباراة الثانية ستكون بين الامارات وكوريا الجنوبية وستجري في الساعة (٥,٤٥) دقيقة على نفس الملعب وهي مهمة للفريقين واحتمالاتها المتعددة ستقرر من الفريق الفائز ومن يخرج من البطولة ففوز الامارات او تعادله سيتيح له الصعود لان رصيده ثلاث نقاط. الفوز لكوريا الجنوبية وحده الذي يجعل الفريق يصعد وله الان نقطتان وفي مايلي جدول يوضح الموقف:

الفريق	مباراة	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
الامارات العربية	٢	١	١	ـ	٢	١	٣
العراق	٢	١	١	ـ	١	ـ	٣
كوريا الجنوبية	٢	١	ـ	١	٣	٢	٢
اليابان	٢	ـ	ـ	٢	٢	٥	ـ

ضوء على المباراتين

نجح فريقنا في انتزاع فوز صعب ومهم من المنتخب الكوري الذي يمتاز بالسرعة وحسن الانتشار والتبادل الجيد والمستمر للمراكز والمهارات الفردية العالية للاعبيه الى جانب اللعب الجماعي. نجح منتخبنا لان اللاعبين طبقوا نسبة عالية من الخطة التي كانت تقضي بمراقبة ومصادر الخطورة ومفاتيح اللعب في الخصم وتحجيمها وتنفيذ الواجبات بكفاءة عالية عدا الاخفاق في طرق المرمى واضاعة الفرص الكثيرة.

لقد نجح مثلا سعد عبدالحميد في الحد من خطورة اللاعب رقم (١١)، واجاد رباعي الدفاع في التغطية الدفاعية واقفال المنطقة بوجه الهجمات الكورية مثلما لعب خط الوسط جيدا باستثناء اخفاق لاعبيه في التهديف على المرمى مثلما حدث لرياض عبدالعباس ولم يكن يونس عبد علي مرة اخرى في مستواه المعروف ورغم تحسن اداء احمد دحام وعلي عبد الكاظم. الا انهما اخفقا في طرق المرمى وتنفيذ الواجبات الهجومية جيدا. في الشوط الاول وخاصة نصفه الاول احتوى فريقنا خطورة هجمات الكوريين. ثم بادلهم الهجمات وفي الشوط الثاني وضح تفوق لاعبينا وعلى مدى الشوطين ضاعت فرص لرياض عبدالعباس واحمد دحام وحال الحارس والعارضة دون دخول كرات رياض واحمد دحام برأسه وكذلك شرار حيدر. لقد كانت المباراة صعبة واستحق منتخبنا الفوز وكان بالامكان ان يرتفع رصيد الاهداف لولا سوء التسديد.

كان تبديل المدرب لعلي عبدالكاظم مناسبا. فقد تحرك بديله نعيم صدام جيدا في الشوط الثاني اما التبديل الاخر في الدقائق الاخيرة من المباراة واشراك نزار نايف بدلا من احمد فقد كان تكتيكا نفسيا يستهدف اضاعة الفرصة والفريق فائز.

قبل مباراتنا كاد المنتخب الياباني ان يخرج فائزا في الشوط الاول الذي كان فيه الافضل امام الامارات وقد ظهر جيد في المباراة التي خسرها بهدفين ضد واحد بعكس الامارات الذي ظهر بمستوى يختلف عن مستواه الذي قدمه امام منتخبنا فقدم مباراة متوسطة كان فيها الافضل في الشوط الثاني. هدف الامارات الاول تسبب فيه مدافع ياباني مس كرة متجهة لمرماه فغير اتجاهها وخدع حارس مرماه.

اما الهدف الثاني فقد سجل خميس سعد افضل لاعب في الفريق اما هدف اليابان فكان هدية من حارس الامارات الذي اخطا كرة من تحت يده.

في المجموعة الاولى حسم الموقف مبكرا

في المجموعة الاولى الاسهل حسم الموقف مبكرا عندما حقق منتخب قطر فوزين على كوريا الشمالية (٤ - ١) وعلى الصين ٥ - ٢ وعندما استطاع منتخب سوريا ايضا تحقيق مثلهما حيث فاز على الصين (١ - صفر) وعلى كوريا الشمالية ٢ - صفر. ليضمن الفريقان قطر وسوريا الصعود وليكون اللقاء بينهما لايهدف سوى تحديد بطل المجموعة وتحديد المراكز.

اما فريق كوريا الشمالية والصين فقد خرجا من البطولة ولقاؤهما كان من بين القيام بواجب وهو اكمال مباريات البطولة الرسمية وهو لقاء رتيب.

الاندية الرياضية التونسية تستعين باللاعبين الاجانب

وافقت وزارة الشباب والرياضة التونسية على استعانة الاندية الرياضية باللاعبين الاجانب على الايزيد عدد اللاعبين الاجانب في اي نادي عن خمسة لاعبين في مختلف الفرق الرياضية.

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان وزارة الشباب التونسية اشترطت ان لا يزيد عدد اللاعبين الاجانب في الفريق الواحد عن لاعبين اثنين وان لايشترك في المباراة الواحدة اكثر من لاعب واحد ما عدا مباريات كرة القدم وان يتم انتقال اللاعبين الاجانب وفق قوانين الاتحادات الرياضية الدولية.

■ بعد تعادل انكلترا مع السويد ■

الصحافة تنتقد روبسن .. والجمهور يطالب بابعاده

شن مدرب منتخب انكلترا بوبي روبسن حملة انتقاد على بعض الصحف الانكليزية متهما اياها بانها تتخذ موقفا عدائيا منه.

ودافع روبسن عن نفسه اثر تعادل منتخب انكلترا امام السويد بدون اهداف في ملعب ويمبلي يوم الاربعاء الماضي ضمن تصفيات بطولة كاس العالم قائلا ان فريقه كان يستحق الفوز لو لم يخونه الحظ واضاف لو حدث العكس لتغير موقف الجمهور العدائي تماما.

وقال روبسن انه غير قلق على مستقبله لانه متاكد من قيامه بعمله بشكل صحيح وانه لن يستقيل من منصبه بعد النتيجة امام السويد.

وكان اكثر من (٦٠) الف متفرج في ملعب ويمبلي قد هتفوا ضد روبسن مطالبين بابعاده عن منصبه لانه لم يحسن الاستفادة من الفرصة الجديدة والاخيرة التي سنحت له بعد فشل منتخب انكلترا في بطولة اوربا الاخيرة التي جرت في المانيا الاتحادية في شهر حزيران الماضي عندما خسر مبارياته الثلاث.

الصحافة تشن حملة انتقادات على روبسن

وفي اليوم التالي للمباراة شنت الصحف الانكليزية حملة نقد على روبسن الذي قالت عنه انه سيضيع على انكلترا فرصة الوصول الى الادوار النهائية لبطولة كاس العالم في ايطاليا عام ١٩٩٠ وقالت ان روبسن كاد ان يدفع ثمنا غاليا لولا اجادة حارس مرماه بيتر شيلتون.

مدرب السويد يعرب عن ارتياحه

وفي الجانب السويدي اعرب المدرب اوللي نوردين عن ارتياحه للنتيجة ولاداء فريقه وقال انها كانت بداية مشجعة للفريق السويدي لان مبارياته امام منتخب انكلترا وهي الاولى في ملعب ويمبلي كانت صعبة ولم يخيب لاعبوه ظنه.

حملة الصحف تمتد الى بقية منتخبات الجزيرة

حملة صحف انكلترا على روبسن امتدت الى الصحف البريطانية التي شنت ايضا حملات على منتخبات الجزيرة الاخرى بسبب سقوط فرقها في تصفيات الاربعاء فقد تعادلت اسكتلندا في ارضها امام يوغسلافيا (١ - ١) وكذلك ويلز امام فنلندا بنفس النتيجة اما ايرلندا الشمالية فقد خسرت امام هنغاريا.

■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■

وزارة الاسكان والتعمير
شركة اشور للمقاولات
مكتب اشور محافظة دهوك
الالية والانتاجية

اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٣٣٣٩ في ١٩٨٨/٩/١٨

تعلن شركة اشور للمقاولات مكتب دهوك مجددا عن بيع عدد من سيارات الركوب المستهلكة تيوتا بيك اب وستيشن الموجودة في كمب سرطنك الكائن على الطريق العام بين محافظة دهوك وقضاء سميل وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٨/١١/٣ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والموعد المحددين اعلاه لغرض المشاركة في المزايدة اعلاه مستصحبين معهم التامينات النظامية علما ان المشتري يتحمل اجور النشر والاعلان والدلالية.

مدير مكتب اشور/محافظة دهوك
٤١٥٣

الامانة العامة لادارة الاشغال والاسكان لمنطقة كردستان
مديرية اشغال محافظة اربيل

« اعلان »

تعلن مديرية اشغال محافظة اربيل عن بيع كسارة رومانية مع المولدة الرومانية بطريقة المزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة العاشرة من يوم السبت المصادف ١٩٨٨/١١/٥ في معمل اسفلت حرير في ناحية حرير مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التي ترسوا عليها المزايدة على ان تسحب المواد خلال اسبوعين في تاريخ الاحالة ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والمناداة.

مدير اشغال محافظة اربيل/وكالة
٤١٤٥

محافظة صلاح الدين
لجنة البيع والايجار الاولى
(اعلان)

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى عن تاجير دار استراحة تكريت والعائدة للادارة المحلية فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية خلال مدة (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقررة وستجري المزايدة في ديوان المحافظة الساعة العاشرة صباحا في اليوم الاخيرة لمدة الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الاخرى.

قائممقام قضاء تكريت
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

٤١٤٩

اعلان مزايدة رقم ١٨/ ١٩٨٨

تعلن المنشاة العامة للصناعات الصوفية /بغداد عن بيع كمية بحدود (٧٢٧١٦) اثنين وسبعين الفا وسبعمائة وستة عشر مترا من اطوال الاقمشة الصيفية والشتوية

والقصاصات التي تتراوح قياساتها من (-,١ - ٢,٧٠) مترا في معمل ١ حزيران الكائن قرب معسكر الرشيد في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف

١٩٨٨/١١/٦ فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية اللازمة. علما بان اجور النشر على من ترسو عليه المزايدة كما يطلب منه كتاب من ضريبة الدخل يؤيد كونه غير مدين لغاية اخر سنة تقديرية.

و. المدير العام
٤١٥٨

كل سبت

الانتاج المشترك

ماهي الاسباب التي تقف لتعيق نجاح اية خطوة للانتاج السينمائي العربي المشترك ؟ السؤال صعب جداً . إذا ما اخذنا بعين الاعتبار مشكلات الواقع السينمائي في كل قطر عربي . غير ان الاجابة عن السؤال ايضا تقتضي دراسة موضوعية لكامل العوامل التي ادت الى هذه الحقيقة المؤلمة .

ان الانتاج السينمائي العربي المشترك يواجه منذ اعوام طويلة تقاطعات حادة مع استمرار الحواجز السياسية والاقتصادية والاجتماعية واللغوية . على ان الواقع السينمائي بوضعه العام اسهم في خلق كيانات فنية . بعضها جاء تعبيراً عن ضرورة الاقتران بعصر السينما . وبعضها الاخر قطع مشواراً حقيقياً في ميدان صناعة السينما . الأمر الذي ادى الى تكريس حاجز الانغلاق .

وقد يكون من المفيد القول : ان صناعة السينما بمفهومها الحديث ـــ ملامحها في مصر . ولم تتشكل في هذا القطر العربي او ذاك . وايضا فان السينما بدات في مصر ولكنها كانت بداية عربية . المهم ان اسباب تعثر الانتاج السينمائي العربي المشترك عديدة . منها الرقابة . ومنها التوزيع . ومنها الموضوع . ومنها حاجز اللغة . وللبرهان على اهمية الاخيرة . فان فيلم (رياح الاوراس) للاخضر حامينا . الذي عرض في مصر عام ١٩٦٨ . كان اول فيلم جزائري . ووقتها طلبت مؤسسة السينما في مصر التي اشترته ان تضع الجهات الجزائرية على الفيلم ترجمة عربية . لكن حامينا رفض . بينما الرحابنة في تجربتهم مع يوسف شاهين في فيلم (بياع الخواتم) كانوا اكثر شجاعة . عندما شايعوا وضع ترجمة عربية على الفيلم !

ان الارتباط بين الانتاج والتوزيع واحد . فالتوزيع هو الذي يخلق الانتاج وهو الذي يتحكم فيه تحكماً مطلقاً . لذلك لابد من الاتفاق على قدر من الموضوعات والنظم والحد المسموح به من افكار .

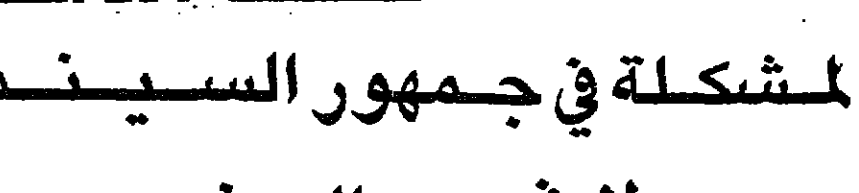
ولو تاملنا المراحل التي قطعها التعاون الفني السينمائي بين العراق ومصر . لوجدنا ان اغلب الانتاج المشترك كان تعبيراً عن الرغبة في الارتباط بنجوم السينما المصرية اكثر من كونه خطوة على طريق الانتاج بمفهومه الفني والقومي .

وليس اصدق من ان نتحرى الاسباب الحقيقية لكبوات هذا التعاون لكي نصل الى النتائج التي تقلل فعلاً حجم الخسارة وتضع الخطوات الجدية على الطريق الصحيح .

عادل الهاشمي

■ قضية للمناقشة ■

مدير عام السينما والمسرح :



المشكلة في جمهور السينما لا في دور العرض

يبقى الحديث عن دور العرض السينمائية . هو الاكثر اهمية وإلحاحاً لانها مراكز تعميق للصلة بين السينما والجمهور السينمائي . ذلك ان نهضة صناعة السينما لا تكتمل من دون ان تكون لها مواقع للعرض منتشرة طردياً مع نسب التجمعات السكانية .

في صفحة الاسبوع الماضي طرحنا اراء بعض المعنيين في مجال رسم ابعاد الانتشار الجغرافي لدور العرض . وفي هذا العدد نطرح وجهة نظر مديرية السينما والمسرح ممثلة بمديرها العام الاستاذ يوسف الصائغ .

تساءلنا :

■ ما هي امكانات مديرية السينما والمسرح في تحجيم مشكلة دور العرض السينمائية . وبالتالي ما هي الآفاق الممكنة امام معضلة كهذه ؟

فقال ..

ـ ان توفر دور العرض مرتبط بجانبين اساسيين . هما الافلام والجمهور . فكلما زاد الاقبال عكس هذا الاقبال حاجة الجمهور السينمائي الى توفر دور العرض والى الافلام التي تسد حاجة هذا الجمهور .

والمعروف . ليس على نطاق محلي حسب . بل على النطاقين العربي والعالمي . ان هناك انحساراً ملحوظاً في اقبال الجمهور على السينما . وهذا ناجم عن اسباب عديدة . ومن دون شك ان هذا الانحسار يؤثر على عدد دور العرض وعلى عناية اصحاب هذه الدور بالمستلزمات التي يقتضيها العرض السينمائي . وفي ما يتعلق بنا . فان هذا الموضوع يشغل ليس فقط اذهان العاملين في القطاع السينمائي . بل اذهان القيادة السياسية . وقد صدرت قرارات منذ اكثر من سنتين تقضي بدراسة مدى ما تلبيه دور السينما والمسارح من حاجة الجمهور ومن طموح البلد . وتالفت لجان مهمتها دراسة هذا الموضوع والبحث عن اماكن صالحة لتخصيص اراض فيها يمكن ان تقام عليها دور السينما والمسارح . تعطى مجاناً للعاملين في القطاعين الخاص والمختلط . ولم يكن الأمر عسيراً بالنسبة للمحافظات . لكن المشكلة كانت في بغداد . حيث تعذر تخصيص قطع اراض صالحة في المناطق ذات الكثافة السكانية المطلوبة . كل المناطق التي اقترحت تقع في اطراف بغداد وضواحيها . ومايزال الموضوع قيد الدرس .

■ اذا كان الأمر كذلك . فما هو الموقف الذي تراه المديرية في هذا الشان ؟

ـ من الواضح جداً ان مشروعاً من هذا النوع لايمكن ان يكفيه تخصيص قطع الاراضي حسب . بل ينبغي ايضا توفير المستلزمات الاخرى التي تحقق الحوافز في شكل خاص . لكي يجتذب الحوافز نحو مشاريع من هذا النوع . يرى فيها المستثمرون مجالاً صالحاً للاستثمار .

المشكلة الآن في جمهور السينما وليس في دور العرض . ونحن نعاني من هذه الظاهرة بشكل حاد .

فجمهور السينما الآن . جمهور محدود وذو نوعية خاصة . فهو يختلف كلية عن الجمهور الذي كان يرتاد السينما في الخمسينات . من ذلك انك لن ترى عائلة عراقية ترتاد السينما كما كان يحدث في السابق . بل لعلك اذا اجريت استفتاء يتضمن سؤالاً واحداً . الى كل من تعرفهم . والسؤال . هو متى ذهبت لاخر مرة الى دار عرض سينمائية ؟ سترى ان كثيرين قاطعوا دور العرض منذ اكثر من عشر سنوات . وهذه ظاهرة يجب ان تؤخذ بالحسبان .. لماذا ؟ لان جمهور السينما الذي اشرت اليه . ذو مزاج خاص . هو الذي يتحكم في طبيعة الافلام المعروضة . فيجعلها غالباً ذات مستوى لا يلبي طموح المثقف او عامة الجمهور . ولقد جربت سينما المنصور في بدء افتتاحها . ان تتغلب على هذه الظاهرة واستوردت افلاماً ذات مستوى جيد . فلم ـــ هذه الافلام باهتمام جمهور السينما المعروف . و ـــ ستطاعت ان تستدرج الجمهور الذي استوردت الافلام من اجله . وهذه صورة من صور المشكلة تعانيها دائرتنا في مجال الافلام العراقية .

■ ما العمل . إذن ؟

ـ ان جمهور السينما السائد المعروف لا يتذوق انتاجات كالتي نقدمها . لانها لا تتوجه اليه ولا تلبي مزاجه . ولهذا وجدنا ان من الأصلح ان نعرض افلاماً جديدة في صالات العرض المسرحي . حيث اعتاد الجمهور العام والجمهور العائلي ان صح التعبير . ان يرتادها بطمانينة بعيداً عن المضايقات التي يمكن ان يلقاها . وهذه تجربة نحرص على نجاحها . ونثق بانها كفيلة اذا نحن ثابرنا عليها . ان تستعيد السينما جمهورها العائلي وتعقد الصلة معه من جديد .

■ هل هذا يكفي ؟

ـ في الواقع هذا لا يكفي وحده . فارتياد السينما في عاصمة متسعة مثل بغداد يعني ان المواطن وعائلته ينبغي لكي يذهبوا الى السينما ان يقطعوا مسافة لاتقل في الغالب عن خمسة كيلومترات . وان يبحثوا عن مكان لايقاف سياراتهم . فهو عمل ليس سهلاً والعائلة في غنى عنه مادام هناك جهاز تلفزيون يمكن ان يكفي المشاهد عناء هذه المشقة . والمنطق في هذه الحالة . ان تذهب السينما اليه . لا ان تتركز في منطقة واحدة في بغداد . بمعنى ان تتوزع دور السينما على المناطق السكنية بشكل تتيسر المشاهدة معه . ويمكن ان يجري التفكير بانشاء دور عرض صغيرة تتسع للمئتين او ثلاثمائة مشاهد . وعند ذاك سيكون هناك مئة دار سينما صغيرة . هذا افتراض نظري . فكيف يمكن الحصول على دور عرض من هذا النوع . ومن الذي سيكلف بالحصول عليها ومتى ؟ هذه كلها اسئلة صالحة للدراسة ودونها كثير من المتطلبات . كان يمكن التفكير في استئجار دور او صالات المدارس وتهيئة اجهزة العرض والفنيين وتوفير الاضاءة والصوت .

من سبت الى سبت



■ فيلم الطيار ■

اربعة سيناريوهات قدمت الى مديرية السينما لفيلم يحكي قصة طيار عراقي بطل سقطت طائرته . وظل يسير اياماً حتى وصل الى مراكز تجمعات القوات العراقية الباسلة . السيناريوهات كتبها السادة ثامر مهدي . وعادل عبدالجبار . وعبدالباري العبودي وصباح عطوان . وقد تشكلت لجنة لدراسة هذه السيناريوهات مؤلفة من السادة حميد سعيد رئيساً وعضوية جبرا ابراهيم جبرا . وعمانوئيل رسام . وجعفر علي والعميد منذر عبدالرحمن .

وقد درست اللجنة السيناريوهات واختارت منها اثنتين . رأت انهما استطاعا ان يحققا الحد المناسب مما هو مطلوب في فيلم من هذا النوع .

واقترحت اللجنة ان يجري الاعتماد على السيناريوين من خلال توحيدهما بسيناريو واحد يمكن الاستفادة من خصائص كل منهما . وان يكلف كاتب سيناريو ثالث باعادة كتابه . السيناريوان المشار اليهما للكاتب عادل عبدالجبار والمؤلف عبدالباري العبودي ويخرج الفيلم صاحب حداد .

■ النصر الأكبر ■

سافر فريق العمل للفيلم الوثائقي ـ النصر الأكبر ـ الى محافظة البصرة لتصوير الاحداث الاخيرة التي تشهدها مدينة المدن خلال مرحلة السلام الحالية . ومحاولة متابعة المستجدات المعمارية في هذه المدينة الباسلة . وبعد الانتهاء من التصوير في البصرة يسافر فريق العمل الى مدينة حلبجة والى جبهات القتال الاخرى للغرض نفسه مع متابعة حركة قوة الطوارىء الدولية التابعة للامم المتحدة .. الفيلم من اخراج عبدالسلام الاعظمي . تصوير وليم دانيال . مساعد مصور محمد عباس . مدير الانتاج ياسين لفتة . مسجل صوت عبدالجبار خلف .

■ أطفال الحجارة في فيلم ■ بين القاهرة وبيروت

عن انتفاضة الحجارة والتي يشارك فيها الأطفال الفلسطينيون ضد الاحتلال الصهيوني . سيتم تصوير فيلم سينمائي . كتب قصته الفنان غسان مطر واعد له السيناريو والحوار يسري الجندي ويخرجه سعيد مرزوق . يتم تصوير الفيلم بين القاهرة وعمان ولبنان وتجري احداثه من خلال اربعين طفلاً يعيشون باحد الأديرة .



■ غرام الافاعي ■

قصة كتبها الدكتور نبيل راغب . اختارها المخرج حسام الدين مصطفى لتكون احدث أعماله السينمائية . وفيها يقدم المخرج الذي اشتهر بالعديد من افلام العنف والجريمة وجهاً جديداً هو المعيد بالمعهد العالي للفنون المسرحية هشام عبدالحميد ليلعب دور البطولة امام ليلى علوي وصابرين وصلاح قابيل .



■ بلا عنوان ■

بعد الانتهاء من مونتاج فيلمها الجديد « يوم حلو ويوم مر » والمرشح لتمثيل مصر في مهرجان فينيسيا . تقف الفنانة فاتن حمامة ولأول مرة امام كاميرا المخرج حسام الدين مصطفى في فيلم جديد لم تعلن فاتن اسمه حتى الآن . والجدير بالذكر ان سيناريو هذا الفيلم بقي لمدة عامين مع فاتن حمامة قبل ان تضع لمساتها الاخيرة عليه وتعلن موافقتها .

السينما في العالم

« ياسمين » : اكتمال الملامح والرؤية

لم يتوقع احد في المانيا الإتحادية ان يصبح فيلم « ياسمين » الذي اخرجه المخرج الالماني (هارك بوم) من انجح الافلام الجديدة التي تجتذب المتفرجين . بل ان المخرج كان اخر من توقع ذلك . إذ انه لم يكن مخرجاً ناجحاً في إطار السينما الالمانية . ومع ذلك فقد نجح هارك بوم كصانع افلام سينمائي . في تقديم افلام ذات مسحة جديدة لم تخرج عن كونها من الافلام ذات الرؤية الهادفة . نظراً لالتزامه بالعمل السينمائي كقيمة جمالية .

وقد عمل هارك بوم المولود في العام ١٩٣٩ مع مخرجين معروفين كالكسندر كلوجه وفولكر شلوندورف بعد ان تخلى عن حياته الحقوقية بسبب تعلقه بالسينما . وبعد ان قدم اول فيلم قصير له شارك في العام ١٩٧٠ في تاسيس هيئة الكتّاب السينمائيين ثم قدم فيلمه الناجح « تشيتاو » الغلام الهندي الذي لم يكلفه سوى القليل من المال وتدور احداثه في الغرب الامريكي . إلا انه صوره في مقاطعة بافاريا العليا . وقد اجمع النقاد على ان الفيلم يتميز بالروعة التصويرية ويعالج قصة درامية بروح بعيدة عن المبالغة وفق اسلوب حديث نالت اعجاب ابناء الجيل الجديد . الامر الذي يبدو بشكل خاص في فيلمه الآخر الذي اخرجه في العام ١٩٧٦ تحت عنوان « بحر القتل » هو بحر القتل . ففي هذا الفيلم وكذلك في فيلم « النائب العام الصغير » استفاد المخرج من تجاربه القانونية في ميدانه الفني الجديد .

اما فيلمه « ياسمين » فلم يقدم نهاية ميلودرامية غير منطقية . كما لم يختتم بنهاية سعيدة . بل ينتهي الفيلم باسلوب ساخر في تصميمه لهذه القصة ويصور « بوم » احوال حياة احدى الأسر التركية التي تعيش في هامبورغ المانيا الاتحادية . نجح المخرج في تقديم وجهين شابين نجحا في القيام بدورهما وتصوير مشكلتهما على الشاشة الفنية (اوفه بوم) بدوره اللامبالي المفعم بروح الشباب و(عائشة رومي) بوجهها المعبر وعفويتها الحزينة وتكاتها وجاذبيتها .

ولاشك ان نجاح فيلم « ياسمين » يعتبر دليلاً على ان فيلماً ما يمكن ان يحقق نجاحاً كبيراً دون اللجوء الى استخدام الوسائل والتجهيزات التقنية المعقدة .

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم عبدالمجيد عبدالحميد الزبيدي/نينوى ■

	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١												
٢		●						●	●	●		
٣		●				●	●	●				
٤				●	●						●	
٥					●				●	●	●	
٦		●			●							
٧		●					●		●			
٨		●			●	●		●	●			
٩			●			●						
١٠			●				●			●		●
١١					●		●					
١٢				●								

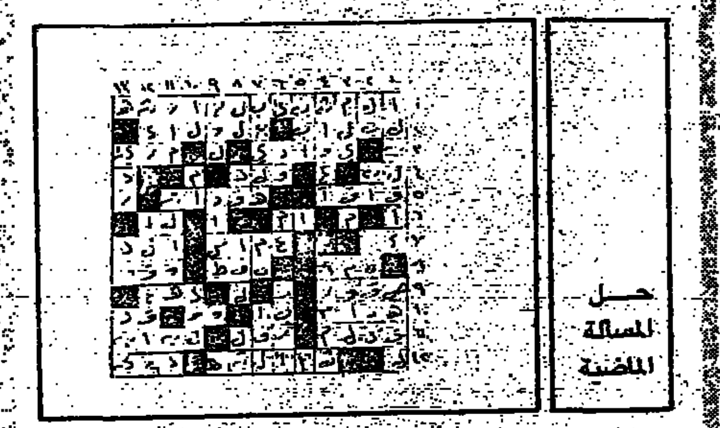
■ افقي ■

١ ـ فرع من الفلسفة يبحث في اصل المعرفة وطبيعتها ومداها ومدارسها المختلفة .
٢ ـ سارق ـ اصغر الكواكب وابردها واخفها لمعاناً
٣ ـ الماء الساقط من الارتفاع ـ عكس صلد
٤ ـ اكبر هضبة في العالم تقع وسط اسيا ـ من الاسماء الخمسة
٥ ـ الصوت الناتج عن اصطدام الغيوم ـ اقطن
٦ ـ اكبر الكواكب التسعة ضمن المجموعة الشمسية ـ مرض معد (معكوسة)
٧ ـ غطى وغشي (معكوسة) ـ رمل (مبعثرة)
٨ ـ من اقطار الخليج العربي (معكوسة) ـ يتشابهان
٩ ـ اقرب كوكب الى سطح الارض (معكوسة) ـ للنداء ـ شعور
١٠ ـ اسرع للنجدة (معكوسة) ـ اعتاد ـ اقصر نهر في العالم
١١ ـ يبدل
١٢ ـ اول امراة دارت حول الارض على مركبة فضاء

■ عمودي ■

١ ـ مذهب فلسفي ـ للتضجر
٢ ـ من الخضراوات ـ من مؤلفات ميخائيل نعيمة (معكوسة)
٣ ـ متشابهان ـ مرجعه ـ حل وهي تعطي عكس نفسها اذا عكستها
٤ ـ متشابهان ـ نصنع الخبز (معكوسة)
٥ ـ تنظم ـ تفاجأ (معكوسة)
٦ ـ صوت الانفجار (معكوسة) ـ خوف (معكوسة) ـ اداة نصب (معكوسة)
٧ ـ اداة شرطية غير جازمة (معكوسة) ـ تحافظ على ـ اقل من
٨ ـ عتب ـ اداة استفهام (معكوسة)
٩ ـ من اجزاء العود ـ اصغر عظم في جسم الانسان
١٠ ـ عالم امريكي مكتشف مصل شلل الاطفال ـ ود
١١ ـ كبير (بالانكليزية) ـ فواصل وعلامات
١٢ ـ فيلسوف الماني (١٨٥٩ـ١٩٣٨ م) من مؤلفاته « فلسفة الحساب » .

■ الحل غداً والجمهورية ترحب بتشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ص.ب (٤٩١٠) زاوية تسلية ■



حل المسألة الماضية

■ الرئيس علي عبدالله صالح ■

الحملة الصهيونية تستهدف النيل من سيادة العراق

■ الكويت/واع : اكد العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية وقوف بلاده الى جانب كل الخطوات الهادفة الى ضمان الامن والاستقرار والسلام في منطقة الخليج العربي . بعد انهاء الحرب العراقية الايرانية .

وجدد الرئيس اليمني في حديث لمجلة (النهضة) الكويتية في عددها الاخير استنكار بلاده للحملة الصهيونية التي تستهدف بالدرجة الاولى النيل من سيادة العراق والتدخل في شؤونه الداخلية باثارة اتهامات ليس لها اي اساس من الصحة .

وقال الرئيس اليمني اننا نتوقع الكثير من بث السموم والمعوقات في طريق السلام ..

وحذر من ان جميع الاقطار العربية مستهدفة من قبل العدو الصهيوني . حيث انه كيان غاصب يقوم اساسا على العدوان والتوسع على حساب الاراضي العربية . ويستخدم عملياته العدوانية ايضا في معالجة اوضاعه الداخلية .

واضاف ان الامة العربية قادرة بتلاحمها ووحدة صفها على الوقوف بصلابة امام اية مخاطر قد يتعرض لها اي بلد عربي .

واكد الرئيس اليمني مساندة بلاده لمنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني ، مشيرا الى ان اقامة الدولة الفلسطينية هو امر يعني الفلسطينيين بالدرجة الاولى

■ افغانستان ■

اغلاق مطار كابل اثر هجوم بالصواريخ

■ اسلام اباد/اف ب : ذكر دبلوماسيون غربيون في اسلام اباد ان مطار كابل اغلق امس اثر هجوم بالصواريخ .

واضاف هؤلاء ان خمسة انفجارات على الاقل سمعت عندما كان المطار مغلقا .

وحسب الدبلوماسيين فان الشرطة صرحت بان « المطار اغلق من جديد » . وكان قد اغلق امس الاول لساعات عدة .

وشاهد مسؤول في سفارة غربية كان متوجها الى المطار « خمس شاحنات متوجهة بسرعة نحو مداخل المطار » .

واشار الدبلوماسيون الى ان طلقات سمعت ايضا في المنطقة بين المطار وقطاع ميكروريان حيث يقيم الدبلوماسيون وكوادر الحزب الحاكم . وسقط صاروخ على بعد ٥٠٠ متر من السفارة الامريكية .

ولم تتوفر اية معلومات عن الضحايا او الاضرار .

وكانت هجمات بالصواريخ شنت يوم الاربعاء اوقعت تسعة قتلى من بينهم ثلاثة سوفيت .

■ بعلم الادارة الامريكية ■

صفقة محركات طائرات امريكية الى ايران

■ لندن/واع : ذكرت مجلة (الدستور) في عددها لهذا الاسبوع بان الادارة الامريكية كانت على علم بمضمون الصفقة التي تمت بين النظام الايراني وشركة (نورثروب) الامريكية لصناعة الطائرات في شهر اب الماضي وحصلت بموجبها ايران على عشرين محركا لطائراتها المقاتلة من طراز (اف ٥) .

ونقلت المجلة عن مصادر امريكية قولها ان المحركات قد شحنت على متن طائرة عسكرية تابعة لسلاح الجو الامريكي .

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

الرئيس الكاميروني يشيد

تتمة المنشور على ص ١

وقال ان انتصار العراق هو انتصار لسلام وامن واستقرار جميع دول المنطقة .
كما حمّل الرئيس الكاميروني تحياته وتمنياته للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

كما سلم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين السفير محمد سعيد الصحاف رسالة خطية من سيادته الى الرئيس القبرصي جورج فاسيليو تتعلق بجهود العراق الرامية الى تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ وموقفه من المفاوضات المباشرة مع ايران تحت اشراف الامم المتحدة .

جاء ذلك خلال استقبال الرئيس القبرصي لمبعوث السيد الرئيس في نيقوسيا امس .

وقد نقل المبعوث الى الرئيس فاسيليو تحيات وتمنيات الرئيس القائد كما اطلعه على المناورات التي يقوم بها الجانب الايراني ومحاولاته لخلط الاوراق وتشويه الحقائق .

وقد عبر الرئيس القبرصي عن شكره وتقديره للسيد الرئيس صدام حسين وقال ان سيادته شخصية دولية مهمة .

كما حمّل المبعوث تحياته وتمنياته الطيبة للرئيس القائد وتطلعه الى اللقاء بسيادته باقرب فرصة سانحة .

واشاد الرئيس فاسيليو كذلك بالعلاقات التي تربط العراق وقبرص معربا عن الامل في ان تشهد هذه العلاقات المزيد من التطور كما عبر عن تقديره لسياسة العراق الثابتة ودعوته الى حل المشاكل عن طريق المفاوضات .

في بيان اصدرته السفارة

تتمة المنشور على ص ١

واكد البيان ان العراق كان وما يزال يدعو باخلاص وجدية للمحافظة على استقلال لبنان ووحدته وانتمائه القومي الذي لاشك فيه وقد قاوم العراق بكل الوسائل وسيقاوم المخطط الهادف الى تقسيم لبنان وتحويله الى دويلات طائفية لان هذا المخطط مخطط صهيوني لا يستهدف لبنان لذاته فقط بل المنطقة كلها .. والعراق في نضاله ضد مخطط التقسيم في لبنان انما يدافع عن كيانه الوطني وعن الكيانات العربية الاخرى وبالتالي عن الكيان القومي العربي .

واكد ان العراق كان ويبقى حامل لواء القضية القومية وهو يحمل مشروعا قوميا بات يشكل الركن الاساسي في حماية الامن القومي ولهذا فان الذين يمضون في مخططهم التخريبي والتامري على الامن القومي يصطدمون بموقف العراق لكونه السيّاق الطبيعي لمسار الصراع بين النهج التوحيدي الذي يحمل العراق لواءه بكل الثقة بالنفس . والنهج التفتيتي الذي يحتل النظام السوري وايران و(اسرائيل) موقعا مركزيا في تنفيذ خطواته الاجرائية .

كما اكد ان العراق في ظل ثورته الرائدة وقيادته المناضلة وعلى راسها الرئيس القائد صدام حسين يريد كل الخير للبنانيين يريد لهم ان يعبروا بحرية عن ارادتهم وان يتصرفوا بما يخدم لبنان والامة العربية .

التواطؤ المفضوح

تتمة المنشور على ص ١

اجل ان نظام الخائن حافظ أسد لا يستطيع ان يقنع احدا ان كل هذه الجرائم ، التي ترتكب في اثر كل جولة مكوكية يقوم بها مبعوثو الادارة الامريكية بين دمشق وتل ابيب . هي الاخرى من مساعي العمل على ايجاد « التوازن الستراتيجي » الذي أصبح يثير الضحك بقدر ما يثير من الرثاء . ولم يعد شعار البحث عن هذا « التوازن » المزعوم كافيا لتبرير هذه الجرائم . ولتسويغ تجميد الصراع مع العدو الصهيوني .

ان هذا التواطؤ اصبح مكشوفا الى الحد الذي لم تعد باحد حاجة الى البحث عن دليل عليه . وسافرا الى الدرجة التي لم يعد فيها حافظ اسد نفسه يخجل من تلك الجولات التنسيقية التي يقوم بها مبعوثو الادارة الامريكية بدءا من فيليب حبيب وانتهاء بمورفي . ولكن تبقى ثمة حقيقة راسخة وهي ان هذا التواطؤ لابد من ان يمنى بالاخفاق في النهاية . ولن ينجح المتواطئون في تصفية الثورة الفلسطينية وانهاء الوجود اللبناني . وسيبقى الخزي والعار يلاحقان حافظ اسد ونظامه المنخور .

الرئيس الليبي ينصح دمشق

تتمة المنشور على ص ١

واضاف الرئيس الليبي يقول انه لا يجوز ان تناقش شؤون اي بلد عربي مع امريكا انطلاقا خاصة ان الرئاسة هي مسالة سيادة فاذا كان بعض اللبنانيين يرفضون تدخل سورية في الموضوع ما بالك بالتدخل الامريكي .

ووصف العقيد القذافي العماد ميشال عون رئيس الحكومة الانتقالية اللبنانية بانه رئيس وزراء حل محل رئيس الجمهورية بموجب مرسوم والمفروض ان تقبل ذلك .. والعماد عون هو مسيحي وماروني وبدرجة رئيس وزراء وهو ليس اسرائيليا او امريكيا او فرنسيا .. انه عربي لبناني حل محل رئيس الجمهورية بمرسوم .

وتابع الرئيس الليبي يقول انه حتى لو افترضنا انه قام بانقلاب وهذا ما فعله الكثيرون في الوطن العربي .. فمن هو الذي احتج على دولة عربية قامت بانقلاب عسكري .

واضاف العقيد القذافي في معرض تعقيبه على الاتفاق الامريكي السوري على مرشح الرئاسة اللبنانية قائلا يجب ان نرفض مناقشة مسالة الرئاسة مع امريكا .. ولقد كنا ضد ذلك وهاجمناه .

السيدة سوزان مبارك

تتمة المنشور على ص ١

هذا وقد عادت الى القاهرة مساء امس السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس المصري محمد حسني مبارك في ختام زيارة للقطر حلت خلالها ضيفة على السيد الرئيس صدام حسين والسيدة عقيلته .

واطلعت السيدة سوزان مبارك والوفد المرافق لها خلال الزيارة على جوانب النهضة التنموية الشاملة والمعالم الحضارية لبلاد وادي الرافدين الى جانب الوقوف على ما تتمتع به الطفولة من رعاية واهتمام .

وضم الوفد المرافق للسيدة عقيلة الرئيس حسني مبارك الدكتورة أمال عثمان وزيرة الرعاية والتامينات الاجتماعية وعددا من الشخصيات النسوية المصرية .

عبر الاطلسي

تتمة المنشور على ص ١

اليمن الجنوبية » .

وتقول مصادر مركز ابحاث مكافحة الجراد في جدة ان هذا الغزو اسوأ من ذلك الذي شهدته السعودية قبل عشرين عاما .

ويخشى المسؤولون السعوديون من ان تجتاح اسراب الجراد بصفة خاصة منطقة جيزان الزراعية الغنية على البحر الاحمر .

وياتي غزو الجراد في الوقت الذي(تخضر) فيه الصحراء ، اي في اسوأ توقيت . واوضحت المصادر نفسها ان « بعض الامطار القليلة كانت كافية خلال الايام الاخيرة لكي تنمو الزراعات . اما الان فقد يلتهم الجراد كل شيء » .

ومن جهة اخرى ذكر مصدر رسمي ان درجة حرارة الجو الراهنة التي تتراوح بين ٢٣و٢٧ درجة تعد مثالية لتفريخ يرقات الجراد .

ويعتقد ان هذه الاسراب وصلت الى منطقة الكاريبي بمساعدة الاعصار البحري المعروف باسم (جوون) الذي وصل الى منطقة امريكا الوسطى . وتسبب في وقوع خسائر ضخمة في كوستاريكا

اردبيلي يعترف

تتمة المنشور على ص ١

وقال اردبيلي لم يكن الوضع كما كان في السابق فليست الشوارع نفسها تلك الشوارع . ولا المتنزهات نفسها . فليس لمثل هذه الامور وجود في ايران .

واعترف اردبيلي باستغلال المسؤولين لنفوذهم . وقال (في السابق كانت تاتي الى المطار بضائع خاصة وغير خاصة تخرج منه دون تفتيش) .

وخاطب رئيس ما يسمى بالمحاكم في نظام خميني (من الان فصاعدا لا يمكن ان يكون هذا الامر . وسوف نفتش البضائع لاي جهة او لجنة او موسسة) . واضاف قائلا .. (لقد كنتم تقولون سابقا ايام الحرب بأن هذا الامر سوف لا يحدث بعد الان) .

واعترف اردبيلي بممارسات المسؤولين غير القانونية وقيامهم بسلب مساكن المواطنين وبيعها بحجة معارضتهم للنظام او وقوفهم ضد اجراءاته القمعية .

مستقلون ومعارضون

تتمة المنشور على ص ١

ترمي الى إشراك شخصيات معارضة في الحكومة التي شكلها .. وقال على الجميع ان يعترفوا ان فصلاً من الاشتراكية قد انتهى . ويتعين علينا فتح فصل جديد .

واضاف .. الآن على حزب العمال البولندي الموحد ان يمد يده وان يقنع الناس .. الانتخابات المقبلة في ١٩٨٩ ستوصل بالتاكيد الى البرلمان اوساطا مستقلة ومعارضة .

ووفق (راكوفسكي) الذي يعتبر في بولندا ليبيراليا واعلاميا معتدلاً فانه من الخطا القول انه معاد لنقابة التضامن المحظورة .. وقال انا ضد الاتجاهات المتطرفة داخل التضامن .. واضاف ان الحكومة البولندية والنقابة التي يتزعمها (ليش فاليسا) تعرفان انه يجب العثور على حل . ملمحا في الوقت نفسه الى ان عودة التضامن الى الظهور كنقابة لن تؤدي إلا الى فتح صفحة جديدة مؤلمة في بولندا .

الفلسطينيون يتصدون

تتمة المنشور على ص ١

تتصاعد بتثرة في مخيم المية مية حيث المواقع الفلسطينية . واشارت الى ان طائرات صهيونية من طراز (سكاي هوك) بحماية طائرات من طراز (اف ١٦) قامت بتنفيذ هذه الغارات .

وياتي هذا العدوان بعد (٤٨) ساعة من العملية الانتحارية التي نفذتها المقاومة اللبنانية ضد قافلة عسكرية صهيونية في منطقة (المطلة) على الحدود الفلسطينية اللبنانية .. واسفرت هذه العملية حسب اعتراف المسؤولين الصهاينة عن قتل سبعة عسكريين بينهم ثلاثة ضباط وضابط صف علاوة على عدد كبير من الجرحى .

من جانب اخر ساد التوتر الليلة قبل الماضية مختلف مناطق الجنوب اللبناني والبقاع الغربي المحاذية للشريط الحدودي المحتل .

وافادت الانباء ان قيادة قوات الاحتلال الصهيوني في المنطقة الشمالية دفعت بتعزيزات الى منطقة الشريط الحدودي المحتل .. ودخلت وحدتان من القوات الخاصة الصهيونية التي شاركت منذ شهرين في عمليات عسكرية خارج الشريط الحدودي المحتل الى المناطق القريبة من منطقة البقاع الغربي بمرافقة كتيبتين مدرعتين معززتين بالمشاة .

وقالت مصادر في المقاومة الوطنية اللبنانية ان المقاومة رفعت درجة الاستعداد في صفوفها في المناطق المحاذية للشريط الحدودي المحتل تحسبا لاي رد فعل في غضون الساعات المقبلة .

ولم تستبعد هذه المصادر ان يكون رد الفعل الصهيوني على العملية الانتحارية التي نفذها احد رجال المقاومة اللبنانية يوم الاربعاء الماضي ضد قافلة عسكرية صهيونية بالقرب من حدود لبنان الجنوبية مع فلسطين المحتلة عنيفا ومركزا على منطقة البقاع الغربي وبعض مناطق الجنوب اللبناني .

تقرير

■ القضاء عليه لن يتم قريبا ■

مكتشفا الايدز يقدمان حصيلة نشاطهما
التجارب مستمرة لاكتشاف اللقاح الفعال

■ نيقوسيا/اف ب : قدم مكتشفا فيروس قصور المناعة البشرية (الايدز) وهما الامريكي روبرت غالو والفرنسي لوك مونتينيي في مقال افتتاحي مشترك لهما في العدد الاخير الخاص بقصور المناعة البشرية (الايدز) من مجلة (سيانتيفيك امريكان) حصيلة لما تم التوصل اليه على صعيد مكافحة هذا المرض واعربا عن الامل بتوصل العلم « في النهاية » الى القضاء عليه .

فقد اكد رئيس مختبر علوم احياء اورام الخلايا في المعهد الوطني الامريكي للسرطان روبرت غالو واستاذ علم الفيروسات في معهد باستور في باريس ومدير الابحاث في المجلس الوطني الفرنسي للابحاث لوك مونتينيي عن « ثقتهما » بتوصل « العلوم الرائدة والفعالية السريرية » الى القضاء على الايدز . لكنهما نبها في المقابل الى ان « الفيروس سيبقى معنا لفترة طويلة » وان القضاء عليه « لن يتم غدا » .

■ صعوبات اجتماعية واقتصادية ■

لقد توصل العلم حتى الان الى تحديد الفيروس المتسبب بالمرض وعزله وتحديد بنيته الحيوية الجزيئية ومصادره وطرق انتقاله وعوارض التناذر الناجم عن الاصابة به وطريقة فعله في الاجسام . كما توصل العلماء الى وضع اختبار يستند الى تحليل الدم يوفر امكانية تشخيص الاصابة بالمرض بدقة . وطورت على قاعدة هذه المعارف طرق وقاية مناسبة للحد من انتشاره .

لكن القضاء النهائي عليه ما يزال يصطدم بالكثير من الصعوبات . ومنها المعوقات الاجتماعية والاقتصادية كارتفاع كلفة الابحاث المعتمدة حاليا وصعوبة التعامل مع فئة من شديدي التعرض للاصابة به هي فئة المدمنين على المخدرات وتفاوت القدرة على مكافحته . والقدرات المتوافرة من حيث التمويل او التقنيات في البلدان المتقدمة ما تزال مفقودة في البلدان الاكثر فقرا . ففي افريقيا الوسطى حيث انطلق الفيروس يصعب مثلا توفير الاموال الضرورية واجراء تحاليل الدم اللازمة نتيجة الافتقاد الى التقنيين المؤهلين . ومخاطر انتشار الفيروس تبقى ماثلة طالما ظلت بقعة في العالم موبوءة .

■ التجارب مستمرة لاكتشاف العلاج ■

وتكمن الصعوبة اساسا على المستوى العلمي اذ يتوجب على العلماء مكافحة عامل ممرض معقد ومتحول وغير قابل للضبط تماما . مما يتطلب تحقيق انجازات رائدة في ميدان غير مستكشف تماما حتى الان . والى صعوبة معالجة الفيروسات التي تندمج على غرار الجراثيم في البنية الحيوية للخلايا والتي تصعب مكافحتها دون الحاق الضرر بالخلايا السليمة تضاف في حالة فيروس الايدز وهو فيروس ارتجاعي . صعوبة اخرى تنبع من عدم التوصل حتى الان الى ايجاد علاجات لهذا النوع من الفيروسات الذي كان يعتقد حتى وقت قريب ان لا وجود له في اجسام البشر .

واشار العالمان الى دواء يستخدم سريريا منذ فترة قصيرة الـ « ازيدوتيميدين » . واذ اكدا انه لا يمكن اعتباره العلاج الامثل فان مجرد اكتشافه واستخدامه في الحالات المستعصية حرك الآمال بامكانية القضاء على المرض . والازيدوتيميدين علاج وضع في الاصل لمقاومة السرطان واخضع لتعديلات بدمجه مع مادة الـ « ديديو اكسيسيتيدين » بما جعله اكثر فعالية وابعد وعودا . واشارا ايضا الى الابحاث الجارية على علاج اخر يستند الى استخدام عامل لاقط للفيروس هو جزيء الـ (سي دي ٤) . وقد اظهرت التجارب انه قادر على الالتصاق بالفيروس ومنعه بالتالي من اصابة خلايا اخرى .

وتجري ايضا تجارب متقدمة لاكتشاف لقاح ضد الايدز . ولا تعتمد هذه التجارب المقاربة التقليدية في اللقاحات المعروفة والمستندة الى زرع الفيروس ذاته في الجسم لان فيروس الايدز يملك ذخيرة وراثية تسمح له بالانخراط في صبغيات الخلية العائل وبالتالي التكاثر داخلها . في المقابل يعتمد الباحثون وحدات ثانوية من الفيروس او اجزاء منه ويحاولون ايجاد النسب الفعالة من هذه الاجزاء التي قد تشكل في تركيبتها الجديدة اللقاح الجديد المناسب القادر على استثارة المقاومة الفاعلة دون انخراط فيروس الايدز في الجسم .

■ الثمانينات شهدت ظهوره ■

وكان ظهور مرض الايدز في بداية الثمانينات زعزع الثقة التي سادت قبل اقل من عقد بان الاوبئة ما عادت تشكل خطرا على العالم المتقدم . فسارع العلماء الى التعامل معه وتمكنوا خلال اقل من عامين (من منتصف ١٩٨٢ الى منتصف ١٩٨٤) من تحديد الفيروس المسبب به . وتبين انه من نوع الفيروسات الارتجاعية .

والفيروسات الارتجاعية تنخرط في الجهاز الحيوي للخلية للافادة منه والتكاثر . لكنها تتميز عن الفيروسات العادية بكونها قادرة على عكس الاتجاه الطبيعي للمعلومات الوراثية (من الحمض الريبي النووي منقوص الاوكسجين « ادن » الى الحامض الريبي النووي « ارن » الى البروتينات) . بالاضافة الى ذلك يحمل الفيروس الارتجاعي انزيما (إز النسخ المعكوس) يمكنه الافادة من الحامض الريبي النووي الفيروسي لتكوين حامض ريبي نووي فيروسي منقوص الاوكسجين ينخرط بدوره في الذخيرة الوراثية للجسم العائل ليختزن في صبغياتها ويولد لدى اثارته جسيمات فيروسية جديدة .

وكان غالو توصل في العام ١٩٨٠ الى عزل اول فيروس ارتجاعي بشري هو فيروس (الخلايا اللمفية البشرية تي ١) الذي يصيب الخلايا اللمفية (تي) الموجودة في الكريات البيض وتقوم بدور اساسي في الاستجابة المناعية . وتمكن غالو بعد عامين من عزل فيروس اخر مشابه سمي فيروس (الخلايا اللمفية تي ٢) والفيروسان ينتقلان في الدم وبواسطة العلاقات الجنسية ومن الام الى طفلها وتوصل غالو بفضل هذين الاكتشافين الى تحديد خاصيات مرض الايدز بعد تفشيه في العام ١٩٨١ في اوساط الذكور في الولايات المتحدة .

■ مطلوب التعاون والتوعية ■

وتمكن مونتينيي في كانون الاول ١٩٨٣ من التوصل الى اكتشاف فيروس (لاف) وتاكد بعد تجارب وابحاث استمرت حتى تشرين الاول ١٩٨٣ انه مسؤول عن الايدز . وكان غالو توصل في نهاية ١٩٨٣ الى اكتشاف فيروس (الخلايا اللمفية تي ٣) واثبت عبر تحليل دم المصابين انه موجود في دم جميع المصابين بالايدز . وسرعان ما تبين انه لا يختلف عن فيروس (لاف) فاطلق عليهما اسم واحد هو فيروس قصور المناعة البشرية .

وختم غالو ومونتينيي مقالهما بالتاكيد ان الهلع لا يفيد . وانه من غير المحتمل ان ينتشر الوباء في البلدان المتقدمة خارج نطاق « المجموعات » الحاملة اصلا لمخاطر الاصابة به . واشارا الى ضرورة تعاون الجميع من افراد وجمعيات وعلماء وحكومات ومنظمات دولية لنشر التوعية والحد من السلوك الحامل لمخاطر الاصابة والتعامل بفعالية اكبر مع الادمان على المخدرات وتفادي ادانة ضحايا الايدز وتوفير الحماية والعلاج لهم وتوسيع نطاق انشطة المكافحة لتشمل كافة انحاء العالم

عالم فسيح

انخفاض في انتاج السيارات الالمانية

■ فرانكفورت/واع : ذكرت مصادر صناعة السيارات في فرنكفورت ان اجمالي حجم انتاج المركبات في المانيا الاتحادية خلال شهر ايلول الماضي قد بلغ (٤١٨٣٠٠) مركبة بانخفاض قدره واحد في المائة من حجم الانتاج في نفس الشهر من العام الماضي .. الا ان معدل الانتاج خلال الاشهر التسعة الاولى يعادل نفس المعدل من عام ١٩٨٧ .

وقد ذكر اتحاد صناعة السيارات الالماني ان حجم انتاج المركبات خلال الاشهر التسعة الاولى من عام ١٩٨٨ قد بلغ ٣,٤ مليون بما يعادل نفس المعدل خلال نفس الفترة من العام الماضي .

وقال الاتحاد انه من هذا الرقم الاجمالي بلغ انتاج السيارات الخاصة ٣,٢ مليون سيارة بانخفاض طفيف عن حجم الانتاج الذي تحقق خلال الاشهر التسعة الاولى من عام ١٩٨٧ .

من ناحية اخرى قامت دوائر صناعة السيارات بتصدير نحو (١,٩) مليون سيارة من بينها (١,٨) مليون سيارة خلال الاشهر التسعة الاولى بارتفاع واحد في المائة عن حجم الصادرات خلال نفس الفترة من العام الماضي .

واضاف الاتحاد ان حجم صادرات شاحنات الخدمة الشاقة بلغ (٥٦٦٠٠) خلال الاشهر التسعة الاولى من عام ١٩٨٨ مسجلة ارتفاعا قدره نحو ثمانية عشر في المائة عن نفس الفترة من العام الماضي .

■ هل تتاخر رحلته المقبلة ■

تسرب في احد محركات ديسكفري

■ واشنطن/ ا ف ب : اشارت وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) الى ان تسربا ضئيلا اكتشف في احد محركات المكوك الاميركي ديسكوفري الذي ينبغي ان يستبدل في الرحلة المقبلة للسفينة الفضائية المقررة في شهر شباط المقبل .

وتم اكتشاف هذا التسرب الاربعاء الماضي اثناء كشف دقيق على السفينة الفضائية في كاب كانفيرال (فلوريدا) اثر المهمة التي نفذتها بين ٢٩ ايلول و ٣ تشرين الاول) الجاري . وقد حدث التسرب في غرفة الوقود بالمحرك بين طبقتين واحدة من النحاس والثانية من النيكل .

وحدث التسرب في واحد من المحركات الثلاثة التي تقوم بمساعدة صاروخين مساندين بوضع السفينة الفضائية في مدارها والتي تتزود الوقود من خزانين ضخمين .

واشار الناطق باسم ناسا جيري بيرغ الى انه من المبكر جدا القول اذا كان استبدال المحرك سيؤخر الرحلة المقبلة لديسكوفري التي ينبغي ان يسبقها اطلاق مكوك فضائي اخر هو اتلانتيس في ٢٣ تشرين الثاني المقبل .

اغلال الزواج بدل اغلال السجن

■ استبدال اغلال السجن باغلال الزواج . تلك كانت الوسيلة المثلى في نظر احد سجناء ليفربول للهروب من السجن . فقد جاء الى مكتب الزواج وطلب الى حارسه ان يحرره من الاغلال التي تبدو قبيحة في الصورة الرسمية لزواجه .

وكانت في واقع اللحظة التي انتظرها طويلا اذ اندفع على الفور خارج المبنى حيث كان شريك له ينتظره في سيارته .

■ على الحدود الفرنسية الاسبانية ■

ضبط ٤٠ كيلو غراما مخدرات

■ باريس/واع : وضعت شرطة الكمارك الفرنسية يدها امس على اكثر من ٤٠ كيلوغراما من المواد المخدرة والحشيش داخل سيارة كانت تحاول عبور الحدود الفرنسية الاسبانية في نقطة حدود (بيراتو) جنوب غرب فرنسا .

وذكرت مصادر امنية فرنسية ان شخصين كانا داخل السيارة القي القبض عليهما وان تحقيقا يجري معهما

واشارت الى ان السلطات الفرنسية المختصة واجهزة الكمارك استطاعت منذ مطلع العام الحالي وحتى الان من ضبط ٢,٥ طن من المخدرات في نقاط مختلفة على الحدود الفرنسية الاسبانية وهو ما يشكل زيادة قدرها طن واحد عن كمية المواد المخدرة التي تم ضبطها في نفس المنطقة خلال العام الماضي

■ خطأ ليس الا ■

شاب من عهد لويس السادس

■ اكتشف رومان اوغست ان سجلات مصلحة الاحوال المدنية في اراس (عاصمة اقليم بادو كاليه في فرنسا) تفيد بانه ولد عام ١٠٥٣ في عهد لويس السادس وكان لذلك وقع غريب على الشاب البالغ من العمر ٣٥ عاما والخطأ من سمات البشر ولكن المشكلة انه لا يتسنى تصحيحه بجرة قلم . غير ان مصلحة الاحوال المدنية اعترفت سريعا بانه من مواليد ١٩٥٣ بعد ان اقتنع المدعي العام بصحة ظنه

الجمهورية
Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491
Al-Jumhuriya — A Political Daily —
الجمهورية

■ الفن للانسانية ■

■ مهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي

العالم يلوّن لوحاته في بغداد



هكذا اختيرت الاعمال العراقية

- مهرجان جديد . تستضيفه بغداد .في الرابع والعشرين من هذا الشهر .. ويستمر لغاية (٣١) منه .. ذلك هو مهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي . الذي اتخذ له شعار (الفن للانسانية) . وهو ذات الشعار الذي اتخذه المهرجان في عام١٩٨٦ .

الحركة التشكيلية في العراق وفي الوطن العربي . تجدد شبابها في (بينالة بغداد) هذا مايطلقه الفنانون على المهرجان فالتظاهرة تجمع بين عرض اخر الاعمال الفنية لاشهر الفنانين العراقيين والعرب والعالميين اضافة الى محاضرات فنية وثقافية وندوات واماس .

مركز صدام للفنون مكان اقامة التظاهرة تحول منذ فترة الى ورشة عمل كبيرة يجتمع فيها عشرات الفنانين العراقيين .. يتحاورون وينصتون .. يختلفون وينصتون لبعضهم لتقديم الافضل من الاعمال .

ستون دولة . اشتركت هذا العام بزيادة ملحوظة عن العام قبل الماضي .. قدمت افضل فنانيها من شتى المشارب والمدارس الفنية .. كبار الفنانين العرب يحضرون المهرجان وامثالهم من الاجانب .. يتردد في قاعات المركز حضور ثلاثة من اكبر الفنانين العالميين وهم سيزار . كارداش . شوماخر ..

قبل ان يقام المهرجان، تشكلت لجنة عليا برئاسة السيد وزير الثقافة والاعلام . وعضوية السيدة ليلى العطار .. مدير عام دائرة الفنون ، والفنانين فائق حسن وجبرا ابراهيم جبرا . عامر العبيدي . سعدي الكعبي . اسماعيل فتاح الترك . محمد غني حكمت . ود. علاء حسين بشير . سالم الدباغ . نوري الراوي . مخلد المختار .

كذلك تشكلت لجنة تحكيم مؤلفة من عامر العبيدي . د. علاء حسين بشير . سهيل سامي نادر . محمد غني حكمت . سالم الدباغ اسماعيل فتاح الترك . محمد مهر الدين . سعدي الكعبي .

مهمة هذه اللجنة اختيار اكثر من مائة عمل عراقي للمشاركة في المهرجان .

كذلك ستشكل لجنة لغرض منح الجوائز مؤلفة من تسعة فنانين ونقاد من مختلف انحاء العالم . مهمتها منح جوائز صدام للفنون .

القضية التي شغلت وتشغل الفنانين العراقيين هي الكيفية التي تم فيها اختيار الاعمال العراقية المشاركة في مسابقة المهرجان .. حيث قدمت اكثر من الف لوحة ومنحوتة واعمال خزف للمشاركة في المهرجان . وقد تم انتقاء مائة ونيف منها .

ثلاثة من اعضاء لجنة التحكيم التقيناهم لمعرفة الكيفية التي تم فيها الاختيار :
الفنان عامر العبيدي يقول عن عمل اللجنة .

- عملت اللجنة بشكل ديمقراطي . وبدون تاثيرات . واين مااختلفت حول الاعمال المقدمة تخضع العملية للتصويت وفي حالة التطابق في الاصوات كنا نشرك السيدة ليلى العطار في جلسات التحكيم . وقد ارتاينا بالاجماع في حالة رفض ثلاثة اعمال للفنان المشارك . وياخذ درجة متوسط ان نشركه بعمل واحد . فقد كانت تعرض كل الاعمال وتناقش من كل الجوانب . والتصويت هو الحل .

وماذا عن مشاركة الفنانات في هذه التظاهرة؟
- خضعنا لذات الصيغة في الفرز . وقد اشترك تسع منهن في المهرجان .

ماميزة هذا المهرجان عن المهرجان السابق ؟ تقول السيدة ليلى العطار

- مهرجان هذا العام عومل بجدية اكثر من قبل الفنانين المشاركين وقد تميز كذلك بسعة المشاركة . فقد شاركت اكثر من ستين دولة . باحسن فنانيها . ونشير هنا الى ان حضور فنانينا . يمكننا من القول بانه متقدم . من حيث الاعمال المشاركة ونوعية هذه الاعمال .

اسال السيدة العطار كيف تم اختيار اللجنة؟
- اعضاء اللجنة من ابرز الفنانين في القطر . وهم معروفون بوعيهم . وثقافتهم العلمية ولديهم ممارسة واسعة في المهرجانات وفي تقييم الاعمال الفنية .. فتراكم الخبرة والموضوعية كانت وراء تقييماتهم للاعمال المشاركة .. ولذا كان هناك تساؤل حول ضرورة اشراك فنانين اجانب . في عملية الاختيار . فانا لست مع هذا الراي . لان فنانينا يمتازون بالكفاءة . واجد ضرورة احترام قرارهم في فرز الاعمال وانتقائها . لان من واجبنا ان نقدم افضل مالدينا للعالم . فهذا حق مشروع للجنة التي تنتقي وان تقدم الافضل . فهي تنهض بمسؤولية كبيرة .

في الاعوام الماضية كنتم قد اعددتم اقامة معرض للاعمال العراقية المقدمة للمهرجان - خارج المسابقة - هل تتكرر هذه الصيغة ؟

- كلا . فقد اكتشفنا انها صيغة خطأ .. ولاتكررها لان ماتقدمه من اعمال عراقية تدخل المسابقة . هي الافضل .

اراء اخرى للجنة التحكيم سنقدمها تباعا للوقوف على ماجرى في اللجنة وكيفية انتقاء الاعمال .

صباح ناهي

نافذة

اسرار الحب

كل الناس في اقطار الارض يحبون بلدانهم ، ويعتزون بوطنهم . ويدافعون عنه . ويتغنون بامجاده وتاريخه . ويقيمون الاحتفالات للتعبير عن هذا الحب . وهذا الولاء . وهذا الانتماء .. ولكن لاشك ان هناك من يحب وطنه وارضه بطريقة تختلف عن الاخرين . فلحدهم كتب (انه يحب وطنه . لانه يوفر له العمل) .

واخر كتب (انه يحب وطنه . لانه ولد فيه وترعرع على أرضه)

وثالث كتب (انه يحب وطنه . لانه جميل ورائع ..)

ورابع كتب (انه يحب وطنه . لانه كثير الخيرات . كثير الموارد)

وخامس كتب(انه يحب وطنه . لانه لايعرف وطنا غيره)

وسادس كتب(انه يحب وطنه . لانه تعلم ذلك من ابويه وفي المدرسة)

وسابع كتب(انه يحب وطنه . لانه تعبير عن الولاء للارض والقيم)

وثامن كتب(انه يحب وطنه . لانه قوي وغني وفيه صناعة متطورة)

وتاسع كتب (انه يحب وطنه . لانه يحقق له انتماءه لذاته)

وعاشر كتب(انه يحب وطنه . لان ذلك من صفات المواطن الصالح)

اما انا فلم اكتب شيئا . لانني لااريد ان اكشف اسرار هذا الحب . وهذا العشق الازلي للعراق العظيم .. وهل تكشف اسرار الحب الصادق ؟ كلا .. فوطن حبيب مثل العراق لايرضى بكشف اسرار عشقه ..

اليس في الاثر المجيد (من حب فعف وكتم حبه ومات . مات شهيدا ؟ !!) واذا كان لابد من كشف الاسرار . فاقول انها كل ماسبق . واشياء كثيرة اخرى .. هي النسغ الصاعد بين العراق وعشاقه .. وصدق العلامة في هذا الحب هي العمل الدؤوب الدقيق المفيد .. «وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون» ..

■ جمال عبدالرزاق البدري



من ذاكرة مهرجان بغداد للفن التشكيلي الاول

شهد الرابع والعشرون من تشرين الاول من عام ١٩٨٦ مهرجانا عالميا للفن التشكيلي تحت شعار (الفن للانسانية) .

وشارك في هذا المهرجان اكثر من ٤٠ دولة بما يزيد عن ٥٠٠ لوحة شغلت حوالي (٥٠٠)م٢ وهو اكبر مهرجان في العالم للفن التشكيلي .

وكان حفل الافتتاح قد اقيم في قصر المؤتمرات تلا ذلك ندوات وامسيات فنية اضافة الى زيارات لبعض الاماكن الاثرية ومعالم بغداد الحضارية توزعت طوال ايام المهرجان .

اطلعت الوفود خلالها على حضارة العراق ونهضته وعلى الفعاليات الفلكلورية والتراثية التي اقيمت في شارع الرشيد .

وكانت حصة الفن العراقي مايقارب (١٥٠) عملا فنيا مابين نحت ورسم وكرافيك وتشكلت لجنة علمية تالفت من تسعة فنانين من دول العالم لمنح جوائز السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله للفنانين المتميزين وعددها (١٥) جائزة وكانت قيمة الجائزة الاولى (٣٠) الف دولار . واربع جوائز بقيمة (١٥) الف دولار والعشر الباقية بقيمة (٥) الاف دولار .

اما الفائزون في المهرجان فهم علي طالب (العراق) . رافع الناصري (العراق) . شاكر حسن ال سعيد(العراق) يوسف احمد (قطر) .

ونال الفنان الايطالي فيدريكو جسموندي جائزة تقديرية .





في جمعية الفنانين التشكيليين :
(لوحة السلام)

■ سيباشر الفنانون التشكيليون المشاركون في مهرجان (بغداد) للفن التشكيلي برسم (لوحة السلام) في جمعية التشكيليين العراقيين ولمدة اسبوع كامل اعتبارا من يوم افتتاح المهرجان ١٠/٢٤ لغاية ١٠/٣٠ .

وسيتم افتتاحها في يوم ١٠/٣١ اي في ختام المهرجان خلال دعوة الجمعية لوفود المهرجان .

هذا ما قاله لنا مسؤول الجمعية الفنان سعدي الكعبي .

- واضاف :

اللوحة بحجم ٨٠م طولاً . وستترك الحرية لفناني وفود المهرجان من العرب والاجانب بالمشاركة في رسم هذه اللوحة وسيتخلل امسيات الرسم لقاءات صحفية وتعارف بين الفنانين كذلك عزف على الالات الموسيقية .



علي سرحان

بعد ان قدم وبنجاح اغنية (ويلاه) لمحمود انور ومراسيل لرياض كريم يستعد الملحن الشاب (علي سرحان) للكثير من الاعمال عنها يقول:

- لقد بدات بتسجيل اغنية (بهيدة) لمحمود انور كلمات كريم العراقي واغنية (صعبة تزعل) كلمات كريم اللامي وغناء كريم حسين و (درب الشوق) للمطربة امل خضير من كلمات احمد الخطيب . كما انتهيت من تسجيل اغنية جديدة لفاضل عواد كلمات محمد المحاويلي واغنية ثانية لسها عبدالامير بعنوان (شتريد) .

من جهة ثانية فانا . اتولى تلحين المقدمة الموسيقية - التصويرية لمسرحية غصن الزيتون والتي ستقدم في منتدى المسرح . وهناك اغنيتان جديدتان لمحمد الشامي ووحيد علي الاولى بعنوان ابتعد عني . كلمات محمد المحاويلي والثانية (اللي يتطيني الصبر) كلمات كريم خليل واخيرا تم تسجيل اغنية بعنوان (حيروني) يؤديها الفنانان احمد نعمة وموسى كاظم . وهي اغنية عاطفية .



الفرقة القومية للتمثيل في :

(نور والساحر)

في فسحة واسعة يقود عمقها الى غابة نخيل واشجار كثيفة . وقرب حوض ماء صغير جلست نور تعزف وتغني بصوت طفولي جميل :

انا . انا
انا ابنة الامل
انا ابنة الطبيعة الخضراء
انا ابنة السلام والامان
من سالف العصور والازمان ..

انها (ليلى محمد) في مسرحية الاطفال (نور والساحر) تاليف واخراج سعدون العبيدي الذي قدم عدة مسرحيات للاطفال منها زهرة الاقحوان . علاء الدين والمصباح السحري الاميرة والنرجس .

عن تجربتها الجديدة في مسرح الطفل تقول ليلى محمد ..

- هذه هي تجربتي الاولى مع الاطفال . والتي تحمل نكهة جديدة ومثيرة فهي تتطلب مني قوة التركيز والتفكير معتمدة على حركة الحركة والغناء . فقد اخترت طبقة صوت خفيفة لاكون قريبة من الطفل بالاضافة الى استفادتي من مراقبة الاطفال ومعرفة امزجتهم .

سعدون العبيدي مؤلف ومخرج هذا النص عن تجربته يقول :

- مسرح الطفل عالم كبير وغني بالافكار والاحداث فهو يمزج بين الحقيقة والخيال وهنا تكمن صعوبة التعامل مع مثل هذا النوع من المسرحيات . كانت تجربتي الاولى (زهرة الاقحوان) وهي المدخل الى هذا العالم . اثبتت نجاحها الذي دفعني فيما بعد الى المضي في الكتابة للطفل في المسرح والاذاعة والتلفزيون على حد سواء كان اخرها مسلسل من (٣٠ حلقة) لتلفزيون بغداد عنوانه (النخلة والمارد) .

وماهي متطلبات مثل هذا العمل ؟

- العمل المسرحي للطفل يتطلب ادخال عناصر غريبة اضافة الى العناصر الانسانية منها (عناصر حيوانية ونباتية) فهي تساعد على تركيز الطفل لما يدور على خشبة المسرح وشرح الفكرة المطلوبة . واعتقد ان تقييم الفرقة القومية لهذا النوع من المسرحيات يعطي قالبا فنيا افضل (لان الصغير لايمتلك المواصفات الفنية المطلوبة للاداء) كالصوت والحركة والمسائل التكنيكية الاخرى . في حين ان الكبير يمتلك تجربة الصغير وقوة المدرك . يشارك في هذا العمل كل من صادق علي شاهين . سامي السراج . ليلى محمد . سامي الحصناوي . شهاب احمد . غازي القيسي . مناف طالب . عادل عثمان

وهل تعتبر من المسرحيات الغنائية للاطفال ؟

- الاغاني التي تتضمنها المسرحية (سبع اغان) جاءت بطريقة تلقائية لما يتطلبه الموقف فللمسرحيات الغنائية للاطفال تاخذ قالبا اخر فهي تعتمد على الموسيقى والغناء والرقص فقط وهي تختلف عن هذه المسرحية التي لاتخلو من الاعتماد على الاجواء الفنتازية من الوان وموسيقى وغناء .

ورؤيتك الاخراجية كيف وظفتها في هذا النص ؟

- النص عبارة عن صراع بين الخير والشر . اعتمدت فيه بشكل كبير على الحركة القصيرة والالقاء وعلى التكوينات الفنية التي يتجاوب معها الطفل على خشبة المسرح ويساعد في ذلك الديكور والانارة والموسيقى التصويرية والملابس .

■ جنان الشرع ■



من العالم

■ جوان كولينز■

تتخلى عن داينستي



ستشهد المكتبات البريطانية في تشرين الاول المقبل عاصفة حقيقية . والسبب هو توقع صدور الرواية الاولى للممثلة العالمية جوان كولينز . الرواية ستحمل عنوان (اوج الذروة) وهي في الواقع اشبه بالسيرة الذاتية التي تروي قصة ممثلة من اصل انكليزي . في الاربعين من العمر . ضد اربع اخريات في سبيل الحصول على دور رئيسي في مسلسل تلفزيوني طويل . الحصول على هذا الدور بالنسبة للممثلة لم يسبق ان اسندت اليها سوى الادوار الثانوية في السينما . يعد فرصة العمر بالنسبة لها .

الحقيقة ان صدور هذه الرواية ينتظر منذ فترة بلهفة شديدة ومن المتوقع جدا تبنيه من قبل التلفزيون . والجدير بالذكر ان جوان كولينز قد وقعت مع ناشرها عقدا لنشر روايتين اخريين .

وهذا مالايتم الا بالتخلي عن العمل في داينستي للموسم المقبل . لكي تجد الوقت الكافي للكتابة .. فهل تتخلى كولينز عن داينستي ياترى ؟ ..



■ ندوة عن الانتخابات الطلابية

■ تعقد في مقر فرع سعد للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ندوة موسعة للجان المشرفة على الانتخابات الطلابية التكميلية في المواقع الدراسية ضمن الرقعة الجغرافية التابعة للفرع والتي تجري يوم ١١/٧ويتم فيها شرح التفاصيل المتعلقة بالتهيئة والاعداد للانتخابات .

■ (المفتش العام) في ديالى

■ تستعد فرقة اضواء الشباب المسرحية في ديالى لتقديم مسرحية (المفتش العام) تاليف غوغول اخراج ابراهيم نعمة تمثيل حميد سلمان وموسى حيدر وحميد مساجت وجعفر احمد ومزهر عبدالله .

■ في واسط (مجنون يتحدى القدر)

■ تستعد نقابة الفنانين فرع واسط لتقديم مسرحية (مجنون يتحدى القدر) تاليف يوسف العاني اخراج محمد البدري تمثيل محمد صالح خضير وسعد هادي .

في السلامة اللغوية (٢)

من أغلاط التأنيث :

قلنا ان الأساليب اللغوية المعاصرة، تردّ كل مؤنث إلى علامة التأنيث :

« التاء » فحين يثنون الكبرى : يقولون : « الكبريتان » .. وهكذا « الصغريتان » و« الأوليتان » .. الخ .

فاذا عرفنا أنّ علامة تانيث هذه الاسماء هي الألف المقصورة . وانه في حالة التثنية تقلب ياء . ثم يؤتى بعلامة التثنية (الالف - في الرفع - والياء - في النصب . ادركنا أنّ مجيء التاء . صادر عن قياس خاطىء .

فكان « كبرى » هي كبرة . وصغرى هي « صغرة » !

نقول :

جاءت الفتاتان الكُبريان

ورأيت الصُّغريَيْن وفاطمة وخديجة الأوليان في الصف .

والخلاصة ان « علامات » تانيث الاسم : هي :

أ - التاء

ب - الالف المقصورة . نقول هو اول وهي اولى ، وهو آخَر وهي أخرى فكل افعل مؤنثه فعلى . كاصغر صغرى . واكبر كبرى .

ج - الالف الممدودة كمؤنث « افعل » الالوان : فعلاء نقول اسود سوداء . واحمر حمراء .. الخ

على هذا النحو نؤنث : اخِر - بكسر الخاء . باخِرة . ونؤنث آخَر - بفتح الخاء باخرى .

د. مالك المطلبي